

רחל מרחלת על כל העולם

אהבת השחקנית

והפירסומאי

כי כוחה עדיין במוחנה, החלה נראית בחברתו של איש צבא אנונימי וצעיר, שי- אותו הציגה בתור החבר שלה. אך אישה צבא נעלם מן האופק, ובמקומו הופיע הפירסומאי **הגי בריכוכבא**, ש- הוא חברה הצמוד לצמוד של דליה בחור דשים האחרונים.

בכל פעם שמתרחשת טרגדיה, מישהו עוזב מישהו, או מישהו עוזבת מישהו. אני לוקחת את העניין ללב בדיוק לחמש דקות. כי דבר אחד ברור לי לחלוטין. הזמן יעשה את שלו. הפצעים יעלו ארוכה והכל יבוא על מקומו בשלום. הוכחה חותכת לכך שאני יודעת על מה אני מדברת. היא שחקנית תיאטרון הבימה וסרטי החמינאדוס **דליה פרידלנדר**. כשהיא נעזבת עליידי בעלה, **מישהו**



דליה פרידלנדר (עם יוסי רוזנפקי) עד הבעל הבא

ברכוכבא עצמו איננו ילד, והיה כבר נשוי מיספר פעמים בעבר. הוא מתגורר בוויולה באפקה, ואם תחפשו את דליה בי שבתות ובחגים בביתה שברחוב פרוג בתל-אביב, תחפשו לשווא. כי דליה מבלה את סופיה שבוע בחברתו של חגי שלה באפקה. בזמן שבתה, איילה, מבלה אצל אביה מישהו אחר ובחברתו בילתה מס, לא הרחק משם, ברמת-אביב. וזה עוד לא הכל. מקורביה של דליה יודעים לספר כי הרומן בינה לבין בריכוכבא איננו סתם רומן, כייאם סיפור רציני שעשוי בהחלט להביא לידי חוסה וקידושין, אמן כן יהי רצון.

אשרוב, לטובתה של **בילתה מס**, קשה היה שלא להיזכר בעובדה שבזמנו נעזבה השחקנית **אלישבע מיכאלי** עליידי אותו אשרוב עצמו. לטובתה של דליה.

ובכן, כשהיא נעזבת עליידי אשרוב, ונותרת שבורת-לב וכואבת, עם ילדתה הקטנה **איילה**, היא כאלה שחשבו שדליה תסבול מהגירושין האלה זמן רב. שכן דליה היתה ידועה בתור אשה של איש אחד, וחוז מאשר על מישה לא יכול היה איש להצביע על איזה גבר אחר בחייה. והנה, הגברת, אחרי שחורה ממסע הרצאות בארצות-הברית, הוכיחה לכולם

שניתן גט-פטרון, או על האשה לשלם לאדון דמי-מונות. ככה זה אצלם.

ובכן גבירותי הרבות, ציירנו גפן, שי- מחיר תמונתו, "הכלה היהודיה" הוא כ- 40,000 לירות הגיש, לדבריהם של אותם עיתונים בריטיים, בקשה לדמי-מונות כ- נגד הגברת דייאנה ריג. הנחשבת כידוע כשחקנית ידועה ועשירה.

ואני מוכנה להתערב שהוא גם יקבל אותם. שיהיה לו ממה לחיות.



מנחם גפן עד המזונות



רותי ירון עד שתתברר האמת

מתגרשים

או לא?

רותי ירון נחשבת כאחת הדוגמניות היפות והוותיקות בארץ. היא לא מהיל- דות שמסתובבות על המסלול בלי לדעת איך ללכת, איך לעמוד, ומה הן בכלל עשות שם.

ובכלל, היא דוחה את מרבית ההצעות בענייני עבודה המוצעות לה, כי היא טרודה בעניין בית וילדים. שכן רותי נשואה לאיש-הצבא אורי ירון, המשרת הרחק מתל-אביב ומגיע לביתו בעיקר בסופי-שבוע.

אלא שבזמן האחרון החל ענן כהה מעיב על חייהם של בני הזוג ירון, שי- נראו קודם מאושרים להפליא. השמועות ידעו לספר כי החול שחור עבר ביניהם, וכי הם עומדים להתגרש.

כמובן מאליו וגנבו השמועות, עליידי מי שגונבו, גם לאוזני אמתכם. אני לא התעללת, החלטתי לטלפן אל הזוג ירון ולשאול אותם מה בנוגע.

אז רותי, שעתה לטלפון, נשמעה נדי- המת לחלוטין. הם מתגרשים!! מה פת- אום!! מי בכלל סיפר לי את השטות

הזו? וכשהיא קראה לאורי, וסיפרה לו ששואלים אותה אם היא מתגרשת מ- מנו, השיב לה הוא, שגם אותו שאלו אותה שאלה בדיוק. לא, אין להם כל מושג מה מקור ה- שמועות, ולמי יש עניין להפיץ אותן. הם לא מתגרשים, וזהו. אז בבקשה ל- הפסיק להפיץ. מה יש, אסור כבר לשני אנשים גם להיות נשואים וגם להיות מבוססים מזה?

גירושי הדוגמנית והמפיק

דוד תמיר, את חברת אירון, על שם אן, בתו הקטנה, ועל שם רון, בנו של תמיר. חברת אירון החלה עוסקת בקלחת שידורי-פירסומת לרדיו, וכיום היא נחשבת כחברה הגדולה ביותר בארץ בשטח זה. חוץ מזה, יתוש הבמה לא נטש את סולו לחלוטין, והוא הפיק את ערב השירים הגסים עומד לי על קצה הלשון של "יש ראל גוריון, הצגתייחיד של טוביה צפיר ואת "שחק אותה" עם מני פאר. בינתיים, עד שיינתן הגט הרישמי עלי- ידי הרבנות, גרים איה וסולו ביחד, הם נשארו, מה שנקרא ידידים טובים. מייד לאחר קבלת הגט יעבור סולו לדירה שכורה בשיכון בבלי, שהסך מרכזי מגורי אנשי עולם הבידור בארץ.

את הדירה הוא יחלוק עם המעבד אל- רד שריים, וכמו שאני מכירה את ה- שניים האלה, נכוננו לנו ימים ויליות של מסיבות ותגיגות עוד הקייץ הזה.

עצוב ולא נעים, אבל זהו סממן אופייני של המאהרעשרים. מה אפשר לעשות, ה- גירושין הפכו לדבר מקובל מאד בעולמנו המודרני, כימעט כמו הנישואין.

עוד זוג העומד להצטרף אל המיפלגה הגדלה והולכת של הגרושים והגרושות בישראל, הם הדוגמנית **איח וייס-אלר** והמפיק **סולו יורבן**. לאיה ולסולו, שהיו נשואים חמש שנים, בת אחת בת ארבע בשם אן, יפהייה קטנה ההולכת במרץ בדרכי אמה.

כשהם התחתנו, היתה איה דוגמנית יודי- עה למדי, שחורה משהות בת שנתיים



איה וסולו יורמן בחתונתם עד הגט הרישמי

בלונדון, ואילו סולו היה צעיר שניסה את כוחו כזמר. אלא שעם ראש כמו שלו, הוא תפס מייד את הפרינציפ והבין, שאת הכסף האמיתי עושים מאחרי הקלעים, לאידווקא על הבמה.

וכך החל מפיקנו המתחיל להתעסק ב- הפקות קטנות וחטרות-חיבות, כשותף. מאוחר יותר הקים, ביחד עם הפירסומאי

מנחם גפן -

המכסימום

מהמינימום

תגידו מה שתגידו על הצייר **מנחם גפן**. יש לו כישרון, אין לו כישרון, הוא חתיך, הוא לא חתיך, תגידו מה שתרצו. אבל דבר אחד אתם לא יכולים להכחיש: הבחור יש לו חוש-הומור לא-נורמלי, וי- כישרון מיוחד ליחסי-ציבור. הלך הבן-אדם והתחתן עם שחקנית קול- נוע ותיאטרון אנגליה מפורסמת בשם **ריי- אנה ריג**, ואחרי שהפיק את מכסימום הפירסומת מהרומן שלו איתה, ומתגישור אין, התחיל להפיק את מכסימום הפירסומת גם מהגירושין.