

# רחל מרחלת על כל העולם

## ביקור הגברת היפה

לא שאני מבינה במלכות-יופי, אבל כשאני רואה אחת כמו חוזה לוי מי ש-היתה מלכת-יופי ישראלית בעבר, אני מרימה את הידיים. כי חוזה לוי, בניגוד למלכות-היופי של השנים האחרונות, היא באמת יפהפייה אמיתית, ודומה שעם ה-שנים היא נעשית יפה יותר.

לא, היא לא התחתנה עם מיליונר אמ-ריקאי, בכלל לא. היא בעצם עוד לא התחתנה בכלל, הצליחה איכשהו לשמור על רווקות ועצמאות. אחרי שעבדה תקר-פה מסוימת כדוגמנית נסעה לפריס, שם היא מנהלת בוטיק בשאנו-אלינה, וכעת לכבוד חופשת הקייץ היא הגיעה ארצה, כולה שוופה, כשעיניה הכחולות - כחור-לות עוד יותר מתמיד. היא לא רזה כמו



חוזה לויי כשהיא רוצה להישאר

מקל, להיפך - היא בהחלט מלאה במקר-אות הנכונים.

זו לאו מכן שמרעבות את עצמן באופן קבוע, נא להפסיק לרעוב. מסתבר, אליבא דחוזה לוי, שזה כבר לא באופנה. בינתיים היא מתגוררת בתל-אביב, וכשר היא לא בבית עונה המזכירה האלקטרונית וחווה, בקל סכסי, מודיעה לכל המעוניין שהיא לא בבית, ונא להשאיר הודעה.

היא מנסה לברר אפשרויות של עבודה בארץ, ואולי אפילו לא לחזור לפריס. אבל בשביל זה היא צריכה באמת מוטיבאציה חזקה. מיהו מתגרב לספק לה אותה?

## מונה הסרבנית

מה לעשות, מי שמצא חן בעיניה באמת היה דווקא המתופף של להקתו של דוסוס. מה שמזכיר לי שנית, שבאותו עניין מספרים על הכתבת המסוימת, שגם במיקרה הנה היכן שמונה אמרה לא, היא דווקא אמרה כן. חושבים שיש שיתוף-פעולה בין ה-שתיים?



מונה זיקברשטויין כשהיא אומרת לא

ואת ארבעת האחים הגינגים הנוספים, מי אותה שכונה, העבירה אותם לדיירת-נג ב-רחוב דיזנגוף. זאת אחרי שמשוליי-ספרים אצל וולף, ספרית-הצמרת, הפכה יחד עם עליוה לבעלת מספרה משגשגת, מהידועות בעיר.

ביום הראשון השבוע התחתנה בתיה עם אורי אלקיים, בבית הוריו שברמת-אפעל, ליד תל-השומר. החופפת הקטנה, שהפכה ספרית גדולה, הגשימה את חלום הוריה, סידרה את עצמה וגם אותם בחיים על הצד הטוב ביותר. ירבו כמותה ב-ישראל.

הרינה הראשונים) בסביבה. הוא הבטיח למונה טיול חלומי לספרד ומכל טוב, אבל היא אמרה לא!

כעת מותר לגלות, כי מי שידועה דווקא בתור אחת שכמעט אף פעם אינה מסרבת, אמרה לא! רבתי לשני זמרים בינלאומיים, שביקרו לאחרונה בישראל, ואני מדברת על אחת היפהפיות האמרי-תיות שעדיין לא נס ליחן, הלא היא מונה זיקברשטויין, העוסקה כרגע בחזרות על מחזה שמפיק הזמר ניסים סרוסי, ומביים מנהל-לישכתו ונושא-כליו שמואל אמיר. שם המחזה מסודים, ומונה תעשה מסד בהצגה הו - נחשו למי? - לבדרן ה-ווחיק אלכסנדר יהלומי. ואני מכירה עשרות, ואני חוזרת - עשרות! - שהיו שמחים להתחלף איתו בתפקיד.

בקינור, כן, זהו, ובכן, הראשון שלו סירבה מונה, היה הזמר האמריקאי טים הארדין. מונה, שעבדה בתקופת ביקורו של הארדין כעוזרת של הצלם שמואל יערי, הירבתה לצלם את הזמר, אך לכל חיזוריו של הנ"ל אמרה הצלמת לא. מה שמזכיר לי שהיתה דווקא כתבת אחת ש-אמרה "כן", ומה שיצא מה-"כן" הזה היה כתבה עדכנית מאוד על טים הארדין, שנכתבה ממקור ראשון, אם כי יכול היה להיות מעניין הרבה יותר אילו במקום לספר על עבודתו המיקצועית של טים, היתה הכתבת מספרת לקהל קוראיה על הרגליו הפרטיים. אבל מה לעשות, אתה לא לחד, ועבודה לחד, וכך הפסדנו כולנו את הסיפור האמיתי שמאחרי הכתבה, ושוב לעניין מונה. זמר נוסף שלו אמרה ידידתנו לא מוחץ היה היווני דמיס רוסוס שחזר אחריה בשקדנות ראוייה-לציון, למרות נוכחותה של אשתו (בחדשי

## גי'נג'ית לעניין

הוא, ללא צל של ספק, חלומה של כל ספרית: חתוך, צעיר, ורופא במיקצועו. היא, ללא צל של ספק, חלומה של כל רופא: חתיכה, צעירה, גי'נג'ית, וספרית במיקצועה.

הם הכירו לפני כארבע שנים, והוא ה-גבר השני בחייה, אחרי שלפניו יצאה עם צעיר משכונת מגוריה בפתח-תיקוה. ביחד עם אחותה עליוה, יפהפייה בזכות עצמה, הוציאה בתיה נחום את ההורים,

## טעות לעולם

### חוזרת

יש לי בשבילכם סיפור-רכילות נהדר, על עצמי.

לפני שלושה שבועות הפילו אותי טובי טוב בפח. פיתו אותי להאמין כאילו הצעיר מנחם גפן גיש תביעה למונות נגד אשתו, שחקנית הקולנוע והתיאטרון ה-בריטית דיאנה ריי, דבר שהוא כמובן שטות גמורה.

לא שאני מאמינה לכל מה שמספרים לי, אבל הפעם ראיתי את הדברים כתובים שחור-על-גבי-לבן בעיתון, ולא חשתי כלל שמישהו מסוגל להעליל עליה כזאת על מנחם גפן, ללא בסיס.

האמת היא שמנחם ודיאנה אינם חיים בנפרד, אבל אין ביניהם כל תהליכי גירושין, ומילא לא יכולה להיות תביעה כזו למונות.

בינתיים הגיע מנחם גפן לביקור בארץ, והעניינים התבהרו. הסתבר של הסיפור אינו אלא המצאה זדונית הסרת-שחר.

## חגיגות בירושלים

אומרים עליו, על מלון "הילטון" בירושלים, שהוא מההילטונים המפור-ארים ביותר בעולם. אני לא-כל-כך מאמינה שזה מה שהפך את "הילטון" בירושלים לשם-ידבר בקרב נשואי ונשואות ישראל, המשיים לעצמם להתפרפר, משום-מה, בין כותלי מלון זה דווקא.

ומעשה שהיה, כך היה. נשוי תל-אביבי ידוע, אמיד ובעל-מישפחה, הח-ליט יום אחד לחוג את יום-הולדתו בדרך מקורית. הוא הזמין כמה מחבריו הטובים אל המלון הירושלמי, כשגם הוא וגם חבריו לנשותיהם את התירוץ הישראלי הידוע, והוא שהם יוצאים למילואים.

ברגע שהגיע ידיו הנשוי עם חברי-מעו אל המלון, ציפתה להם הפתעה. אחת הדירות המפוארות ביותר במלון הועמדה לרשותם, תמורת תשלום מלא, כמובן, ובדירה ציפו להם יפהפיות תל-אביביות וירושלמיות. אני משאירה לדמיונם הפרוע לתאר מה שהלך באותה מסיבת יום-הולדת.

וזה עוד לא הכל. מדי סופשבוע פוקדים את המלון זוגות, שאינם בדיוק רשומים יחד כחוק בתעודות-הזהות שלהם. הם מסתגרים להם בחדרי המלון, ואפילו בברכה היפה שלו לא רואים אותם.

במועדון-ההילה ובפיאנו-באר של המלון הם רוקדים לצלילי הפסנתר, כשהם מאוהבים מערב שבת ועד שבת אחר-הצהריים.

כן, יש גם כאלה בעלי-מישפחות, שאצלם שבת זה קודש-קודשים. את אלה אפשר לראות במלון באמצע השבוע, כשהם קופצים אליו ל-12 עד 24 שעות, ומוכנים לשלם הרבה כסף בשביל המים הנוגים, אבל המתוקים.

ואל תספרו לי שאני לא מגלה לכם את אמריקה, ושה קורה גם במלונות אחרים. אני יודעת, אבל בכל-זאת נעים להיזכר.



מנחם גפן כשהוא לא חובע