

רחל מרחלת על כל העולם

מישפחת סופר מאוחדת תמיד

אלה מכס שהיו בנמלי-התעופה בן-גוריון ביום שבו עזב שרי-החוף האמריקאי הנרי קיסינג'ר את הארץ, וראו בין תבורת העי-תונאים שהתרוצצה בנמל גם את ידידו **אדי סופר**, איש-הטלוויזיה שפרש, נסע לחו"ל, עזב-לא-עזב את אשתו, התכתב-



אדי סופר קרוב לבבות



גליה סופר איחוד מישפחות

איתה ומאז נעלמו עיקבותיו, ודאי סברו לתומם כי הנ"ל שב לעסוק במיקצועו הישן, העיתונאות, ובא לסקר את יציאתו של "קיס" מן הארץ. אלא שטעות היתה בידם. אילו היו מעיפים מבט נוסף, היו רואים לבטח גם את אשתו של אדי, גלוריה סטיוארט, הלא היא קריינינג-הטלוויזיה הפופולרית גליה סופר, ואת בתם הקטנה המשותפת, כשכל המישפחה כולה באה לקבל את פניהם של אחותו של אדי ובעלה, ששבו ארצה מחו"ל. אז זהו. סוף לרינונים וללהיטות. הכל שב על מקומו שלום במישפחת סופר. אדי חזר מחו"ל, והמישפחה המאושרת שוב מתגוררת יחדיו בירושלים. לא, הוא לא שב אל עבודתו בטלוויזיה הישראלית. הוא עובד כבר כמפקד עצמאי, ויפיק סרטים בהזמנת עבר הטלוויזיה. גליה, לעומת זאת, ממשיכה להצטיין כאחת מטובות הקרייניות בטלוויזיה. סוף שמה. סוף עצוב, לא חשוב — העיקר שיש הפיאנדר.

שימלת משכית ארוכה, שאותה החליפה במיכנס-גינינס מייד אחרי החופה. המחזות הראשי בכל העסק היה שחקן הקולנוע חן לופנר, בנה בן השבע של מיצי, חתין משגע שניהל את העניינים, וסיפר לכולם שהוא נוסע עם אמא ודידי לירח-דבש ביוון.

בן זכר למישפחת לוי

עירית מתכוונת, כבר בשבוע הבא, לחזור לעבודה בבית-העסק שלה לשיווק ולייצור בגדים, הקרוי, כמו-בן-מאליה, דנה. דנה הקטנה לומדת להכיר את אחיה החדש, ואושיק גם הוא הספיק להתרגל בינתיים לעבודה שיש לו בן. לעירית יש בעצם, קצת טענות כלפי כל מיני אטומימוח שפוגשים אותה ב-

תגידו לי אתם איפה, בכל הארץ האור-יינטלית שלנו, תמצאו זוג הורים שיש להם בת בכורה והם רוצים עוד בת? איפה? אני מצאתי זוג כזה. לא כעת, אומנם, אבל עד לפני כמה ימים, הומר אושיק לוי ואשתו עירית הכריזו באוונטי כל מי שרק מוכן היה לשמוע: נכון שיש להם בת אחת בשם דנה, ודווקא בגלל-



אושיק ועירית לוי סטס פרימיטיבי

רחוב. "אני רוצה להצטרף לליגה הפמי-ניסטית בישראל, היא אומרת. "כל אחד מברך אותי על הולדת הבן כאילו איזה נס גדול היה פה. בארץ הזו, אם נולד בן אחרי בת, אז זו הניגה. אבל אם היתה נולדת לי בת, אז זה היה לא נעים."

הליגה הנ"ל, תאמינו לעירית, היא ה-פיתרון לכל הבעיות.

זה הם רוצים עוד בת. לא עור להם. רצון לחוד, וחוקי-הטבע לחוד. לפני כ-עשרה ימים ילדה עירית בן זכר, במישקל שלוש קילוגרם ומאתיים, ושם ניתן לו בישראל **אריאל**. עכשיו, כמו-בן, הם לא מתלוננים, מה גם שהתינוק החדש חמוד להפליא, והתבגג למופת באותו "סטס פרימיטיבי", כפי ש-מכנה אמא-הורתו את פולחן ברית-המילה.

הלהיט של הפיזמונאית

יש לי סיפור-פצצה בשבילכם. אבל מה לעשות, כמו בכל הסיפורים הטובים באמת איראפטר לנקוב בשמותיהם של הגיבורים הראשיים, אז תצטרכו לאמץ טוב-טוב את דימויכם הפרוע, ולנסות לנחש במי דברים אמורים. ומעשה שהיה כך היה: ה'זמר המפורסם החליט להקליט תקליט ארוך-נגון, שיהיה שונה תכלית השינוי מכל תקליטיו הקודמים. הוא החליט להזמין תמלילים אצל הפיזמונאים הכי-טובים, ולחגים אצל המלחינים הכי-טובים. בין השאר הזמין זמרנו אצל **פיזמונאית** ידועה. השיר התעכב אצלה זמן מסוים, אולם לבסוף כתבה אותו ואף מסרה אותו להלחנה אצל מלחין ידוע. כשהשיר היה מוכן, העבירה הפיזמונאית לידיו של הזמר קאסטה ועליה השיר המוקלט, מילים ומנגינה. זמרנו שמח מאד על העבודה שהושלמה. עליו וטוב-לב רץ לביתו, הניח את הקאסטה על רשם-הקול, הזמין את החוקית שלו שתחווה דיעה, שלח את הילדים לחדר השני שלא פירעו להתרכז, והפעיל את המכשיר. אך אוי לאוונטיים שכך שומעות! מתוך הרשם-קול עלו-בקעו גניחות ונשיפות שלא דמו כלל לפזמון שאותו הזמין אצל הפיזמונאית ז/או המלחין. לקח לו קצת זמן כדי להבין כי מדובר פה בתקלטה חיה של כמה רגעים אינטימיים ביותר מחייה של הפיזמונאית. ומאז ועד היום הזה, אותה קאסטה היא הלהיט של הפיזמונאית.

עם ילדיהם של מפורסמים אחרים. והיו גם **שימורת אור**, הפיזמונאית היפה, עם בעלה השחקן יוסי ורז'נסקי, העוסק כרגע בבנייה (במדידתו) של חנות למימכר עתיקות. שהוא ושימורת עומדים לפתוח ברחוב פרישמן. והיו אנשי-הקולנוע נתן זהבי והיים מוצ'ניק, והמרפא הטיבעי חיים ברנשטיין, ועוד כמה עשרות חבריה שהיו זרוקים על הדשא. שותים כדת ואוכלים כדון, כשירם טורח לארח אותם על הצד היותר טוב.

החתן, ידיד לוקוב, התחתן בגינינס מטור לאים, וזה כימעט שהרס את האמא שלו, שהיא קיבוצניקית טובה מען, ואחותו של השרי-בליתיק **ישראל גלילי**, שספקה כפיה אמרה: "מילא בגינינס אני עוד מביי נה, אבל למה הם צריכים להיות קרועים?" גם הכלה מיצי לא לבשה שמלה צחורה מעוטרת מלמלה, כדרךן של כלות, אלא

חברתו הוותיקה, דיילת-הקרקע **מיצי לופנר**. החתונה התקיימה על הדשא של יורם לוקוב, בוויולה שבה הוא מתגורר עם אשתו **נאוה** ובנו התינוק **עופר**, ועוד בסביון. בבקשה, תגידו עכשיו. הייתם מאמינים עליו? אני מודה ומתוודה, יורם הוא בהחלט הפתעה. והייתם צריכים לראות אר-תו מארה את הבהוימה בחתונה של אחיו. שכן ידיד, עליכם לדעת, תפס בבהוימה את מקומו של אחיו הצעיר, שהתפנה, ועם ידידיו נימנים כמה מהמפורסמים והקצת פחות מפורסמים כמו, למשל: הבמאי והבדרן **ארי זוהר**, שבא למי-סיבה יחד עם **צביקה שישל**, או הבמאי **בוני דווירסמן** שבא עם אשתו **ברור'ה יח**, שהיא החברה הכי טובה של הכלה, וביחד איתם באה בתם המקסימה **ליזה**, בת השלוש, שהתרוצצה על המידשאה יחד

שני חתנים לכלה אחת

מה אומר ומה אדבר, זו היתה החתונה הכריספורטיבית שהתקיימה ערב ראש ה-שנה החדשה. חוץ מזה שהיו בה הספור-טאים הכריספורטים, כתבי-הספורט הכי מפורסמים והעסקנים הכי מפורסמים היו בה גם, תאמינו או לא — שני חתנים לכלה אחת.

עורך-הדין הצעיר, בן ה-27, **יחיאל קין**, שחנך מזה שהיא עורך-דין הוא גם כתב-ספורט בשידורי ישראל, וחנך מזה שהיא עורך-דין וכתב-ספורט הוא גם בנו של עורך-הדין **יואל קין**, וחנך מזה שהיא עורך-דין וכתב-ספורט, הוא גם אחיו-תאומו של **יעקב**, שהוא עורך-דין וכתב-ספורט בשידורי ישראל.

בקיצור, היחיאל הזה נשא לאשה, בשעה טובה ובמזל טוב, קצינה חגיגת בצ"ל, סרן **רבקה וסרמן**.

אלא שיחיאל ויעקב דומים כל-יך, אותו גובה, אותו מישקל, אותו קול אפילו, שניהם מרכיבי מישקפיים ולבושים באותו סיגנון, עד כי אפילו הכלה בכבודה-רובע-צ' מה בקושי מבדילה ביניהם. אז מה הפלא שיעקב, שבא במיוחד ממקום-מושבו ב-לונדון, מצא עצמו מוקף בעשרות אורחים שהתעקשו לברך אותו במזל טוב? ואילו יחיאל זכה לברכות בנוסח "בקרוב אצלך", כשהוא מתאמץ — לשווא — להסביר שהוא זה הוא, ולא אחיו. מה אגיד לכם, אילמלא בא אביהם של ה-שניים והכניס את יחיאל לחופה, היו מכני-סים לשם את יעקב. בטעות, כמו-בן.

אצל לוקוב על הדשא

מי היה מאמין עליו, מי? מי היה מאמין עליו, למשל, שבבוא היום הוא יישב תחת גפנו ותחת תאנתו, בחברת אשת-היחיקו הניצחית ובנו הפעוט, ויתגורר שתענוגותיו המפוקסקים של עולם הבהוימה על מסי-בותיה, מועדוני-ההילה שלו, חתיכותיו וכל הכרוך בה?

תסכימו איתי שהבנאדם האחרון בעולם שהייתם מאמינים עליו שיעשה את כל הדברים שציינתי לעיל, הוא **יורם לוקוב**, מי שידוע כצירי-החתיכות, ומי שכבר מזמן הוכיח שהוא יודע לצייר, ואפילו טוב, וגם דברים אחרים.

אבל זהו עובדה שאין עליה עוררין. יורם לוקוב עשה תפנית של 180 מעלות בחייו. מנער-ששועים הולל וסובא, מוקף



ידיד ומיצי לוקוב מקום בבוהימה

בתחיות הכי חתיכות וביפהפיות הכי יפהפיות שהיו אייפסם בארץ, הפך איש-מישפחה למופת. ובזאת נוכחו כל באי-מסיבת-החתונה של אחיו הצעיר של יורם, השחקן **ידיד לוקוב**, שנשא לו את