

רחל מרחלת על כל העולם

יהלומים קורצים באכסודוס

(הדירה, הכלים וכו'), אלא גם לוקח אותו ואת אשתו הטרייה למסע של ירח-דבש בפרס?

או יחזקאל וטושי עושים את זה. טושי עצמה היא כמעט בת בית בפרס. רק לפני חודש טסה לשם, כשהיא יושבת לה אחר כבוד במחלקה הראשונה וגמגמת מלשוחח עם שאר פשוטי העם שמסיבות שונות ישבו באותה מחלקה עצמה.

מכל מקום, יום לפני הנסיעה באה כל המשפחה המאושרת — האבא, האמא, החתן והכלה — להיפרד מכל הידידים בקפה אכסודוס. שכן הקפה הנ"ל, זאת עליכם לדעת, הוא מקומי-מושם הקבוע של בני מישפחת היהלומן, והוא להם כמעט כמו בית שני.

מה חסר לו, לדורון גולדמן, תגידו לי? באמת מה חסר לו? הלוואי על כולנו מה שיש לדורון הנ"ל. אם לא די בכך שיש לו דירה נאה, וכלים נאים, הרי מזה חודשיים יש לו גם אשה נאה בדמותה של **מאיה** היפה, שהוכתרה על-ידי חוג יושבי אכסודוס בתואר הלא-מבוטל: "נסיכת הקפה". ואם לו לא די בזה, יש לו גם זוג הורים נאים בדמותם של היהלומן **יחזקאל גולדמן**, ואשתו עדוית-היהלומים והידועה באהבתה הפאנאטית לניקיון **מוצי**.

ולמה אני אומרת שיש לו הורים נאים? תגידו לי, אתם מכירים עוד זוג-הורים שלא רק שמחתן את הבן בשעה טובה ומוצי לחת, ומצייד אותו בכל מה שדרוש כדי להתחיל בחיים חדשים

גירושי

מילצ'ן

הירש

כשהם התחתנו לפני כחמש וחצי שנים, לא היה זוג שנחשב ליותר אי-דיאלי מהם. היא: **דליה מילצ'ן**, בת למישפחת מילצ'ן הנוודת, ואחותו של יבואן הנשק **ארנון**. הוא: **סמל הירש**, תאומו של **מנלי**, ובן-אחיו של איש-העסקים **נערי-הזוהר המתבגר**, **פוקה הירש**.

מייד אחרי החתונה הם נסעו לניו-יורק, שם למד סמל מינהל-עסקים, ו-אילו דליה עבדה בגלריה לאמנות. לא שהיה חסר להם כסף, חסר-וחלילה, אבל השיעמום כמעט שהרג אותה.

כשהם היו מגיעים ארצה לחופשות-מוולדת, הם היו מוציאים לכולם את העיניים. במשך כל תקופת שהותם, שהתמשכה לעיתים על פני שני ירחים תמימים, הם התגוררו במלון הילטון בתל-אביב.

עם השנים נולדה להם גם בת, אבל מה לעשות — כמו שכבר אמרתי על זוגות רבים בעבר, אני חוזרת ואומרת על הזוג הנ"ל בהווה — לא תמיד יופי פלוס כסף מביאים גם אושר, והנה הם הלכו בדרכם של רבים וטו-בים, ולפני שבועיים ימים ניתן להם גט-פירוק, וגם סמל וגם דליה הם גרושים רשמיים.

דליה מתגוררת בדירת-הפאר שלה במגרש-החשקים המפורסם שבחצר-הפיתוח, קומה מתחת לדירת-הגג המש-ברליג'ט, ואילו סמל נשאר בדירתם שבנווה-אביבים.

גירושי הדוגמנית



אברהם ארביב



סמיר דורון

גרושים חדשים

העניין הזה לוקח קצת יותר זמן, בעיקר אם יש גם ילדה, רכוש, ושאר ירקות.

אני יודעת שלא נמאס לכם לקרוא במי דור שלי על כל הזוגות האלה, המת-גרושים החדשים לבקרים. אתם בעצם אוהבים את זה, אחרת הייתם קוראים את החדון ולא את רחל מרחלת. אלא שאם להודות על האמת, לי קצת נמאס, אבל מה לעשות? גרושי וגרושות ישראל מתרבים בקצב היסטרי ממש, וזוג טרי נוסף, המצטרף אל המיסדר וכו', הם **הדוגמנית היפה סמיר דורון** ובעלה **אברהם ארביב**, מי שהיה הבארמן של מנד"ס ושחוא כעת אחד משותפי הדראגסטור, שלא לדבר על עסקים אחרים.

או סמיר ואברהם, שהיו נשואים כמה שנים טובות, החליטו שיותר טוב כל אחד לחוד מאשר שניים ביחד. אחרי שבעבר עשו ניסיונות אינספור להיפרד ולא כל-כך הצליחו בהם, הפעם הם החליטו באורח סופי ומוחלט, ואפילו הגישו בקשה לגט-פירוק ברבנות הראשית.

הם אומרים שתוך שבועיים הם יהיו גרושים רשמיים, אבל בתור אחת שמכירה את העניין די מקרוב צר לי לאכזב אותם.

הציעו לאשר לשמור על הסטודיו, המכור ניה, והכלב, הוא בחר לבסוף במה שבטוח, באשתו-לשעבר **ז'נה מוקרי**, הדואגת בי-נאמנות לשלושת הגורמים כאחד, למרות שהיא עסוקה מאד בבוטיק החדש שפתחה בבית התי שמתחת לקפה סקאלה.

אגב, גם חברתו הקודמת של אשר, **זוי שביט**, עסוקה מאד בימים אלה. זוי הי-יפה והאמביציונית, שהשתוקקה להיות שחקנית, הצליחה לקבל את תפקידה ה-ראשון, בהצגתו החדשה של הזמר **שלמה ארצי**.

לא, היא לא תהיה נערת גוגל, יש לה בהצגה תפקיד של ממש. ותסכימו איתי שתמיד טוב לראות פנים חדשות על בימת התיאטרון, שלא לדבר על פנים יפות כמו אלה של זוי.

בחברה

טובה

הוא נסע! תאמינו או לא, אבל הוא עשה לנו את זה. אין לי מושג מה גרם לו להזיז את העצמות ולצאת קצת מה-תחום הצר של הסטודיו שלו שביפו העתי-קה, אבל העובדות מדברות-בעד עצמן. **אשר עיידור**, הצייר והמחנך הידוע, נסע בפעם הראשונה בחייו לחו"ל, ונא לא לשכוח, שלמרות שהוא נראה כזה, הוא כבר מזמן לא ילד. הוא בן 32 שנים.



אשר עיידור ודנה מוקרי גרושים ותיקים

לא, הוא לא נסע לראות את רומא, פריס או לונדון. הוא לא נסע לכיף, או לקנות בגדים. לא הוא הטיפוס שיבזבז זמן על שטויות מסוג זה. אשר נסע להשתלם אצל הצייר הנודע **ארנסט פוקס**, היושב באוסטריה, והמקיים מדרי-קיי, סמינר בטירה מבודדת השוכנת על שפת אגם. לסמינר זה מתקבלים ציירים נבחרים וכישרוניים, ובין הציירים הישראליים שהקימו את אשר אצל ארנסט פוקס, שהוא יהודי אגב, היו גם הצייר הירושלמי הכישרוני **חנן מילר**, הציירת היפהפיה **סירי מונשיין** — אשתו של נערי-הזוהר בעבר ואיש-העסקים בהווה **דוד מונשיין** — וכן הציירת **חנה קיי** שהכירה בסמינר את בעלה, צייר גרמני, ועברה אחרי נישואיהם להתגורר איתו בי גרמניה.

כל שאי-אפשר להגיד על אשר שהוא לא נמצא בחברה טובה. בארץ הוא השאיר לא רק את הסטודיו שלו שבכיכר קדומים בפייר-העתיקה, ולא רק את מכונת הארק הירוקה, כי-אם גם את כלב הקולי היפתה והאהוב שלו, **ע'י**. מכל המתנדבות ש-

מה יהיה?

שליך שדרות רוטשילד, ומי גרה איתו, באותה דירה ממש? נכון, מירי אלוגי. הוא אומר שהם גרים בשני חדרים נפרדים, ובסך-הכל מתחלקים בדירה כמו שני חברים ששכרו דירה משותפת. היא לא אומרת שום דבר בכלל, חוץ מזה שהיא מתכוונת בקרוב להשתתף בפסטיבל-הזמר החסידי.

בינתיים נמצא תיקי-הגירושין שלהם בי-מישרדי-הרבנות, וטחנות-הצדק טוחנות לאט. אבל מי יודע, בקצב הזה אולי הם יחזרו לגור בחדר אחד משותף, ואז אפי-שר יהיה לעצור את עבודת התחנות, לבטל את התביעה ולחגוג.



נחום שליט ומירי אלוגי איפה הגירושין?