

החדר שבו צילמו את אבנר בן-נר מבקש משאל כי יתן לדויד הגינגי את בתו מיכל, לאשה.
בהפסקה שבין הצילומים אפשר לפטפט עם אירית בנצר בת ה-22, שזה לה תפי קידה הקולנועי הראשון. אירית היא נערה חסרת-ניסיון, שנבחרה מבין מועמדות רבות לגלם את דמותה של מיכל. אירית עדיין מתרגשת. די נוח לה להשחקנים הביג' לאומיים אינם יודעים כי זהו תפקידה הראשון, ומתנהגים אליה כשווה אל שווים. הישראלים שבתכורה, תאומי ואפרוני, עוזרים לה בהערות מיקצועיות.

בוא לישראל את המחזה... ארוויי בתיא טרון הידוע פרינס אופ וויילס. מייד לאחר שיסיים את עבודתו בסרט הוא עתיד לנסוע לניו-יורק. לגלם שם את דמותו של מקבת השייקספירי.
אחת הדמויות היותר מעניינות על כימת הצילומים היא זו גדולת-הממדים של עוזר-הבמאי הראשון, טוני טראונטלה.
כשהיפוש הבמאי, אלכס סיגל, שחקן שיגלם את דמותו של גוליית, נתקל ב"קשיים עצומים. הוא לא מצא שחקן כלבבו לפתע הביט סביבו, ומבטו נפל על עוזרו הקבוע והנאמן, הוא הציע לו מייד את

ושאר החברה



שקט, גוססים! והבמאי אלכס סיגל מביים את אנתוני קווייל בתפ קיד שאול החולה, הנוטה למות. הבמאי, שהיה עצבני מאוד ביום הצילומים, קיבל למחרת התקפת-כליות, והצילומים הופסקו לחלוטין.

משיכמו ומעלה משאר השחקנים, הוא השחקן הבריטי אנתוני קווייל, המגלם את דמותו של שאול המלך. קווייל, מי שהיה מנהל תיאטרון "סטראטפורד", השתתף בעבר בסידרה הטלוויזיונית "משה", בה גילם את תפקיד אהרון. הוא מבקר בישראל זו הפעם השלישית.

תפקיד גוליית, טוני לא היסס, וקפץ על העגלה. אחרי הכל, הוא רגיל לקפוץ ל"תפקידים מדיפעם, כדי לגוון את עבודתו

בתוך מצודה נישאה מחייה צוות מקומי וזר את סיפור אהבת דויד

ויהונתן ומילחמת דויד וגוליית עבוד הטלוויזיה האמריקאית

רות מילים בסיסיות בשפה העברית, ו"אפשר לשמוע אותו צועק במיבטא ישר" אלי מצויין "שקט, מצלמים!" או "להפסיק לצלם, רעש של מטוסים!"
בתיי היום-יום, טוני אינו מרשים ב"מייוחד. זהו איש גבוה ומוצק, אך בתחלט לא ענק מטיל-אימה. אך מי שראה אותו בתילבושת ובאיפור כשל גוליית, טוען כי גוליית של טוני מוצלח אפילו יותר מזה שראוים ילדים בדימונם בקוראם את ה"תנ"ך.

יושבי "כסית"

כדמויות תנ"כיות

דמות מעניינת נוספת בשטח הצילום מים היא זו של גברת קשישה. זוהי אשה מוכרת, המבקרת באופן קבוע במס"ב ברחובות, מציעה עצמה כעיתונאית של כיתביעת זרים, ושואלת בדרך-כלל שאלות לא עדכניות ולא לעניין. בסרט זה היא מגלמת דמות של ניצבת, מי שמכיר אותה מקרוב יודע לספר, כי הגברת ה"קשישה" אכן היתה עיתונאית, ואשת-חברה בעבר, וכי צרה משפחתית שפקדה אותה היא שהביאה אותה עדיהלום.
יוסצילומים נוסף חולף, שום דבר מע"ניין אינו קורה. צ'יק הנהג נרדם ליד הגה מכוניתו.

בתוך אחד החדרים במצודה זרוק שרגל, כסית/ניק ידוע המשמש ניצב קבוע בסר"טים.

ייתכן שזה איננו סרט חשוב, אבל בלוח התסרטים הנוכחי בארץ, הוא חשוב ביותר — כי הוא היחיד.



יהודה אפרוני, בתפקידו של שריהצבא אבנר בן-נר, מסתובב בשטח ומחליף בדי-חות עם עודד תאומי — יהונתן, למרות הרמזים הגסים בשיר "שאלו מסויים, כאילו אהב יהונתן את דויד ביותר מאהבת נשים, יש ליהונתן בסרט פילגש, בדמותה של אביבה גר, מי שישחקו בסרט חכם גמליאל. מה לעשות, התסריטאי של דויד ושאלו לא חושב כמו יהונתן גפן.

עוזר-הבמאי

כגוליית תורן

ה ארמוני הכי אדום" בהסרטה, כי דברי אותו שיר מפורסם, הוא כמור בן-מאליו השחקן טימתי בוטומס, המגלם את דמותו של דויד.

אילמלא תפקידו המצויין בסרט הצגת הקולנוע האחרונה, רצוי היה להתעלם מ"מנו לחלוטין, שכן כבוד השחקן, שצבע את שערו באדום לוהט לצורך התפקיד, מתהלך באתר-ההסרטה כאילו המציא את הסטארט"זם.

חבריו השחקנים אינם אוהבים אותו. אבי שי הצוות, לעומת זאת, טוענים שהוא בחור נחמד. מי שאוהבת אותו על בטוח היא אשתו הטרייה, אליסיה, שאותה בשא לאשה לפני כשבועיים והנמצאת איתו בארץ. משיכמו ומעלה מימרת השחקן אנתוני קווייל, שחקן-קולנוע ותיאטרון בריטי מפורסם, שזהו לו ביקורו השלישי בישראל, והוא טוען שהוא מרגיש כבר כאורח-למח"צה בארצנו הקטנטונת. קווייל, שהיה אורח קבוע על מסכי-הטלוויזיה בארץ ב"סידרה ד"ר סטרינג', ביים בלונדון לפני

הישראלים

יהודה אפרוני (מימין) בדמותו של שריהצבא אבנר בן-נר, זכה בתפקידו אחרי שפורסמה תמונה שלו בעיתון אמריקאי. עודד תאומי (משמאל), בתפקיד יהונתן, זכה בתפקידו אחרי שהמפיקה זכרה אותו מתפקיד דים קודמים. השניים, יחד עם אירית בנצר, הם הישראלים היחידים שלהם תפקיד בולט.