

דרך סרטי המין של הונג קונג

הבובה שבאה

מסטאלאג יפאני

הדון, הן לקחו יחד חלק במופע שהכין הזמר צביקה סיק, והופיעו בחברתו של זמר כההעור בשם דידי, כשהזמר הכושי ושתי הנערות ליבנות-העור מסעירים את קהל הדיסקוטקים מרמלה ועד לדרום תל-אביב. במופע החושני שלהם.

מאו שהיא זוכרת את עצמה, נמצאת רושקה לוין בעיסקיהששועים. כל חייה רצתה להיות שחקנית-קולנוע, זמרת, דוג-מנית ורקדנית. בכל אחד מן המיקצעות האלה הצליחה לעשות קצת מכל דבר. כעת עומדת רושקה בפני תחילתה של קריירה ישראלית.

תפקיד במחזמר

בגיל 13



נ אחרי גיפה התמיר ומאחרי פניה היפים, מסתתר טמפרמנט נזיר, של בחורה תוססת ושפתנית, היודעת בדיוק את אשר היא רוצה. מספרת רושקה: מגיל שלוש-עשרה אני נמצאת בעיסקיהששועים. עוד בפולין הופעתי בתיאטרון, יחד עם אחותי. אבל מה שגרם לי להבין שאני מתאימה לביונס היה המחזמר צ'ה צ'ה, שבו השתתפתי בהיותי בת שלוש-עשרה.

מאוחר יותר הופעתי עם להקת רקדניות

כי אחרי חמש שנות נודדים בעולם, מתור-כן ארבע שנים במיורח-הרחוק, החליטה שהמקום הנכון בשבילה הוא דווקא ארצנו הקטנטונת. היא נמצאת פה בינתיים על תקן של אורחית ומנית, אך בבוא דצמבר היא תקבל, בעזרת הסוכנות היהודית, את תעודת-דת-העולה שלה. כולל עזרה בדיוור, מכרז גית בלי מיסים וכל שאר ההטבות, ורושקה לוין, שהספיקה הרבה מאד בחייה הצעיריים, תהפוך אורחית ישראל.

לפני כשנה היא הגיעה לישראל אחרי שהות ממושכת בניו-יורק. מייד עם הגיעה לכאן הכירה צעירה ישראלית בשם שיבא, ושתייהן החלו לעבוד כרקדניות-גוגו. הן הופיעו בסירטו של ניסים סרוסי יום



שחוד ולבן

זה היה השילוב הסכסי שבהופעתם של רושקה, חברתה שיבא, וזמר כושי כשם דידי, השלושה הופיעו בארץ בדיסקוטקים, שיגעו את הקהל, הפכו אילקורז למלה והדרום התל-אביבי (בתמונות למעלה ומימין).



ורקדנים שליוותה את הזמרת שירלי בייסי. שירלי היא אשה נהדרת, אבל זונה קנאית. אני לא קנאית, לכן אני יכולה להגיד עליה דברים כאלה. היא הביאה איתה את בעלה לאוסטרליה. הוא היה בחור אנונימי בשם סרג'ו שכולם קראו לו מיסטר בייסי. הוא היה חתיך מטרף, וכל הבחורות השתוללו.

לי, באופן אישי, לא היה איכפת אם הוא נשוי או לא נשוי, התיידדנו מאוד. היא קינאה בי שזה היה נורא. היתה עושה לי סצינות של ילדה קטנה. אבל לי זה לא הזין, אני עושה מה שאני רוצה. הייתי לגמרי קרינה, כי אני עושה מדיטציה ויוגה, וזה שומר עלי. זה גורם לי להיות טהורה, להבין אנשים, כי הם לא מבינים אותי.

לכן לא הגבתי על התפרצויות-הזעם של שירלי. היה לה מול, כי כשאני מתרגזת אז זה כמו ברק. אני נדלקת בן-רגע, ואז שום דבר לא יכול לעצור אותי.

סטיבי וונדר

וסמי דייוויס



אחרי ההופעה עם שירלי בייסי הור-צפתי בהצעות-עבודה, עשיתי המון פירסומות לטלוויזיה, לקולנוע ולעיתונות. אחרי-כך הופעתי כמעט עם כל להקה או זמר מפורסם שהגיעו לאוסטרליה. הופעתי עם ארבע הפטגות, והכרתי את הזמר סטיבי וונדר. הוא היה החבר הקבוע של החברה שלי. הופעתי עם סמי דייוויס הבן, עבדתי בצ'קר, מועדון-הלילה הכי אכסקלו-סיבי במלבורן, ושם הכרתי את כל האמ-נים הכי-גדולים שהפכו חברים טובים שלי. טריני לופו היה בשיא הקריירה שלו. כשר הוא הופיע בצ'קר אני רקדתי בתוכנית (המשך בעמוד 40)



אחות
רחמניה, שבויה ביד הי-יפאנים — רושקה (מימין) בית-הכבוד העשוי במבוק.