

מלכת המדים 1975



REVLON העולם הזה ובחסות חברת מטעם

התגלית של אסי

המועמדות הסופיות:



קשה להישאר אדיש לעיניה הגדולות והתמימות של חיה, לחיכה הנעים והביישני ולשערה החום המתולתל, הגולש על כתפיה, ואשר בו היא מספלת, כמובן, בתכשירי השיער של חברת, וולוה". תכשירים הניתנים להתאמה לכל סוגי השיער, ומותאמים לישראל.



לחיה פלשנר הנתנייתית יש כל מה שנחוץ על-מנת למשוך מבטים, בעיקר על חוף הים. נופך מסויים לדמותה השברירית מוסיפה ביישנותה הטיבילית. לא מחפה על כך אפילו בגדיהם בדגם ביקיני, פרי עיצובה של חברת "גוטקס", שבביגדיהם שלה מופיעות המועמדות לתחרות מלכת-המים השנה. מיבחר ביגדי הים והחוף שמצעה החברה מאפשר לכל נערה ואשה צעירה לברור לה את בגדיהם המתאים ביותר לאישיותה ולמראה, בדוגמאות ובצבעים מרהיבים.



תמצית הדברים שעמדו לעיני רוחו בחפשו אחר התגלית המיוחדת. חיה התמירה (1.72 מ') היא בעלת אפון סולד, עיניים חומות גדולות ושיער חום מתולתל. היא צברית טיפוסית אך ללא החיספוס המיוחס לצבריות בדרך-כלל. להיפך, דמותה עדינה ושברירית, ממש קלאסית. יש לה אופי רומנטי, אבא מהנדס, אח גדול, והיא גדלה בבית מסורתי. השנה סיימה את לימודיה בבית-הספר התיכון, והיא עומדת להתגייס לצבא. מי שעוד עומד להתגייס בקרוב הוא החבר שלה מזה שלוש שנים, שאיתו למדה יחד בכיתה אחת. אבל חוץ מהחבר יש עוד דבר אחד שהיא משתגעת אחריו: קרם בוואריה. וכשהיא מחייכת, מתגלות מייד בפניה שתי גומות-חן מקסימות, שלהן חלק רב בסיכווייה הרבים לזכות בקרוב בתפקיד חשוב בטרט הישראלי החדש.

באחד השבועות האחרונים התקיימה חזרה של המועמדות לתחרות מלכת-המים אצל המורה לטיפוח-החן הוותיקה, לאה פלשנר. אלא שבאולם-החזרות נכח הפעם גם נציג גברי. היה זה יוצר-הסרטים הישראלי הצעיר אסי דיין, אשר ביקש את רשותה של הגברת פלשנר להיות נוכח בחזרה, במיסגרת חיפושיו אחר שחקנית ראשית לסרט שהוא עומד להפיק. אסי ידע בדיוק מה הוא מחפש: נערה צעירה, תמימה, ביישנית, בעלת מראה צברי אופייני, שישראליותה אינה מוטלת בספק. והנה, לא חלפו דקות אחדות מאז תחילת החזרה, ואסי ידע שהוא מצא את שחיפש מזה זמן רב כל-כך. הוא ידע זאת ברגע שנחו עיניו על חיה פלשנר הנתנייתית, בת ה-18, מי שעברה קורס-דוגמנות אצל לאה פלשנר ונכללת השנה בין המועמדות לתחרות מלכת-המים. חיה גילמה, בעיניו, את

בוטיק אדלר

בשמלה הכפרית הרעננה, פרי תכנונו של מעצב-האופנה יצחק אדלר, מצאה חיה ביטוי מושלם לאופייה הרומנטי, לתמימותה הטיבילית ולדימוי הצברי-ישראלי שלה, שאין כמוהו מבטא את חינוכה ושאיפותיה.