



נערת החן
 בתחרות היופי של שנת 1971 נבחרה פנינה אלון (קלינח) כמלכת החן של ישראל, אך דווקא באותה שנה לא נערכה תחרות „מיס יוניברס“ בטוקיו. פנינה, שלדעת רבים וטובים היתה בעלת סיכויים מצויינים להצליח גם שם, פיצתה עצמה בהתמסרות לשירותה הצבאי דאז בסיני, בתקופת מלחמת ההתשה. מימין: פנינה בחזית בית הוריה שבצהלה, בתנוחה דרמאטית לצילום.



אשת החברה
 פנינה בתצלום בחברת הדוקטור אל הילדנברג, בעל חברה למחשבים אלקטרוניים בסן פרנציסקו, איתו התיידדה מאוד והוא עזר לה רבות להתאקלם בחברה הגבוהה בעיר. „הוא השאיל לי את בית הקיץ שלו, ושם אני מתגוררת, בתקופת לימודי. אני מחזיקה את הבית ושומרת עליו.“



ב"א באנגלית
 עשתה פנינה באוניברסיטת סן פרנציסקו, תוך שנה אחת — במקום שלוש שנים, כמקובל, וזאת במיסגרת תוכנית לימודים חדשה מיוחדת, נוסף לאנגלית למדה גם פסיכולוגיה, „זהו תחום שמשך את ליבי תמיד, היא מתוודה. את המשך לימודיה היא מתכננת בתחום מינהל עסקים.“



(מימין), אומרת: אני פתוחה להצעות!

מונגמיה ופוליגמיה, והמורה שלי בקורס אמרה לי שזה ממש סופיסטיקייטד, ואילו הערבים התנגדו למאמרי בכל תוקף. הם כתבו דברים איומים על הנושאים האלה. „התוכנית המיוחדת הזו היא תוכנית יוצאת-מהכלל. אוניברסיטת מישיגן הגיעה למסקנה שאם סטודנט זר בא לחוקי-לארץ ורוצה ללמוד שפה, זה ממש דבילי שהוא יבזבז שלוש שנים. התוכנית של הקורס היא לתמצת שלוש שנים בשנה אחת. אני סיימתי את הקורס בהצלחה, והייתי אחת התלמידות הטובות ביותר בו. היה לי אתגר לא-נורמלי לגמור אותו.“

לא לבייש

את המדים

אחרי עלכת-היופי, אחרי הצבא, אחרי „רי חדוגמנות, לקום בחמש בבוקר כל יום וללמוד שמונה שעות נון-סטופ בכזאת אמביציה, כחריצון ותמדה — זה היה משהו! להוכיח לעצמי שאני מסוגלת. אני רוצה בסיס טוב ויסוד טוב. כך למדתי יום ולילה, והגעתי למה שהגעתי. כעת אני רוצה ללמוד מינהל-עסקים. „לאמיתו של דבר חלמתי על אדריכלות, אבל הגעתי למסקנה שלעסקים אני מתאימה יותר. אני חולמת להיכנס לאוניברסיטת סטאנפורד, שהיא הביזנס-סקול הכי טוב שקיים. אני יכולה להתקבל לשם, כי אני קשורה לאחת המישפחות הכי עשירות באמריקה. אני המישפחה מרצה בסטאניפורד. כנראה שאתחיל ללמוד שם השנה.“

לפני שנבחרה כמלכת-החן הישראלי, לית, בשנת 1971, היתה פנינה אלון חיונית בבסיס חילה-אוויר בסיני. היא לא (החשך בעמוד 34)



פנינה אלון פעמים רבות עם כוכבת-הטרטים מאל: פנינה בתנוחה טיבעית. בתמונה למעלה טיה, אלא ש,תפסת מרובה — לא תפסת. בים, אך עדיין מחפשת את האחד-היחיד.