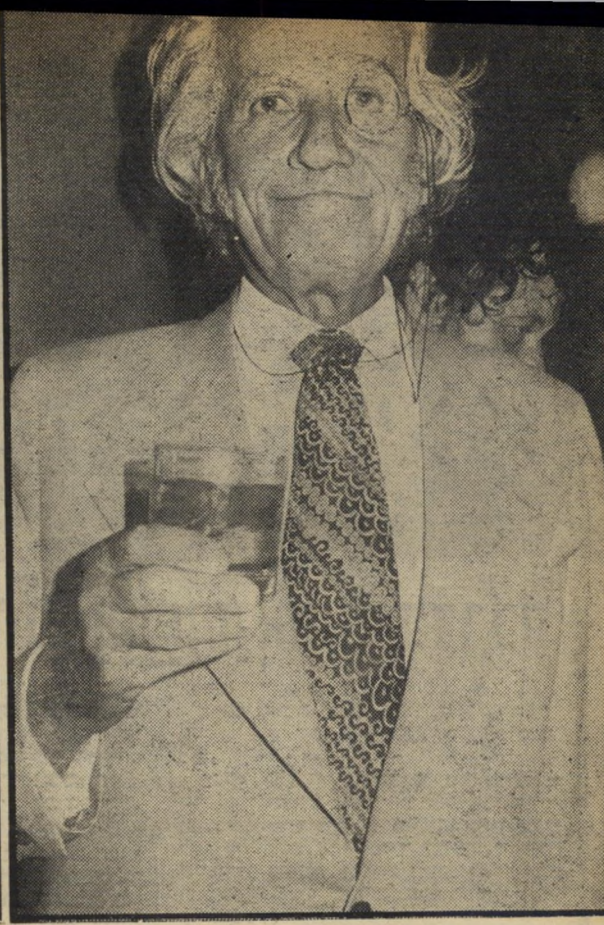
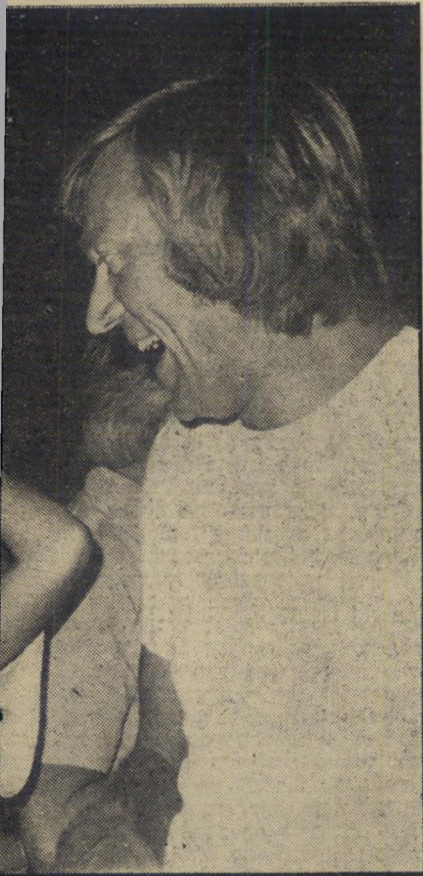


השמפניה זרמה כמ

פרדי



הגינסלמן הפולני

הפירסומאי יוחנן גולדברג כידון, שהכל מכירים אותו בכינוי "דובי", זוהר מעל לראשה של חייירת, שבאה עם אלי ספקטור.

הרוזן הרומני

פוקה הירש הניצח, מצוייד במונוקל, זהר כרגיל, למרות שהוא ממתין לעירעור ומשוחזר בערבות.

זה היה דומה לכינוס כיתה, אחרי חופשת-קיץ ארוכה-ארוכה. הנערים והנערות התנפלו איש על רעהו, התחבקו, המטירו זה על זה שאלות ב"נוסח": "איך היה?", "איפה היית?" אלא שהנערים והנערות לא היו בני הטיפש-עשרה. כמה מנערי-השעשועים היו כבר די מבוגרים, כמו פוקה הירש המפורסם, שעבר בינתיים כל מיני הרפתקות. וכמה מנערות-הזוהר עברו אף הן את הפריחה האביבית הראשונה. מאז נסגר הפאב של פרדי ודוב סגל ברחוב פרישמן בתל-אביב, ליד הים, הם התפזרו לכל עבר. הפאב שהקים הזוג

זעקת הקרב

בין שני כתבים שמשמיעה פרדי סגל פתחה בערב זה את מועדון-הלילה הרביעי שלה. ברחוב ירדני-הסירה, במקום שבו נמצא כעת



הוותיקים

שייקה אופיר מלטף את פניה של הבקטרילוגית לידה יוסיפוב, בשעה שאשתו, שגם שמה לידה (למטה, משמאל) מתחרה בחיכים עם פרדי סגל ואיבו ספקטור, אשתו של איש-העסקים הידוע אלי ספקטור.



שיר חדש

האטרקציה אחד ממוקדי תשומת-הלב היתה חברתו של דן בן-אמוץ, צעירה גרמניה הנושאת את השם המפואר אנדריאה בטינה אוגוסטה ויקטוריה קומלהן, שבאה לביקור.