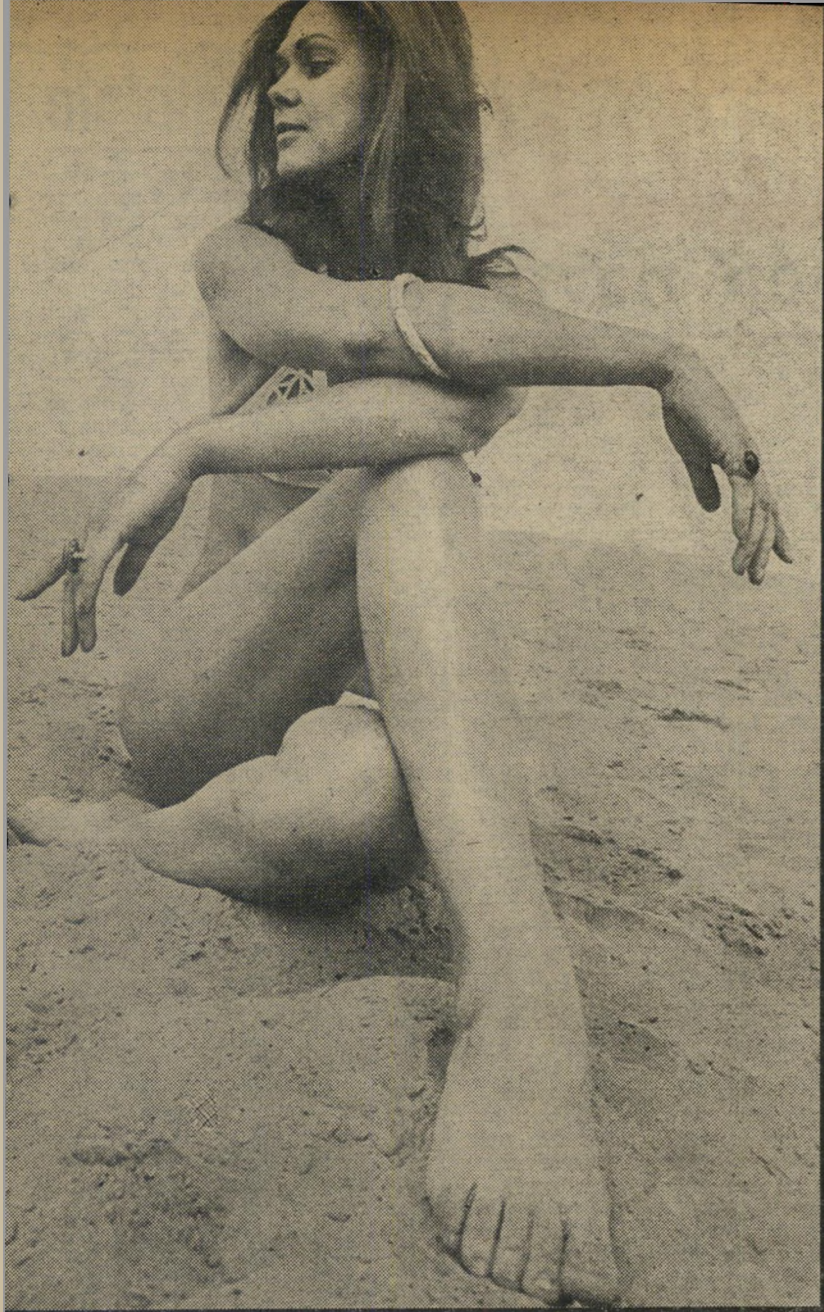
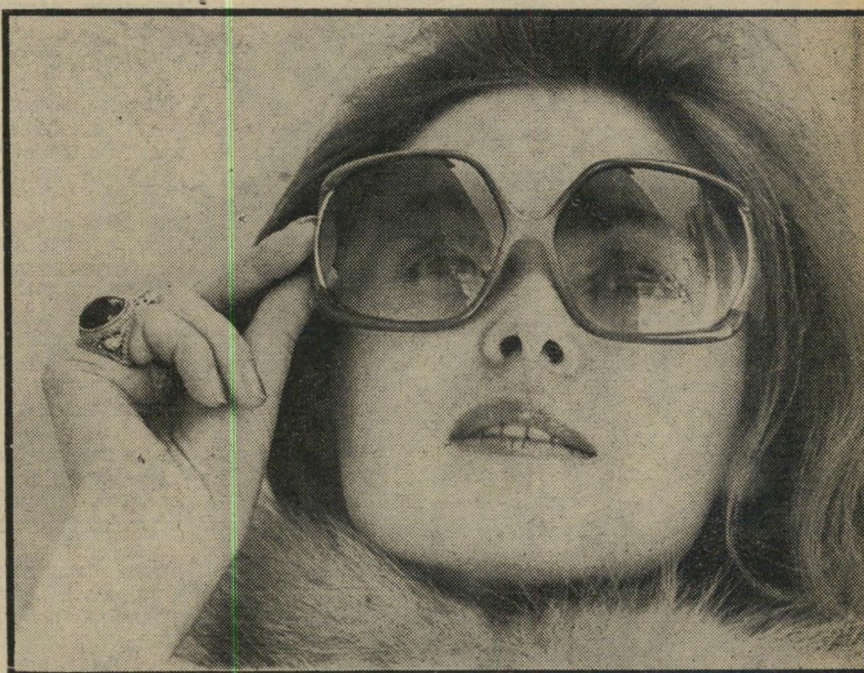




לאחר שטעמה את טעם הכסף והמערב,
החליטה הדוגמנית ההונגרית לברוח לישראל
ולמצוא כאן את עתידה ועתיד בתה



הדוגמנית שחזרה מן הכפור

מנית. יום אחד באה לבקר את החברה במקום-עבודתה, והסתבר לה כי חברתה פוטרה. בריבמקום הציעו לה למלא את מקום החברה, ומאז הפכה סוזי דוגמנית מועסקת ביותר.

היא אימרת, בהונגרית מתנגנת, כי להיות דוגמנית מעבר למסך הברזל זה לגמרי שונה מאשר להיות דוגמנית בעולם המערבי. דוגמנית בהונגרית היא עובדת ממשלתית. עולם-האופנה ההונגרי הוא מוסד ממשלתי, המעסיק דוגמניות בתקן של עובדות. בדיוק כשם שהוא מעסיק את הפועלות התופרות את הבגדים. פעמיים בשנה מתקיים שבוע אופנה במלון אינטר-קונטיננטל בבודפשט, ולאחר-מכן עובדות התצוגות מעיר לעיר ומעירה לעירה. קיי-מים גם צילומי-אופנה, כמובן, וסירטי סירסומת, וסוזי טוענת שאם אפשר בכלל לדרג דוגמניות בהונגרית, היתה היא אחת מן השש הידועות ביותר.

סימוכין לטענה זו אין לה, כיוון שקודם בואה לישראל ארזה שתי מיוזדות ואת ילדתה הקטנה בלבד. את המונותיה ולכוש נטשה מאחוריה, בבודפשט.

היא השאירה שם גם בעל-לשעבר, מהנדס-מכונות שלו היתה נשואה 10 שנים והתר-גרשה ממנו לפני כשנה. גם הוריה הוקנים נשארו בהונגרית, וסוזי קצת חוששת שמה פירסום מופרז של פרשת עלייתה ארצה עלול להזיק להם.

כאחת מדוגמניות-הצמרת של הונגרית, מכריזה סוזי כי האופנה ההונגרית מועתקת כולה מהמערב, ולכן היא מפגרת אחריו במיספר שנים. לעומת זאת היא מעריצה



היא לא הספיקה לרדת בכשב המטוס, וכבר עט עליה צלם-עיתונות. היא לא הספיקה לעבור את מחסום מישטרת-הגבולות, וכבר נמצא בנמל-התעופה בן-עוריון כתב שגילה בה עניין.

וסוזי דבני עצמה, יפהפיה בת 32, אם לנטאלי בת השש, היפה לא פחות, עדיין מבולבלת. לא בדיוק מבינה מה כל הרעש הזה סביבה. בסך-הכל החליטה לעלות לישראל, אחרי שמחשבה זו ניקרה במוחה זמן רב, בארץ-הולדתה הונגרית, והתחזקה בה בעת שהותה בת השנתיים-יחצי בווינה בירת אוסטריה.

לעלות, לא זו בדיוק המילה. נכון יותר לומר — לברוח, או להתמקק, או לעלות ללא נטילת רשות. כל אחת משלוש ההגדרות תתאים.

הדוגמנית כעובדת ממשלתית



סוזי נולדה בעיר-הגבול ההונגרית קסאפ, הנמצאת כיום בשיטחה של ברית-המועצות. בגיל שש עברו הוריה, יחד איתה ועם אחותה, הנמצאת כיום בארצות-הברית, לעיר-הבירה בודפשט. סוזי טוענת שלא סבלה במיוחד מאנטישמיות בהונגרית, הלכה כמו כולם לבית-ספר של הממשלה, למדה כמו כולם חינוך, ובהיותה בת שמונה-עשרה נקלעה למיקצועה-ה-עכשווי — הדוגמנות.

וכך היה הדבר. לסוזי היתה חברה דוג-

