

רחל מרחלת על כל העולם

אהבה במבט ראשון

בעיות במישפחת פיק

שפיאמנטה ניגן חצי שיר, הוא חטף מכת' חשמל. יד אחת שלו נדבקה לגיטארה, היד השנייה למיקרופון, והתחילו לצאת ממנו ניצוצות. חשמלאי המופע הצליח,

נא לא לדאוג. אני בטוחה שהבעיות יישבו, ושהיכוכים יעלמו, ושהכל יבוא על מקומו בשלום. אבל עד אז יש קצת בעיות אצל הזמר **צביקה פיק** ואשתו, העיתונאית **מירית שם-איור**.

מירית וצביקה מכירים זה את זה כבר חמש שנים, ונשואים כבר שנתיים, ותמיד היו ידועים בתור אוהבים גדולים וזוג מושלם. אולי משום כך, כשפרץ הריב הראשון, לקחה הגברת את המיזוודות ועזרה את הבית, לתדהמת כל ידידיה.

אבל כמו שאמרת, אני לא נוהגת להם יותר מאשר שבועיים מכסימום להיות האחד בלי השנייה. אחרי הכל, אפשר לה' בין מה מקור הבעייה. מירית עומדת להר ציא לאור, בימים אלה ממש, את סיפורה הראשון כולם צביקה, מצידו, משתתף במסע-הופעות מפרך מאוד. אז פלא שאין להם סבלנות הדדית?

ואגב, אם מדברים על הופעתו של צביקה, אני מוכרחה לספר לכם מיקרה איום ונורא שאירע לנגן-הגיטארה **יוסי פיא** **מנטה**, המלווה את צביקה בהופעותיו. ביום השישי האחרון הופיע צביקה עם להקתו של פיאמנטה בנהריה. והנה אחרי

שלו הוא עורר-הדין המפורסם **תיאודור סידרנסקי**.

והנה, מילחמת יום-הכיפורים עשתה מה שלא הצליחה לעשות אף חתיכה אחת. היא הזוירה את אוסי ארצה באופן סופי ומוחלט. והוא נרשם ללמוד-ירפואה בירושלים, ותאמינו או לא — הוא אפילו שיים אותם, וכל שעליו לעשות עתה זה להשלים כמה בחינות, והנ"ל יעבור מיד לתקן של רופא. אז בבקשה, מהיום והלאה הוא דוקטור סידרנסקי בשבילכם.

חוצ' מזה אני מכירה אחדות שהיו מתות להיות חולות, רק כדי שדוקטור סידרנסקי יטפל בהן באופן מסודר ואישי.

אלא שלכל אלה יש לי בשורה לא כל-כך משמחת: אשה אחת בילבד עומדת בינתיים לקבל מידיו של הרופא החדש טיפול אישי לחץ, ולאשה הזו קוראים **יעל הדרר**, שהשלימה את התואר הראשון בלימודי הביולוגיה שלה, ושהכירה את אוסי — נחשו איפה? בגלריה הקטנה, כמובן, ושאלו הצליחה להביא אותו לידי חופה וקידושין כתום ארבעה חודשי היכרות בלבד.

מה, לא ידעת? טוב, הם עשו את זה כל-כך בשקט ובחוג המישפחה. אבל אין מקום לדאגה, בעוד שבועיים נכונה לכם מסיבה, על גג ביתה של לילי, אחות החתן, או להתראות!

קוראים לו **אוסקר סידרנסקי**, אבל כולם מכירים אותו בשם אוסי. הוא כזה מין טובב, עם לביזהב. תמיד מוקף חתיכות, מלך כל המסיבות ותושב קבוע של הגלריה הקטנה בירושלים. מאותם שאור הבים להיות סטודנטים נצחיים. כי מאז ש' אני מכירה אותו, וזה איזה תשע שנים טובות, הנ"ל יושב על תקן של סטודנט. בתחילה נסע, כמו ישראלים רבים, ל' איטליה, נרשם שם ללימודי-ירפואה והיה בא לחופשות-מולדת עם מכוניות בעלות מיספר איטלקי. טוב, זה לא קונץ, אבא



אוסקר סידרנסקי מתחתון

הפולשים

כל מי שתמה לאן נעלם הגיטריסט' בסיסט הכישרוני, **ישראל בורוכוב**, אשר שינה את שמו מישראל ל**ראל** — יש לי הודעה בשבילו מהנ"ל. הוא חי, מנגן ואוהב את החברה שלו, **יפעה** ו**נדברג**, בתו של הצעיר המפורסם, ברובע רוסט-המפסטד שלבונדון.

יפעה וראל מתגוררים להם בבית גדול בן חמישה חדרים, שאליו פלשו ללא רשות החוק, אבל לעומת זאת בחסותו, הם מתפרנסים מחסכונותי-הם, ומכל הבא ליד. ראל מחפש להקח שאליה ויכל להצטרף, ואילו יפעה ה' יפהייה מצעירת, מבשלת, ומנקה את הבית.

ראל טוען, שמיצה כבר את כל ה' אפשרויות שיש לו כמוסיקאי בארצו המוגבלת. נו, נראה אותו מצליח בחו"ל.

עות בישראל וביהודי ברית-המועצות, ש' הרגינו את קוסיגין לעיני כל.

בשבוע שעבר הרגינו עלי כהן המזוקן את הרוסים פעם נוספת. הפעם, כשנשא לאשה בנישואין אזרחיים את **שרה פויירשטיין**, ספרנית בסיפרייה הדנית הלאומית, שם היא ממונה על המחשב שבאמצעותו מוזמנים ושולחים ספרים לכל לחבי דנמרק. מה שיכול היה להרגינו את הרוסים בנישואיו של עיתונאי ישראלי בקופנהגן, הוא העובדה שהכלה היא אחת היהודיות המעטות שהצליחה לברוח מברית-המועצות, מבלי להתמין לקבל רישיון-יציאה.

אמה של שרה נפטרה ואביה נשא לו אשה שנייה, הונגריה במוצאה. בזכות זה הותר לאב ולבתו לעבור להונגריה. משם הם ניצלו היתר-יציאה ל-24 שלות שניתן להם, לדנמרק, כדי לא לחזור יותר אל מעבר למסך-הברזל. מטרתה הסופית של שרה היתה, כמובן, ישראל. אחרי שהתה תקופת-מה בקופנהגן, הגיעה על חשבונה לארץ, כדי לבחון את אפשרויות קליטתה. היא שהתה תקופה מסויימת בקיבוץ, התי' ליטה שהארץ מתאימה לה. אחרי-כך נשלחה לקורס לפקידיי-קבלת בבית-הספר למלונאות חדמור, בהרצליה.

אלא שאז אירעה התקלה. היא קיבלה ידיעה שאביה, שנשאר עם המשפחה ב' דנמרק, חלה. היא יצאה אליו לבקר, ולא חזרה עוד לארץ. את הישראלי שלה פגשה שרה דווקא בקופנהגן, עלי, שבינה משמש כתחנת-מעבר כימעט לכל ישראלי המגיע לקופנהגן, הגיע לדנמרק לפני תשע שנים. אחרי ששוטט ברחבי העולם, ועבד תקופה מסויימת כצלם-עיתונות בישראל, החליט להשתקע בדנמרק. בעיני ידידיו הוא היה טיפוס הרוק הניצחי, וכשטיפוס כזה משי' חקע בדנמרק יש רק סיכויים מעטים שהוא יתקשר אל אשה אחת בדרך קבע.

זה היה נכון, עד שעלי פגש בשרה. עכשיו, אחרי שהתחתנו, הם עומדים לצאת לירח-דבש ממושך. איפה? בישראל, כמובן.

החתונה שתרגיז

את קוסיגין

לפני חודשים אחדים הצליח העיתונאי הישראלי **עלי כהן** (38), להרגין כהלכה את הרוסים. היה זה בעת ביקורו של ראש-ממשלת ברית-המועצות, **אלכסיי קוסיגין**, בקופנהגן, בירת דנמרק. קוסיגין ערך או מסיבת-עיתונאים ועלי, היושב דרך-קבע בקופנהגן, שם הוא מייסר מיספר עיתונים ישראליים, הציג לו שאלות מביכות הנגד-



עלי כהן נישואין אזרחיים



שרה פויירשטיין ריזה צורך עלייה



צביקה ומירית פיק ננרדים

בשניה האחרונה ממש, לנתק את זרם החשמל, וכך ניצלו חייו של פיאמנטה, שהובהל לבית-החולים.

הקהל, שחטף היסטריה ממה שהתרחש על הבמה, קיבל את כספו בחזרה. פיאמנטה סובל מכוויות קשות בידיו, אבל רופאיו הבטיחו לו שיחלים תוך כמה שבועות.

חתונה בתוך המים

הוא עשה את זה! למרות הכל ואף-על-פי-כן, הוא התחתן בפעם ה' שלישית. ואם למישחי מכן היו איאלה תיקוות שהוא אולי יתחרט, אז בבקשה לנער אותן. גשנו המצחיק ביותר, **ישראל (פולני)** **פוליאקוב**, התחתן עם דיילת אל על **שוש מישאל**, בשקט ובצניעה, ביום הראשון האחרון, בנוכחות קרובי-מישפחה וידידים בילבד. ואם אתם רוצים לדעת איך זה שהוא התחתן כל-כך מהר, אז נא לא לשכוח שזה לא פלא. אחרי הכל, בבניין הרבנות מכירים אותו כבר.

לעומת טכס-הנישואין שהיה שקט וצנוע וכו', התקיימה ביום השלישי האחרון באילת מסיבת-נישואין לזוג הצעיר והטרי, שכמותה לא ראתה העיר אילת מאז נישואי **נורית ואלפונסו**, שהתקיימו מתחת לפני המים. הפעם התקיימה מסיבת-החתונה מעל לפני המים, כשהסירות שבכמרו של **רפי נלסון** מקושטות בפרחים והוויסקי זורם כמים, והחתן, הכלה והמחותנים והאורחים למיניהם לבושים בביגדיים.

הכלה החסודה, שלדברי הרב נלסון לא ראתה מימיה שמש או ים, לא ידעה לשחות, ופחדה פחד מוות להתקרב אל המים, ולכן הושטה אחרי כבוד בסירת-מיפרש אל הסירה שבמרחק עשרים מטר מהחוף, שם נערכה החגיגה.

כמחווה של רצון טוב שהה **גברי בנאי** אל הסירה, כשהוא שומר על סירת-המיפרש של הכלה, ומבצע אגב כך צלילות, שבתחשב בעובדה שהוא ירושלמי זכו לציון-לשבח מידי שחיני אילת הוותיקים, שנכחו בחתונה. וכך התנהלה לה החגיגה במשך כל היום, ועם בוא הערב הופיעו גשניו במלון גני שולמית, שם הרביצו הופעה שלא היתה כדוגמתה מזה זמן רב, וכל זה לכבוד הגברת הכלה שישה לה בשורה הראשונה. הוג פוליאקוב בילה ירח-דבש בן שלושה ימים באילת, ושב לתל-אביב להתחיל את חיי-השיגרה.