

ולא תחת חסותי. המיסמך שראה כתבכם בידי אחד הצוללנים, שבו הוא ממנה כפקח, נמסר לו בשנת 1969, כשניסיתי להקים גוף של צוללנים ליד המוזיאון. הגוף הזה התפרק מומן, וממילא אין לי מיסמך כל חוקף. אם כתבכם, שראה את המיסמך חושב שפיסת-נייר שהוצאה בשנת 1969 היא עדיין בתוקף מבלי לברר זאת, או אהת משתיים: או שהוא תמים מאד, או שהוא עושה את עצמו.

ברור שיש להפסיק להוציא עתיקות מהים, אך לשם כך יש לתקם גוף של אנשי-מיקצוץ הקשור בגוף מדעי כלשהו, שיסייר בים ויוציא את העתיקות. עובדה מתמיהה למדי היא שאגודה לארכיאולוגיה תתימית עוסקת בצעקנות, בהשמצות ובהטלת דופי, במקום להיכנס לים ולהוציא ממנו את העתיקות. האגודה הזו נהנית מתמיכה של קרנות ציבוריות. כשם שהספך מוצא

מי טיפש יותר?

את כתבתו של יוסי ינאי, "נדפוק אותה עד הסוף" (העולם הזה 1976) אני רואה כשיא חסר-תקדים של עיוות מוחלט, סיי רוס יסודי ורצחני של העובדות והמאורעות בסידרם הכרונולוגי. פיטפוט בלתי-אמין, חסרי-אחיות במצוי אות, ציטוטים שלא בשם ואומרים ורכילות ברמה ירודה, הם תומרי-הגלם היחידים הרכיב כתבה זו. מר ינאי עשה מלאכת סילוף סופר-אולטרה-פרימיטיבית, אשר כל אדם שאינו לוקה בשיכלו יתייחס אליה בשאט-נפש.

אסתפק בהבאת שתי דוגמות, המהוות מוטו לכתבה. הראשונה היא טענתו של מר ינאי שהגניבות לא פסקו, והגנבים לא נתפסו. הניסוח הוא הטעיה מכוונת, שאינה מבדילה בין ספל לעיקר. מובן שהגניבות לא נפסקו (גם את רומא לא בנו ביום אחד), אבל הן פחתו מאד-מאד, וזוהי עובדה פרמאטית מאד להוכחה אצל חברות-הביטוח הנוגעות בדבר.

הדבר מסביר את איתמסת הגנבים. הם פשוט הפסיקו לגנוב. את המתרחות שנוצרה בנמל עם הופעתו של מיסמר הגבול אפשר להסביר כפועל-יוצא של דאגת הגנבים, המרגישים שהקרקע נש-מטת מתחת רגליהם. מכאן גם נובע הרצון להציב שוטרות במקום שוטרים בשעות-היום, כהטבת תנאיהם של הגנבים בנמל, שנמצאו במצוקה כה חמורה בעת האחרונה. פשוט, לרופף את טבעת-החנק מעל צווארם, כדי שיוכלו להתפרנס מאור ראשון עד שקיעה.

הדוגמה השנייה (ציטוט מגוף הכתבה): "טיפשותו של שוטר מיסמר-הגבול נתנה לו אמתלה טובה לכך, לדעתו" (סגירת שער הנמל). אחרי מילים אלה מספר מר ינאי לקורא את כל מעלותיו של פרץ, ומסיים בכך שכל התכונות האלה לא עמדו לו בהתקלות עם השוטר, מהיעוד שהעיתוי

הזמן כבר עכשיו מקום למודעות בגליון ראש השנה החגיגי של העולם הזה

הגליון יופיע בתל-אביב ביום ג', ה-2.9.75 בערב ובשאר חלקי הארץ ביום ד', ה-3.9.75



מועדון הלילה האקסקלוסיבי של תל-אביב

אנזיניקה קולאב

צמד הברנים מס' 1

"חומה ומגדל"

בהומור וסאטירה

זמר הנשמה

דני מסינג

בתכניתו החדשה

ריקודים לצילי הפנינים

המועדון פתוח בימי ה' סופי שבוע מ-9.30 בערב

RAMADA Ramada Hotel

על שפת ימה של תל-אביב במפגש החובבות הירקון-גורדון • טל: 296444



יוסף אלגביש השמעות

מר אדיב שחאדה יינו כפקח מטעם המוזיאון לאכנות עתיקה של עיריית חיפה על העתיקות המתגלום בשטח החוף הסוחק ע"י יוסף אלגביש

הקהל מחבקש להגיש לו סיוע בעבודתו, כדי לכנוע כאנשים זרים מלהחיות את העתיקות במקום.

האישור של המוזיאון לאמנות עתיקה מיום 14.2.69 מיטמך בריחוקך

למוכרות, מזגני-אוויר ושאר ענייני-נוחות, הוא יכול להיות מוצא לעתיקות מהים. מכיוון שהם פעילים כבר 20 שנה, וכל מה שהם הצליחו לגלות אלה אותם דברים שנמסרו להם על-ידי הצוללנים שהם משי-מיצים. אני בהחלט מבין מדוע הם כועס. אני רואה לעצמי כבוד מיוחד שהעולם הזה משמין אותי, כי זה מעמיד אותי בחברה טובה מאד. על ההשמצות האלה, ועל עוד כל מיני שקרים וחצאי-אמיתויות הנכללים באותו מאמר, נתונה לכם תודתי. ד"ר יוסף אלגביש, חיפה

● קיימת אי-הסכמה עמוקה בקשר לשיטות-הפעולה בין אנף-העתיקות לבין ד"ר אלגביש. האנף מתנגד בכל חוקף להגיע לכלל הסכמים כלשהם עם שודדי-עתיקות ולקנות מהם את שללם, ואילו ד"ר אלגביש טוען כי כיוון שאי-אפשר לחסום את השודדים, מוטב להגיע עימם להסכמים מסוימים.

לתעלולים פראיים אלה הוא מוטעה ל-חלוטין, משום שהאבטלה בנמל עברה מזמן את גבול האבטלה הסמוייה, שלא לדבר על ריווחיות כלכלית וכו'.

לכן, השאלה הטיבעית ביותר היא מי טיפש יותר: "השוטר הטיפש" או "פרץ הנבוך", ואני חייב לציין שכל טיפשותו של השוטר היא שלא ידע את פרץ. אלרי זין, קריית-ביאליק

● הקורא זיו מתעלם מהבעייה העיר קרית שהועלתה בכתבה: שאחרי הפעלת המיטטרה בסיכוכי העבודה בנמלי אשר קלון וחיפה, עצם נוכחותו של כוח זה בנמל אשדוד מתקבל על-ידי העובדים כאיום עליהם. הסיגנון הקיצוני של הקורא זיו אן מדגים את היחס האירציונלי שנוצר כלפי פועלי נמל אשדוד.

המיליונים מחכים בבית

מסתבר כי יהושע בן-ציון כבר בבית. והמיליונים איתו — בגלל "מחלה קשה". עוד מעט גם מיכאל צור יגיע הביתה. מאותה סיבה. את המיסמכים הרפואיים, נדמה לי, הוא כבר השיג.

א. ברטן, חיפה

הכבוד שבהשמצות

ברצוני להתייחס לכתבה ביחס לעתיקות מהים של חיפה (העולם הזה 1977-1976). אני אינני יודע על כל סיכסוך שקיים בין אנף-העתיקות לביני. אנחנו עומדים תחת מרותו של אנף-העתיקות, וחייבים למלא אחר הוראותיו. מעולם לא קיבלתי שום הוראות מן האנף, ביחס למימצאים המתגלים בים של חיפה. אין זה אומר, כמובן, שלא יכולים להיות ויכוחים עם אנשים שונים העובדים, לבאנף בנושאים שונים.

שום צוללן בחיפה אינו פועל, לא בשמי

ההנאה שבחיים!!!

אם אתה גבר שאוהב את החיים, בוא

למכון "בזל" שם תפנקנה אותך

3 מסג'יסטיות יפהפיות.

★ מסג' מהנה

★ טיפול פיזיותרפי

★ ריפוי והרזייה

במכון "בזל"

● נקיון למופת

● ציוד חדיש

● מזגני אוויר

אווירה נעימה ואקסלוסיבית חניה ופרטיות — סודיות מובטחת

"בזל" המכון המפואר והמשוכלל ביותר בעיר.

ת"א, רח' בזל 31 (לייד מכבי אש)

פתוח 21.00 — 9.00 ללא הפסקה

בקרוב תפתח סאונה