

רושקה רוזן באה ארצה מפולין



בית הבובות העשוי במבוק הוא שם הסרט שבו השתתפה רושקה בהונג קונג. שם הסרט, המספר על נערות אירופיות במחנה ריכוז יפאני (בתמונה: ברחצה השבועית) נגנב מסיפרו של ק. צטניק, בית הבובות.

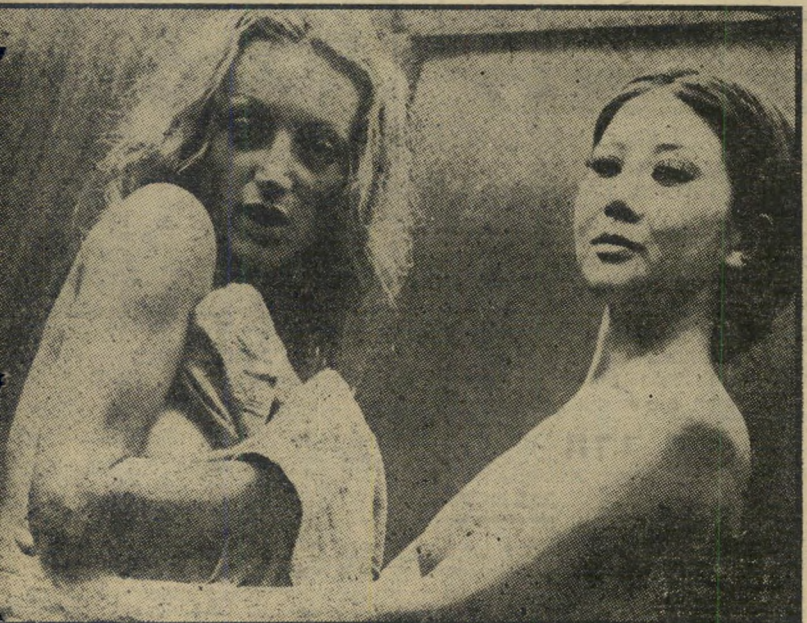


סטאלאג כמו במחנה הנאצי המתואר בסיפרו של ק. צטניק, מתעללים הסוהרים והסוהרות באסירות. בתמונה: סוהרות במגפיים מענות אסירה עירומה כבולה. הסרט משלהב יצרים סאדיסטיים ומאסוכיסטיים.

אובייקט מיני?

רושקה אוהבת גברים כדיוק כפי שהם אוהבים אותה. כזאת היא רושקה. לדבריה צועק ממנה הסכס, וכש רואים אותה חושבים רק איך ומתי להכניס אותה למיטה. רושקה היתה מעדיפה שיתייחסו אליה לא רק כאל אובייקט מיני, כי אם פשוט כמו אל בראדס רגיל מן הרחוב.

כ שרואים אותי, רוצים להכניס אותי למיטה. לא רוצים להכיר אר תי, לא רוצים לדעת מי אני. רואים בראש מיטה, ואני בתוכה.
ספק אם רעב נחמן מורוצלאב היה מת-



אהובת המפקדת כדי להימלט מגורל רעומר מקיימת רושקה, בסרט, יחסי מיין עם מפקדת המחנה היפאנית. רושקה מספרת כי נהנתה מהסצינה מאוד, כי היא העדיפה סיניות על סינים.



גורל הנשים 洪治桂 陳倉 高季 羅妮 絲露 劉王 鳳 尚海 夏姬 嘉慧 碧羅 羅烈 營中集女 翠輝 杜美 傑 鳳 鎮 森 美 淑 英 蕙 莎 璐 茹 俠 主 演