

הולך לה לרותי נבון

גירושין עם יוני, מכישה מכליזכר את הרכילות כאילו היא החברה הצמודה של קריבשיי. "הוא רק המדריך המוסיקלי שלי", היא טוענת בלהט. מכל מקום, במיקרה של רותי, לפחות, האגדה המפורסמת שצרות באות בצורות, לא הוכיחה את עצמה. עובדה, רותי לא רק נבחרה כזמרת הזרה הטובה ביותר של השנה על ידי העורכים, אלא היא זכתה גם בכתבות בעיתונים מיקצועיים, שבהם הושר וותה לזמרות מסוגן של לייזה מינצי וברברה סטרייסנדר.

או כדי להצדיק את הכינויים האלה, החד ליטה רותי לקחת את עצמה בידים. היא לומדת פיתוח קול, תנועה ומישחק, ונותנת שתי הופעות בערב, המורכבות מפיסטי מישחק ושירה. תוך כדי הופעה היא מחליפה כמה פעמים את בגדיה, משוחחח עם הקהל ואפילו מצחיקה אותו.

לא, היא לא רואה לנגד עיניה את דיאנה רוס. כשהיא חושבת על הצלחה, היא רואה את רותי נבון, ומאמינה בלב שלם כי יש לה מה להציע. היא מאמינה בכל מאת ה"אחווים בכישרון שלה. מה שחסר לה, כך היא אומרת, זה טיפ"טיפת מזל.

ובכן, בשבוע הבא נוסע לניו יורק האמ"רן שלה איתן גפני. הוא עומד להיפגש עם סטיב קופר מחברת "סיאטל", הנח"שבת כחברת-האמרגנות השנייה בגודלה ב"עולם, ואם הכל יעבור בסדר, תעבור רותי לחסותם של האמרגנים האמריקאיים. ש"גילו בה עניין.

שעות אחדות לפני שטסה לניו יורק אמ"רה לי רותי שהיא עדיין לא מתרגשת מההצלחה, שאולי מצפה לה כבר מעבר לפינה. היא גם לא מתרגשת מהשינויים שחלו בחייה הפרטיים. "לא צריך לעשות מזה עניין, אלפי זוגות נפרדים בעולם", אמרה, וטסה לה אל העתיד.

כיברת-דרך ארוכה. קודם-כל חלו אי-אלה שינויים בחייה המישפחתיים. נישואיה ל"זמר והסטודנט-למלונאות יוני נמר" עלו על שירטון, ומכיוון שהיא היתה, ועדיין נמצאת, בקישור-עבודה אמיצים עם ה"מלחין היושב באמריקה, ד"ר קריב"ש"י, ידעו ידידיה הטובים ביותר לספר, כי היחסים עם קריבשיי הם כבר מעל ומעבר ליחסים-עבודה.

רותי, שקפצה ארצה בשבוע שעבר ל"ביקור של כמה ימים, בו חתמה על הסכם



רותי נבון
וגם טיפ"טיפה מזל

באוקטובר בשנה שעברה היא הגיעה לניו יורק, זמרת ישראלית יפה ומצליחה, אחת מבין רבים שהשתתפו בפסטיבל החסידי. היא נבחרה לייצג את הפסטיבל בראיונות רדיו וטלוויזיה, ואז כתבו עליה עיתוני ארצות-הברית בפעם הראשונה.

כעת כותבים עליה בעיתוני ארצות-הברית שנית. אלא שבפעם זו לא מדברים על רותי נבון כעל זמרת ישראלית המש"תתפת בתוכנית חסידית, כי אם כעל הזמ"רת הזרה המתחילה הטובה ביותר של ה"שנה. בתואר זה, לפחות, זכתה אותה אגודת הדיסק-ג'וקיס (עורכי תוכניות ה"תקליטים) של תחנות-השידור בניו יורק, המעניקה מדישנה תארים לזמרים.

מאז אוקטובר הספיקה רותי לעבור



נירה היפה
אחת הולכת —



עדנה שביט
וגם תינוק בדרך



פינצי היפה
אחת באה —

דליה המסתובבת

פעתו של טים בצוותא בתל-אביב, יודע לספר שהוא לא הפסיק לדאוג לה. לאחוז בידה ולהביט לה בעיניים במבט אהב. מאז שנסע טים, החלה דליה להיראות יותר בין החבר'ה, וכך אפשר לראות אותה מסתובבת בלילות ובימים בים, או בסביבות רחוב יורדי-הסירה בתל-אביב, באיזור המכונה "הרובע", שהוא מקום ריכוזם של מקומות-הבילוי האהובים על הבורהמה ב"לילה. אפשר היה לראות אותה גם בעת פתיחת בית-האמנים החדש, שפתח צעיר צרפתי בשם ז'אן-פרייר.

בפתיחה זו נכחו גם כל המיזמי של הבורהמה התל-אביבית, בהם שמוליק קראוס ופליה שפירא (איתם בתמונה), שהכירו אותה כשהיא בילתה עם טים.

מה שלא עשיתי, ואיפה שלא שאלתי וכמה שחיפשתי, לא הצלחתי להוציא יותר פרטים על אהבתו הישראלית של הזמר טים הארדין. כל מה שהצלחתי לגלות על הנערה שבילתה שלושה ימים ויללות במחיצתו של הזמר-מלחין האמריקאי, בעת שהותו של זה האחרון בישראל, הוא כי שמה "דליה", והיא מסתובבת. מניין באה, לאן היא הולכת ומה היא עושה — אין איש יודע.

מה שכן ידוע הוא שטים הארדין, שהתי גורר במלון גראנד ביץ' בתל-אביב, נהג ללכת מדי-ערב לחוף שרתון הסמוך ושם, באחד משיטותיו, פגש הזאב הבודד את דליה, שגם היא, כמוהו, מבלה בשיטותים. השניים נפגשו ומי שראה אותם בהי

ובכל אחת מן המלאכות הללו היא בראש הרשימה. או קודם-כל היא במאית-תיאטרון מצליחה, העושה עבודה יפה וזכה ל"שבחים. אחר-כך, היא מרצה לתיאטרון בחוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב. וכשהיא לא מרצה, היא מגישה תוכניות ב"גליצה"ל וגם עורכת אותן. או תגידי לי אתם, איך אתם רוצים שאני אכנה אותה. הבעייה אולי תיפתר בקרוב, כשאשת"הקריירה הזאת תהפוך פשוט לאמא עדנה שביט. שכן עדנה, שעוד זוכרת טוב-טוב את קום המדינה, הלכה אחרי רבות וטובות לפינה, והחליטה שאף-על-פי-כן ולמרות ה"כל היא לא תאחר את הרכבת, ותהיה אם בישראל — מינהג הנעשה נפוץ ומקובל מאד בארץ לאחרונה, בייחוד בקרב בנות הקיבוצים.

עדנה, העובדת בקביעות עם תיאטרון בימת באר-שבע פגשה שם בשחקן רפי תבור, הצעיר ממנה בשנים, הרתה לו וכעת היא עומדת להיות אם לילדו. בתחילה היו לעדנה קשיי-הריון, והיא רותקה למיטתה, וביקשה לשמור את עניין ההריון בסוד. לא מטעמי רכילות, כמו מ"טעמי עיני-הרע וגו'. אך כעת, ככל שמתקרב יום הלידה, נראית עדנה יותר ויותר בחברתו של רפי, והיא קורנת ומאושרת להפליא. עדנה היתה נושאה פעם אחת בעבר, וגיהלה יחסים ממושכים מאד עם השחקן ואיש-הרדיו אלכס אנסקי. יח"סיהם היו למעשה, כלי-כך קרובים עד כי רבים טעו וחשבו כי השניים נשואים, דבר שהוכחש על-ידי עדנה, למרות שהם גרו יחד.

כעת אלכס חי במחיצת עורכת-התוכנית בגליצה-ל, נירה בר, ועדנה עם רפי שלה בבאר-שבע, ובסך-הכל כולם הסתדרו יופי — גם בתחנות-הרדיו הצבאית וגם בתיאטרון בבאר-שבע.



דליה (עומדת, ליד פליה שפירא ושמוליק קראוס) וגם מבט אוהב

רב של חברים, עזבו את דירתם הקודמת לפני שבוע, והם עדיין די מבולבלים מה"באלאגאן. אני-עצמי מכירה כמה אנשים שטילפנו אליהם, או באו לדירתם הקודמת, וממש דאגו כשלא מצא את הווג, שבינת פתוח תמיד בפני חברים בכל שעה שהיא. השניים, שהם הורים לתינוק בשם דן, קנו את דירתה של נירה ירון. נכון, זו נירה שנחשבה בשעתו כבחורה היפה ב"י ותר בתל-אביב, ויש על זה דוקומנטים, או "נירה היפה", כפי שקראו לה הכל, התחתנה כבר מזמן עם הרופא דוקטור עזרי ויינברג, ולפני כחמש שנים נסעו השניים לניו יורק ומאז הם חיים וקיימים בכרך האמריקאי האדיר, וכנראה אינם מתכוונים לחזור ארצה בקרוב. לכן הם מכרו את הדירה לזוג זיסמן-מור.

איך שלא יהיה, מה שחשוב הוא שבעלת-הבית של אותה דירה נשאת על תקן של "יפה". במקום נירה יפה, תנהל את הדירה פינצי היפה, וגם על זה יש דוקומנטים.

לקראת אימהות

קצת קשה להעניק תארים לעדנה שביט. כי האשה הרבגונית הזאת עוסקת בכמה-יכמה מלאכות בעת ובעונה אחת.