

רחל מרחלת על כל העולם

הצלחה - וקוץ בה

לפעמים אני תוהה לא נעלמו כל אותן דמויות שקישטו בעבר עמודים שלמים בעיתונות, ולאירדווקא בטורי הרכילות. זוכרים את הרסה מור? כמה דיו נשי



הרסה מור (1960)
דין לא לחץ

פך על אודות האשה הזו, והספר האוטוביוגרפי שכתבה, דרכים לזהות. לא שזה היה ספר מיידע-מה, סתם רומאן באנאלי למשרתות, על המשולש הנצחי, אבל מה שיחד את הספר, היה גיבורו הראשי, הלא הוא רמטכ"ל, שר-ביטחון וגיבור לאומי, הכל לשעבר — משה דיין. אילמלא הלשעבר הנ"ל, ספק אם היה מי שהו מתייחס בכלל להרפתקאות הפרטיות סוערות ככל שהיו, של הרסה מור, שהיתה אז מורה נשואה ואם לילד. אלא שהגיבור, כאמור, היה מפורסם מאד, והפירסום שניתן לספר היה עצום. הרסה טוענת כיום, 15 שנים מאוחר יותר, כי כל התגובות והפירסום של אז נבעו מצרות-עין והיו סילוף מוחלט של האמת. אומרת הדסה: "שבתאי טבת, כשכתב את הביוגרפיה של דיין, סיפר שכתבתי ספר והבאתי אותו לדין שבכלל לא תר יחס אליו. האמת היא שאם שבתאי טבת היה שואל אותי, הייתי מספרת לו שהתגובה של דיין, היתה בערך כך: אם תפרסמי את

איפה הן היום?

הספר הזה, עלול להיגרם לי נזק, אמרתי שאני לא רואה שום סיבה למה זה יגרם לו נזק. אחרי הכל, לא כתבתי עליו שום דבר שלילי.

"עובדה שצדקתי. אחרי פירסום הספר הוא הגיע לשיאים של פופולריות. אלא שדין לא סלח לי עד היום. הוא אפילו לא אמר לי שלום כשהוא רואה אותי." היום 15 שנים אחרי פירסום הספר, מהזיקה הדסה בתואר של בוגרת הפקולטה למשפטים, ועומדת לקבל בקרוב מאד את רישיון עריכת-דין שלה. היא מתגוררת בדירת אמה שברמת-גן, כותבת מאמרים חינוכיים בעיתונות היי-מית, ובנה הצעיר הוא כבר חייל בצבא. לסרות שעבר זמן רב מאז פרשת דיין, עדיין לא מצאה הדסה מור את הגבר של חייה. אומרת הדסה: "לא התחתנתי מאז, מסיבה פשוטה מאד. אני לא מוצאת את האדם המתאים. יש לי רתיעה מכל

מה שקשור במוסד הנישואין. מוטב לחיות לבד, מאשר עם גבר שאין איתו אהבה אמיתית או שפה משותפת. את הגיהנום הזה אני משאירה לאחרים.

"אני אדם עצמאי שיש לו המון עיסוקים. אני כותבת, מציירת, וכל השנים למדתי. אני מרגישה צעירה, ויש לי גוף צעיר שעליו אני שומרת, אפילו אצל קוסר מטיקאית ביקרתי רק פעמיים בכל ימי חיי.

"היום אין גברים ראויים-לשם. מאז פרשת דיין לא פגשתי אף אחד שראוי



הרסה מור כיום
הגבר האידאלי

שיגעון-הטלפון

של צביקה

אם ראיתם את הזמר צביקה פיק מסתובב לאחרונה כשטלפון לבן תחת בית" שחור, וחשבתם שהוא הפך לטלפון-מאניאק — לא-כל-כך טעיתם. כי צביקה, השירי כעת במשבר חמור עם אשתו העיתונאית מירית שם-אור, החליט להטיל עליה סנקציות.

ואחת הסנקציות היא ניתוק מוחלט של הטלפון ממירית. בזמן שהוא לא נמצא בבית, ולכן, ברגע שהוא יוצא את ביתם המשותף שבשיכון בבלי, הוא לוקח את הטלפון איתו בין אם הוא יוצא להופעה, ובין אם הוא יוצא לבילויים — וצביקה, כידוע, הוא איש-בילויים מושבע.

מירית עצמה נאלצת לנהל את שיחותיה הטלפוניות מחנות-המכולת הסמוכה, או לבי קש מידידיה להתקשר איתה בשעות שבהן נמצא בעלה הזמר בבית.

כי, כדי שלא תחשבו שהוא השתגע ל-גמרי, הזמר צביקה פיק, או כשהוא נמצא בבית הוא דווקא כן מרשה לאשתו, החור-קית-בינתיים, להשתמש במכשיר-התיקשור רת הקומוניקטיבי הראשון במעלה — גס" כן בינתיים. לידיו הקרובים והלא-כלי-כך קרובים מוכן צביקה לספר, כי אין סיכוי שהוא ומירית יתגברו על המשבר, אם כי בינתיים — כך הוא מכריז באוזני כל מי שמוכן להקשיב — אין כוונתם להתגרש כלל וכלל.

הם יתנו לזמן לעשות את שלו. והזמן זה חרי הרוסא הכי טוב שכולנו מכירים — גס"כ בינתיים.

לנישואין. מה לעשות, יש לי כישרון מיוחד לפגוש תמיד את האדם הלא-ינכון. גם בעילי-שעבר וגם דיין לא היו הגברים הנכונים בשבילי, ובכלל — קשה היום למצוא מישהו.

"או שהגבר נשוי, או שיש לו בעיות עם ילדים מנישואין קודמים, או עם אשה שממנה התגרש, אבל הוא עדיין קשור אליה בקשר נפשי, וכל הגורמים האלה דוחים אותי."

ושוב, בפרספקטיבה של זמן, היא אומרת: "דין התפוצץ פעמיים. פעם כשפירסמתי את הספר שלי בלי שמו המפורש, ופעם כשרות דיין פירסמה את הספר שלה עם שמו המפורש.

"היום, כשאני חושבת על זה, אני מצטערת שאז, בזמנו, דיין לא לחץ עלי שלא לפרסם את הספר. אני מצטערת שכתבתי את הספר ויצאתי מהאנונימיות שלי. היום אני מספיק מפורסמת, ואולי בגלל זה קשה לי למצוא את הגבר של חיי."

מישהו מוכן לנסות להוכיח לה את ההיפוך?

עונת

המלפפונים

תאמינו לי, אני בדרך-כלל בן-אדם אופי טימי מטיבעו. כל השנים, כשסיפרו לי שהקייץ הוא עונת המלפפונים, לא האמנתי. אבל הקייץ הזה אני מרימה ידיים. שום דבר לא קורה. אין על מי לרכל, ומוכרחים פשוט לייצר רכילות.

אלא שפהירשם עדיין אפשר למצוא כמה כאלה שעוסקים בחטא. אחד כזה, למשל, אפשר למצוא בין שדרני שידורי ישראל. שדרן פופולרי, נשוי ואב לילדים, שהתאהב פתאום. בהתחלה הצליח לשמור את העניין בסוד, אלא שהסוד נתגלה והוא עומד כעת על סף משבר רציני בחייה-הנישואין שלו.

עוד נשוי אחד כזה אפשר למצוא ב-מישרד דובר-צ"ל. גם הנשוי הנ"ל תהי ואפילו בילה עם אהבתו החדשה חופשה משותפת בדרום הארץ, כשהוא אינו מנסה להסתיר בשום צורה את יחסו המיוחד אל גבירת-לבבו החדשה. וגם שם, כך אומרים, עומדים לחול שינויים מרחיקי-לכת בחיים הפרטיים של המעור-בים בדבר.

או זהו. אל תגידו שאי-אפשר למצוא פה ושם סיפורים על אהבות אסורות, אפילו בעונת המלפפונים.

גם בעולם הבהימה לא חסרות צרות. והצרה המדוברת ביותר היא זו שפקדה את ביתו של מלחין פופולרי ונשוי מאד, שאומרים עליו כי חתול שחור עבר בינו לבין אשתו, אם כי אף אחד לא מוכן להישבע כי אותו מלחין, למרות מה ש-אומרים עליו, אכן עזב את הבית. הוא שאמרתי לכם — עונת מלפפונים.

הטיול ההיסטורי

של רחל וחנן

שאשתו הדינמית לא נתנה לו צ'אנס להר-הר בעניין. היא אירגנה מייד את כל העניינים, וכך מצאו את עצמם השניים במטוס פרטי שסס ישר לכיוון יוון.

אבל זה עוד לא סוף הסיפור. אחרי טיסה ממושכת ומעייפת הגיע המטוס הקטן לאיים היווניים, כשבתוכניותיו של הטייס לנחות באתונה. רחל וחנן ישבו ליד החלון, ופיתאום גילה חנן איהו אי קסנטן, ואמר לרחל: "הייתי מת לראות את האי הזה מקרוב." רחל לא היססה, ניגשה אל ה-טייס, הפעילה את כל הקסם הנשי שלה, ושיכנעה את הנ"ל להנחית את המטוס באותו אי.

השניים ירדו, נפרדו לשלום מהטייס, מהמטוס ומהציוויליזציה, בילו באי חופש שם בת שבועיים, ואילמלא ההתחייבויות שציוו להם בארץ, היו לבטח נשארים שם עד עצם היום הזה ועד בכלל.



רחל וחנן בן-חורין
מי שלא תאמין