

רחל מרחלת על כל העולם

עליזה

בארץ

הפלאות



אסתר עופרים
חבר ברצינות

הם כן ביחד

לא יעזור לכם, תנסו להפריד, תנסו לגמור, תנסו לסכסך בין הזמרת המקסימה אסתר עופרים לבין החבר שלה רוני ברנר, לא יעזור לכם.

אמרתם הוא עובד אותה בגרמניה ובא בלעדית לישראל, לא חלפו הלילות ולא חלפו הימים והיא באה אחריו. אמרתם הם לא גרים ביחד, הוא בא לבית הוריו, והיא נסעה לבית-הוריה בחיפה. אבל עובדה, הם כן ביחד, באותו מלון בתל-אביב.

אמרתם אין לו שום דבר עם המישפחה שלה, הוא בכלל לא מכיר אותה. אבל עובדה: הם נסעו יחד לבקר את האח שלה, נועם, המתגורר בראשי-פינה יחד עם צעירה מסביון בשם מילכה.

האמת היא שאתם סתם אנשים רציניים. באמת-ובתמים מת' נהל לו רומן שקט ויפה בין שני האנשים הצעירים האלה, הוא בא לישראל קצת לפניו, משום שהיא עמדה להגיע ממילא. אתם מבינים, בתחילת החודש הבא עלינו לטובה יש לה רסיטל בהיכל-התרבות בתל-אביב, וכבר עכשיו רבים על השגת ה-כרטיסים.

ואני אף פעם בחיים שלי לא אשכח איך פעם, אחרי הופעה שלה, פגשתי חברה שלי עם דמעות בעיניים, וכששאלתי אותה מה קרה, היא אמרה לי נרגשת: "היא נהדרת, היא נהדרת!" ואחר כך סיפרה לי איך בחור אחד בקהל צעק לעברה של הישראלית האלוהית: "את מקסימה!", ואיך כל הקהל מתאחד כף שעה ארוכה.

דחילק, זה שהיא זמרת מצויינת כולנו יודעים. או למה שלא ניתן לה צ'אנס להיות קצת מאושרת? מגיע לה, לא?

מה יש להגיד, השנים חולפות על יד עליזה עופרים ולא מותרות בה סימנים. עובדה, בכל פעם שהיא קופצת לארצנו הקטנטונת לביקורים, או לסיורים, או ל-הופעות, היא נראית טוב יותר מאשר בי פעמים הקודמות. כל הכבוד, בחיי. הפעם הגיעה לכאן עליזה בגלל סיבה חשובה מאד. אחרי שבשנים האחרונות היא מתגוררת בארצות-הברית של אמריקה, ומופיעה בדיסקוטק-מועדון סברה איטט של דודה ורעה 'ששון רג'ואן, החליטה הגברת עופרים כי אמריקה אולי טובה בשר-בילה, אבל לא בשביל הבנות שלה סאני ופאני.

סאני, בתה של עליזה מיחסיה עם הזמר הנשוי אריס סאן, ופאני מנישואיה ל-



עליזה עופרים
חינוך בקיבוץ

שחקן ניסים עופרים. שתי הבנות גם יחד מעריצות את האבות שלהן, תולות תמונות שלהם בחדריהן ומספרות לכל מי שמוכן לשמוע שלא רק אמא מפורסמת נורא, אלא גם אבא. בקיצור, עליזה החליטה לבוא ארצה ול-סדר את הבנות בקיבוץ. מה יש, שיקבלו חינוך טוב, קצת ציונות, קצת מישמעת, קצת מיסגרת. היא, כמובן, תבוא לבקר את הקטנות בכל חופש ובכל הזדמנות, וגם הן תבואנה לבקר אצלה באמריקה. היא החליטה יחד איתן שכן יהיה טוב יותר בשבילן, ואם היא החליטה, אז אפי' שר לסמוך עליה שהיא יודעת מה היא עושה.

הסחורה שלהם. בעניין רישיון-עבודה, היא דרוש באנגליה לכל אזרח זר, אין ציפי מבינה. אחרי הכל היא רק האשה בבית, נא לא לשכות. אבל בינתיים היא כאן, מבלה, רואה ונראית. את הבעל השאירה בלונדון, שישמור על העסקים, והיא תשוב אליו כתום חופשה בת שלושה שבועות במולדת הישנה.



ציפי לרין
תריסולים בלונדון

ושאר החבר'ה שהם, כיאה לישראלים המ' כבדים את עצמם, יודעים איך למכור את

הקטנה בהריון

היא הגיעה! כולה בלונדית, עם שני פסי זהב בהירים בוהקים בשערה, לבושה אהר לה לונדון מאלף ועד ת"ו. טוב, זה לא פלא. בהתחשב בעובדה שהיא הגיעה ישר מלונדון, מולדתה החדשה. ואני מדברת על נערות-הזוהר, הפצצה בעלת תואר היופי לשעבר, ציפי לרין, שמייד עם ניי שואיה ל'שוקי', בעל-דיסקוטק לשעבר, נסעה ללונדון-טאון, והחליטה לבנות את חייה בעיר הרדומה והעליזה לשעבר.

או מה היא עושה בלונדון? קודם כל, היא עושה ילדים. עובדה, היא בחודש הרביעי להריונה, וכשהיא אומרת את זה, אפילו רואים את העניין, למרות השמלות הסכסיות והגיזורה החטובה והכל. חוץ מזה היא מעודדת את בעלה, שתפס ג'וב לא-נורמלי יחד עם ישראלים נוספים, ובראשם אמן מוס, בעלה של הדוגמנית-לשעבר יפה כפיר.

החברה האלה החליטו לשנות את פניה של לונדון, ונא לא להרים גבות בתמיהה. פשוטו כמשמעו. הם לוקחים את החלונות האנגליים הישנים, הרקובים והיפים, ומחד-ליפים אותם בחלונות מודרניים ובתריסור-לים סטייל תל-אביב.

בשביל מה האנגלים צריכים תריסולים, אל תשאלו אותי. שמש, אחרי הכל, אין להם יותר מדי. אבל תסמכו על שוקי, אמנון

שלום לבת השגריר

אני לא מבינה הרבה בפוליטיקה, ואני לא יודעת אם זה טוב או רע ליהודים ש-שגריר בריטניה בישראל, ברנרד לורד, ווייג' מסיים פה את תפקידו, וחוזר ל-מולדתו.

אבל דבר אחד אני יודעת, וזה על-בטוח: זה שהשגריר עוזב אותנו לצמיתות, לא כל-כך טוב לגברברי תל-אביב, ש-חיזורו בנאמנות ובהתמדה אחר בתו הי-חתיכה, דייאנה, שהתערתה היטב בנוף של דיזנוגוף, במסיבות ובחוף שרתון.

מכל החיזורים המחזורים היה לדייאנה רק רומן אחד רציני בעת שהותה בישראל, זה עם הזמר גבי שושן, שהסתים ל-מגינת-ליבה כשגבי מעדיף על פניה את הדיילת מירי עינבר, שהפכה בינתיים אשתו החוקית.

המסיבה נגמרע

מה אגיד לכם, אני באמת מתחילה להאמין באמונות טפלות, אין לו מול, לסרט-הטלוויזיה דויד וגוריית. בתחילה חלה במאי הסרט, אלכס פיגל, נאלץ לחדול לביים והצילומים הופסקו. אחר-כך חלה הכוכב, טימורני בוטומס, ושוב הופסקו הצילומים. ואחרי שסוף-סוף, במזל טוב ובשעה טובה הושלמו הצילומים עד תומם, החליטה מפיי-קתו, מילדרד פרייר אולברג, שלמאורע מעין זה דרוש סיום חגיגי.

היא כינסה את שחקני הסרט, הצוות הטכני שלו, המזכירות ושאר המשרתים בקודש למסיבת-סיום חגיגית שהתקיימה במלון דיפלוטום בירושלים.

המסיבה היתה משופרא דשופרא, מצב-הרוח הרקיע שחקים, היין נשפך כמים, שלא לדבר על הוויסקי והסנדוויצ'ים. אחת החוגגות היותר-עליונות במסיבה היתה מזכירת ההפקה הישראלית פרי, לשעבר פרחיה פרוספר, חתיכה רצינית ובחורה נחי מדה מאד לכל הדיעות.

פרי שתתה בלילה ההוא כמו שלא שתתה מימיה. אחרי הכל, לחוגג את סיום מסע התלאות של סרט-הטלוויזיה הנ"ל, זה היה חלום-חיייה. והנה, סוף סוף הגיע היום הגדול.

היא התיישבה לה על אדן חלון הקומה השנייה, שבה התקיימה המסיבה, אך אי לאותו אסון שכמעט אירע. כטוב ליבה בייך, לא שלטה פרי בעצמה, ונפלה מחלון הקומה השנייה. במזל רב נמנע אסון.

פרי הוחשה לבית-החולים, ושם איתו לה איאלה שברים. או החלמה מהירה, פרי.

יהלומים קורצים לאמילי

אחרי החתונה, שהתקיימה בנוכחות אורי-חיים רבים, בהם הקבלן גיגי פרס אהיו של שר הביטחון שמעון פרס, הוכיחה ה-שמיניסטית הקטנה עד כמה בעצם, היא גדולה.

חוץ מזה שהיא הפכה לאמא היא הפכה גם, כמו שאתם רואים אותה, לאשתי-עסקים, כך אומרים לי. היא נוסעת לה בשליחויות משליחויות שונות לחו"ל, ומתווכת בעיס-ייהלומים. בהתחשב בזה שבשבעים-ושתיים היא היתה בת שבוע-עשרה, יש להניח שהיום היא רק בת 21, תסכימו איתי שזה בכלל לא רע, בשביל בחורה בגילה.

מה יש לדבר, הוא יודע עם מי להת-חנן, עורך-הדין הצעיר והחתך אינן לפידות. קודם הוא התחתן עם הדוגמנית ליאורה לפידות, שלה היה נשוי מספר רציני של שנים, ושממנה התגרש אחרי ויכוחים ומיקוחים ב-1972.

הוא לא הספיק להתגרש מליאורה וכבר התחתן לו, חודשיים בדיק אחרי הגירושין, עם צעירה בשם אמילי ירימקוב שהיתה או, אם אני לא טועה, שמיניסטית בת שבע-עשרה. אמרו עליה, על אמילי, שאילן ה-חנן איתה בגלל דמיונה הרב לליאורה. שטויות במיץ.