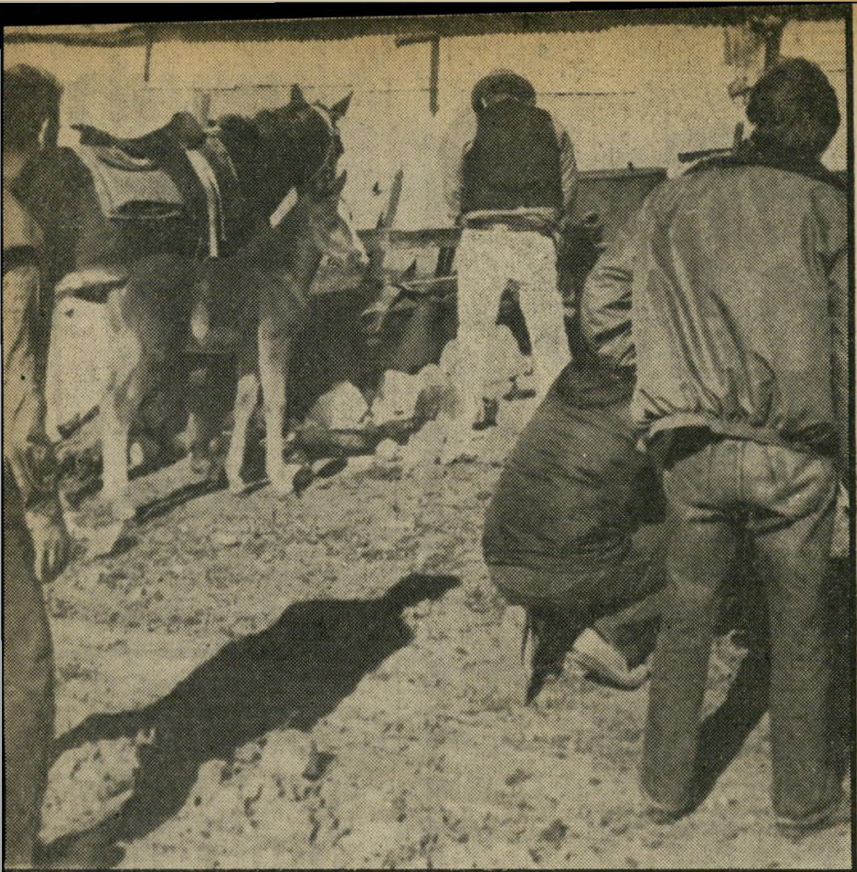




גרעפצים" הרציניים שמרביצים החברה והמלווים את הסרט לאורכו ולרוחבו.

למחרת ההקרנה הגיע מיכתב מהמור עצה האינורית, ובו התבשרו יגאל וחבריו בערך כך: "תשכחו מהסרט, לא ייצא מזה סרט. אין בסרט לא מועצה ולא פער לוח של מועצה. המועצה החליטה להסתלק מההפקה. המועצה מוכנה להפסיד בכבוד את 17 אלף הלירות שהשקיעה בסרט, אך לא תשלם גרוש אחד נוסף כדי לחלץ את ההפקה מהכיוץ".

אנשי ועדת הביקורת היו עדיכדייך מוועזעים מהסרט שהיה בו הכל — קאור בויס, שוד, אונס שאיננו אונס, עשיית צרכים, מכות, סביאה וזלילה אך בשום

מאח

שרית ישי

פנים ואופן לא מועצה אינורית על כלל פעולותיה — שהיו מוכנים להפסיד את הסרט, לתת אותו במתנה ליגאל, בתנאי שיחתוך מתוכו כל זכר למועצה כולל שילוט, דיאלוגים, או כל סימן שהוא שהי סרט הסרט בתחומי המועצה האינורית מנשה.

יגאל וחבריו עמדו במצב שבו היה להם סרט לא גמור, שעלה 17 אלף לירות, פלוס חוב בן שיבעה וחצי אלף, ועם רעיון הלקוח כאילו מתוך המירון לצמרת של דודי קראביץ, שבו במאי "גאון" ו"מובטל" התפך סירטי ברימיציות תמימים ל"אפופיאות היסטוריות. בדיוק כמו הסרט "החקלאי" של המועצה שהפך סרט "הגל



פורנוגרפיה

כך נראית הסצינה

הפורנוגרפית, שזיעזעה את אנשי ועדת הביקורת של המועצה האינורית מנשה. אחד המבוקשים מכפתר את כפתורי מכי נסיו, אחרי שאנס את מנחילת הלשון.

לראות את הסרט מיד. יגאל אירגן הקרנה באולפן. ועדת הביקורת מטעם המועצה הגיעה במיוחד לגבעתיים. מבלי להינד עפעף או בכלל לדבר, נכנסו חבריה וועדה אל חדרי ההקרנה. כל משך הקרנת הסרט לא נשמע הגה בחדר. כתום ההקרנה קמה ועדת הביקורת ובראשה יו"ר המועצה מ" מקומה, וללא הגה עזבה את המקום כשי היא משאירה את יגאל וחבריו תחת סימן שאלה אחד גדול.

האחת והיחידה שנותרה במקום, מבין אנשי ועדת הביקורת, היתה האשה היחידה שבוועדה. יגאל רדף אחריה לאורך המסי דרונות, ושאל אותה: "מה העניין?" היא היתה עדיין בהלם תחת הזעזוע שעבר עליה, אך היתה בהחלט מוכנה להסביר ליגאל מה דעתה על הסרט שלו.

מספר יגאל: "היו שם כמה מומנטים בסרט, שזיעזעו אותם. יש שם, למשל, סצינה בה אחד הגיבורים משתין על מטבעיהם וכך מתגלה בעצם האוצר. כי טריק קולנועי לקחנו חבית מים, הבחור הניח אותה מתחת לביטנו ושפך את המים מהחבית בורס אדירים. מאחר שכל הסצינה צולמה מאחור, והמצלמה עקבה אחרי אחי ריו של הגיבור, כשהיא מצלמת בקלוזאפ את זרם האדירים שהיה בסדר גדול לא נורמלי לגבי אדם רגיל, הרי הדבר שי התקבל היה מצחיק מאד ואפילו מאקאברי.

"הגברת מועדת הביקורת היתה מזועזעת. מה שעוד זיעזע אותה היה סצינת האונס כביכול. כל הסצינה תמיתה לחלוטין, טין, כאילו היא לקוחה מסרט לילדים. כי מיסגרת חיפשיהם אחר כד'הוזהב מגיעים שלושת הקאובויס אל כפר מאור, בו מתקיים קורס להנחלת הלשון שהוא חלק מפעולות המועצה האינורית. את תפקיד האשה המנחילה את הלשון לתושבי הכפר, יוצאי עדות המזרח, שיחקה קיבוצניקית בת 35 מעין שמר, בשם מרים. שקיבלה את התפקיד בשל המראה המכסיקאי שלה.

אונס

המנחילה

במהלך הסצינה רואים את הגיבור קורץ למנחילה. היא נענית להזמנתו. ונשים נכנסים לאחד הבתים. לאחר מכן יוצא הקאובוי מן הבית כשהוא מכפתר את מכנסיו. ועדת הביקורת היתה מזועזעת! איך זה שבפעולה של המועצה הי אינורית מפתים את מנחילת הלשון העברית לעיני תלמידיה? מה שעוד לא מצא חן בעיני הגברת מועדת הביקורת היו הי

שומו שליים!

בסרט קאובויצניקי על פעולות המועצה האינורית, מעד קאובויצניק חצוף להשתין, כשהמלצמה מצלמת בקלוז אחד חבית מים, מתוך חבית מים, וקיבלו צורה מאקאברית.

הארבעה הציעו כל מיני הצעות, כדי להיחלץ מהכיוץ. עלימנת למנוע בזיונות נוספים הסכים הקיבוץ לשלם את החוב בסך שיבעה וחצי אלף הלירות, בתנאי שהסרט ייגנו. הארבעה לא הסכימו שהי קיבוץ ישלם, הם הציעו שתינתן להם אפי שרות לצאת לעבודות חקוק. הקיבוץ לא קיבל.

הסרט המבוקש ביותר

ביותר

אז פרצה מלחמת יום הכיפורים. הי ארבעה יצאו, כדבריהם, "להרוג ערבים". כשחזרו, כתום שישה חודשים, בריי אים ושלמים פרט לאחד מהם, אבינועם שנפצע ברגליו, סלח להם הקיבוץ כמו כל אם יהודית טובה שבנה חור מן המלחמה.

הארבעה התלכדו מחדש והחליטו: יהיה מה שיהיה, את הסרט גומרים. ושוב הגה יגאל רעיון גאוני. הוא החליט להקרין את סרטיו הקצרים בקיבוצים, תמורת תשלום. אגב הקרנה יספר הוא על סרטיו, ושאר השלושה יספרו על חלקם כשחקנים. הם רצו עם התוכנית במשך שנה שלמה, הרי ביצו 60 תופעות. בתחילה קיבלו 300 לירות לערב, עם גבור הביקוש העלו את המחיר ל-700.

הם לא רק החזירו את חובם לקיבוץ, אלא גם יצאו ברווח של 20,000 לירות נוספות, והשלימו את הסרט.

הקיבוץ נדהם. אחרי שהחברה יצאו בכבוד מהפרשה, נסלחו להם כל עוונותיהם. אך זה איננו סוף הסיפור הסנסיוני ביותר שצולם אי פעם בחברה הקיבוצית.

מישהו קלט אימפה אימשה רכילות, בדבר האונס הדרמאטימאי, כביכול, ש" בגלל החליטה המועצה האינורית מנשה לנער את חוצנה מהסרט. הוא גם קלט שמועות על סצינות פורנוגרפיות, כמו סצינת ההשתנה המפורסמת שזיעזעה את אנשי ועדת הביקורת של המועצה. נפוצו שמועות על "סרטיהמישגלים" על סצינת האונס בה אונסים חברי קיבוץ גברתיים את בנות הקיבוץ החינניות באכזריות.

השמועה עשתה לה כנפיים, והקיבוצים החלו מזמינים את הסרט בדבקות. הוא הפך הסרט הישראלי המבוקש ביותר בין חברי הקיבוצים. יגאל וחבריו החלו מפסי צים אותו במחיר של 100 לירות להקרנה.

אך אי לאותה אכזבה. בסרט אין לא סצינת אונס. לא סצינות פורנוגרפיות, ור אפילו לא חתיכות קיבוצניקיות ראויות לשמן.

מבוקשים WANTED



דודי קראביץ

סמי לוג

ביר סיוצ

פרס

בסך 30000 ל"י

ינתן לכר מ'

עו"בא להסגרתם, חיים או מתים - של עליונות בושעים אלה.

מבוקשים בעון התברעות במועדון "החץ"

וגיבת סוסים מוחות. בדרך"

רוברט שולמן

שחקן מפורסם

מבוקשים

אבנר ארבל, פטר ויליאמס ואבינועם גולן. שלושת הקיבוצניקים מעין שמר, שדבק בהם חידוק הקולנוע, וביחד עם יגאל תיבון הקימו חברת סרטים בשם "גליריס". הארבעה מתכוונים לשתף פעולה גם בעתיד, וכבר מחפשים מממן חדש כדי לעשות את סירטם הבא. הם מקווים שלא יתקלו בקשיים.

החדש" וזיעזע את אנשי המועצה האינורית. וכאן נכנס לתמונה קיבוץ עין שמר. הקיבוץ ראה במצב ביויון מאין כמותו. ארבעה מחבריו נכנסו להרפתקה מבישה