



בטיפאני. אודרי גילמה בסרט זה את דמותה של נערת-הסטפון בעלת לביהוב, גיבורת סיפורו של טרומן קאפוט. השמי לות הקלילות והמרמרות שלבשה בסרט, היו כולן מעשה ידיה של סימונטה.

טיפאני היתה ההצלחה המסחררת הראשונה של סימונטה והיא אימצה לה את השם, השייך בעצם לחנות התכשיטים היקרה המפורסמת של ניו-יורק. מאז היא צמודה לעולם הסרטים. היא הלבישה כוכי בות כמו אורסולה אנדרס, סנטה ברגר, קתרין דנב ואחרות, בשורה ארוכה של סרטים. לקתרין דנב, למשל, היא תיכננה חלק מהמלתחה אותה לבשה בסירטה הר מפורסם מטוריות שרבורג. עבודתה האחר רונה כאופנאית סרטים היתה בסרטו הר אחרון של ויסקונטי המשפחה הגדולה.

יוזם אחד החליטה סימונטה, שמוצאה ממשפחת אצולה יהודית-איטלקית מיוחסת ובעלת-שורשים, שמקומה בישראל. למה? מסני שהתאהבה בישראלים. היא פגשה אותם לראשונה ברומא ואחר-כך בסידרה ארוכה של ביקורים שערכה בישראל. היא הגיעה למסקנה כי האופי הישראלי, עם החוצפה, הפתיחות, חוסר האמצעיות וגניונגיהטכס, זה בדיוק מה שהסר לה בחיים. ביוזמתה האישיה רכשה דירה ברחוב ישעיהו בתל-אביב ועתה הגיעה לארץ כדי לברר את האפשרויות לעלייתה.

סימונטה, גרושה מזה ארבע שנים ואם לילד בן 7, משוגעת למוסיקה ולאסטרר לוגיה, שהתחביבים שלה הם עיצוב-פנים ובישול ספאגטי בשלוש בבוקר לחברים, מאמינה שיש לה מה לתרום לאשה הישר ראלית. "הנשים הישראליות הן יפות מאוד", היא התרשמה, "אבל יש עדיין מקום לשיפורים. כדאי היה שתראנה קלילות יותר ונשיות יותר".

אין לה כוונות לפתוח עוד בוטיק בי דיזנגוף או בנוה-שאנן ולמכור שמלות. היא מחפשת דרך ואפשרות באמצעותם תוכל להשפיע על האופנה הישראלית ולתרום מהידע והמוניטין שלה לתעשיית האופנה המקומית.

"אני יודעת שהמקום שלי זה כאן", היא אומרת, "זה המקום היחיד בעולם בו אני מרגישה חופשית ועצמאית ובו אוכל לתת לבני חינוך יהודי". עכשיו צריך רק להמתין ולראות אם ואיך יקלטו אותה כאן.

מופצים לא רק באיטליה אלא בכל רחבי אירופה. יש לה דירת פנטהאון משגעת ברובע עשירים מודרני ועם חוג הלקוחות שלה נמנות גדולות כוכבות הקולנוע מ-גינה ולוברגיידה ועד ראקל וולש.

אם לא היכרתם אותה עד כה בשמה הפרטי, הסיבה לכך היא שסימונטה מוכי רת יותר בשמה המיסחרי: גברת טיפאני.

זה שם בית-האופנה הרומאי שלה וגם השם המיסחרי של כל הדגמים שהיא משכנת. היא בחרה בשם זה עוד לפני 13 שנה, כאשר הוזמנה לתכנן את תל-בושותיה של אודרי הפבורן לסרט סעודה

סימונטה דה-פיירו, מלבישת הכוכבות,

אופנאית צמרת איטלקית, מחפשת את

עתידה בארץ

גברת "טיפאני"ס עולה לישראל

הסוכנות יעבדו עליה ומבלי לבקש עזרה מאף אחד.

לא שרע לה ברומא, שם היא נחשבת אחת ממלכות האופנה האיטלקית. להיפך. בגיל 33 סימונטה היא סיפור הצלחה. יש לה בית-אופנה פרטי משלה, שדגמיו

סימונטה דה-פיירו היא תופעה נדירה.

בתקופה בה שומעים רק על יורדים, ערבים ומתגרים, היא אורזת את המיזר וודות ומתכוננת לעלות לישראל. סתם ככה, בלי להיות ציונית, בלי ששליחי



הדגמה עצמית
סימונטה דה-פיירו, אופנאית-הצמרת היהודיה של איטליה, שהחליטה להשתקע בישראל — אם תמצא כאן תעסוקה — בשתי תילבושות מיצירותיה, שאותן היא מדגימה בעצמה. "אני רוצה עכשיו ליצור אופנה לאשה הישראלית, לתכנן עבורה קיצים וחורפים יפים יותר". סימונטה תיכננה בין השאר את מלתחתה של קתרין דנב (מימין, בהעלמות מרושפור).