



הנערה מקריית-שמונה

שהפכה מזכירת

אלופי פיקוד-דרום

עומדה לצאח לסיבוב

צילומי פירסום בעולם

שתשמש לו דוגמנית-צילום לצילומי סירי סומת שיפורסמו בגדולי העיתונים בעולם. "יש הרבה דוגמניות-צילום יפהפיות," אמר האיש שביקש להישאר בעילום-שם, "אבל יופי אכזוטי כמו שיש למירי, זה דבר נדיר."

היה זה הרבה יותר ממה שדוגמנית מתחילה יכולה היתה לצפות לו. מה עוד שעולם הזוהר והדוגמנות לא היה כלול אף פעם בחלומותיה ובתוכניותיה של מירי. מדי הצבא נראו לה כהולמים אותה יותר.

אפשר לומר על מירי שהיא בת קריית-שמונה, עיירת העולים בצפון, למרות שחלפו כבר המש שנים מאז נטשה אותה. היא נולדה באלג'יר, עלתה עם משפחתה לארץ כשהיתה בת שנתיים. המישפחה נשלחה לקריית-שמונה ושם עברו על מירי חמש-עשרה שנות נעוריה. היא סיימה שם את הכיתה השביעית בבית-הספר התיכון, כשאביה, העוסק בייצור נעליים, החליט לעבור להתגורר ביפו.

ביפו החלה מירי ללמוד בגלריה לאומנות של פרנק מייסלר, שם פיתחה את נטייתה לעבודות-יד: עשיית בובות-עץ, חריטה ועבודות ידיים אחרות. כעבור שנה כבר גייסה לצה"ל את מרבית תקופת שירותה



מלכה של האלופים

הצבאי עשתה מירי בפיקוד-דרום. שם, בדרגת סמלת, היא שימשה כמוכירתם האישית של אלופי פיקוד-דרום. בתום שירות החובה שלה, אף חתמה על שנת שירות נוספת בצבא-הקבע.

"אני אוהבת את המיסגרת הצבאית, את אורח החיים הצבאי ואת האנשים המשרי-תים בצה"ל," מסבירה מירי. "השירות הצבאי אי זאת חוויה שאסור לאף בת להחמיץ אותה."

מירי עצמה אינה מחמיצה את תרומתה הביטחונית. כאשר השתחררה מצה"ל עברה — ללא יום אחד של חופשה — לשרת במשרד-הביטחון, שם היא משמשת כמזכירתו האישית של ראש-יחידת התעשיות.

א ל מסקוד הדוגמנות הגיעה מירי בדרך מיקרה. תודעת הלבוש היתה נטועה בה גם מקודם. "אני חושבת שירשתי זאת מאמא," היא מספרת. "אמא היא אשה מטופחת מאוד ומילדות היא שימשה לי



ה תגלית האחרונה של עולם הדוגי מנות הישראלי זרחה כמו כוכב שביט. איש לא ידע את שמה ואף לא אחד מהאופנאים או הצופים שנטלו חלק באירועי מיפגשי-האופנה הישראלי, שנערך לפני שבועיים במלון פאל בתל-אביב. לא הכיר את פניה.

כי מירי מלכה בת ה-22 לא היתה שייכת כלל לאותו חוג זוהר נוצץ. היא לא נימנתה על בוגרות כתיי-החרושת ליופי ולטיפוח-החן הניראות כאילו יוצקו בתבנית אחת. היא לא היתה גם אחת מאלה המפלטות להן דרך במרסקים ובאיברים אחרים עד שהן זוכות להופיע על מסלול הדוגמנות. על מירי מלכה ניתן לומר שהיא כימעט מוצר של צה"ל.

ואומנם, כאשר הופיעה לראשונה על המסלול, בפני מאות זוגות עיניים ביקורתי-ות, נותר עוד שמץ מהצעידה הצבאית בהליכתה הבלתי מהוקצעת של היפהפיה בעלת שער העורב ועיני האיזמרד. אבל מירי, בהופעת הבכורה שלה, כבשה את הקהל בבת-אחת. בחיוכה הבלתי-מקצועי

צה"ל זו חווייה שאסור לאף בת להפסיד

ובחן המעט מחוספס שלה היא הותירה בצל דוגמניות משופשפות ומסורסמות ממנה. כאשר הסתיימו התצוגות הית ברור לכל: מירי מלכה, שהציגה את דגמי בית-האופנה הישראלי איב דה מרדיקס, קפצה בכתר אחת לצמרת. וייתכן שהיא קפצה אף גבוה מזה. פירסומאי בריטי מלונדון, שנטל חלק באירועי מיפגשי-האופנה, התלהב ממנה עד כדי כך, שבו במקום הציע להחתימה על חוזה בלעדי למשך שנתיים. כדי

אני אשה של גבר אחד בלבד

כדוגמא" כתוצאה מכך לבושה מירי בטעם ובאלגנטיות לכל אורך שעות היום. גם כאשר היא באה לעבודה היא רגילה שיטיחו לעברה הערות מהסוג: "האם את בדרך לנשף?" או "את לא חושבת שאת ביזבוז בשביל משרד-ממשלתי?"

אהבתה הגדולה של מירי — מילבד היס שלמענו היא מוכנה להקריב כל תענוג אחר — הוא שוקי-השיפשים ביפו. היא נוהגת להסתובב שם שעות בין הדוכנים, לחטט ולקנות לעצמה כל מה שמוצא-החן

מירי מלכה עם פייר מרדיקס - האופנאי שגילה אותה