

על זה נאמר:
עשה
את שלו



מיוצר בישראל ע"י בלמון בע"מ המפיצים: חב' נורית בע"מ

סטודיה דרמטית בתל-אביב

הסטודיה הוקמה עלידי שניים מבוגרי החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב — אלכסנדר גד ואלי הוז.

נראה למקימי הסטודיה שמפעל זה חשוב משום היותו יחיד במינו; משום שהוא מספק אפשרות לאנשים המתעניינים בתיאטרון לממש עניין זה; משום שחסרה תרבות תיאטרון וקיים צורך עקרוני לחנך קהל לתיאטרון הקיים בארץ ולפתח בו דרישות גבוהות יותר מאמנות זו.

במיסגרת הסטודיה מקבלים חברה 4 שעות שבועיות של שעורי משחק ותנועה, בהדרכת מקימי הסטודיה, כשהמטרה היא לצרף מורים נוספים. נוסף על כך, לומדים חברי הקבוצה שעתים שבועיות של תיאוריה תיאטרון, תולדות הדרמה והתיאטרון, ניתוח הצגות וניתוח מחזות. שעורים אלה ניתנים עלידי בוגרת החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב, יפה ויסמן.

תכנית הלימודים היא חד-שנתית וזכתה לתמיכתם של אנשי מקצוע בתיאטרון ובאוניברסיטה.

נפתחה ההרשמה לקבוצת מתחילים-בוגרים המעוניינים יום יפנו בטל: 236032 ת"א בין השעות 19.00—22.00.

מיבצע מיוחד לחיילים

כל חייל שיחתום בחודש יולי על
"העולם הזה"

יקבל הנחה של
40%

השבועון יישלח רק לדואר צבאי

חינוך

מישחקי טלוויזיה

מערכת אלקטרונית חדישה

הופכת את

מקלטי הטלוויזיה הרגיל

מיוגרשי-מישחקים לכד

פצועי צה"ל המאושפזים בבית-החולים על-שם שיבא בתל-השומר, זוכים מדי פעם בביקורי תיירים יהודיים מחו"ל, הי מעניקים להם שפע של מתנות. אחד מאותם מבקרים היה יהודי אמריקאי, שאיש אינו יודע מה שמו. הוא ישב שעות ארוכות ליד פצוע צה"ל משותק בפלגגופו התחתון, למחרת הביקור הגיע לבית-החולים ארגו, ובו מערכת אלקטרונית המתחברת למכשיר הטלוויזיה, הופכת את מסך הטלוויזיה למכשיר-מישחקים. האודיטיאה, הוא שמה של המערכת האלקטרונית האמריקאית, הפכה עד-מהרה שעשועו חביב ביותר על הפצועים.

מיוגרשי-מישחקים. במערכת זו עשרה מישחקים מושלמים, להם גילויים לוחות מסך פלסטיים, ציבועניים, הנצמדים מעצמם למסך הטלוויזיה ומהווים את מיוגרשי-המשחקים. בין המישחקים — מירוצי מכוניות, מישחק-כדורגל ותחרויות סקי.

מבקרי החיילים הפצועים נהגו להתייחס עכב, לא פעם, ליד האודיטיאה, לצפות במישחקי החיילים כפי שהשתקפו על הי מסך שאליו היתה המערכת מחוברת.

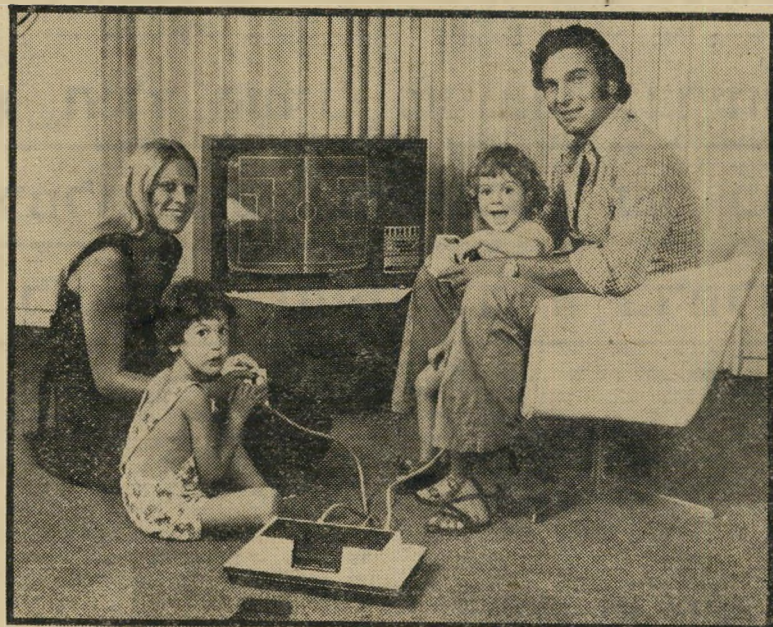
המפכ"ל את ניצב-מישנה בוכנר כראש המחלקה לתפקידים מיוחדים במטה הארצי, דומה שפגע שיתוק באמצעי התיקורת של המישטרה עם הציבור.

זאת, מאחר שהדובר-לשעבר לא השאיר אחריו יורש שמתפקידו להמשיך לקשר בין המוסד המישטרה לבין כלי-התיקור-רת.

מודיעין מודרני. בוכנר, קצין-מישטרה מצטיין בעל ידע עשיר בתחום הי מודיעין, כיהן כדובר המטה-ארצי תקופה קצרה יחסית, כשנתיים, כשפעולתו מתיבסת על שני עקרונות: דיווח הוגן ל-ציבור, ולעיתונאים, על המתרחש במישטרה — ומאבק לייצוג העיתונאים לפני צמרת המישטרה.

כאשר החלה מדיניותו הרעננה של בוכנר נושאת פרי, מהיר רבי-ניצב רוזווליו לבקשו לעבור לכהן כראש המחלקה ל-תפקידים מיוחדים. המצב בשטח זה לא היה מבריק. רחוק מכך. על בוכנר ניטל לבנות מחדש את מנגנון-המודיעין של הי מישטרה.

מה שהיה קיים בתחום זה באותה שעה היה עלוב מאד. במחוז תל-אביב, למשל, כימעט שלא היה קיים גוף מודיעיני כלל, למישטרה לא היו כל יציבות-ידע לגבי תחומים שונים של הפשע, מיהם ראשי הכנופיות, על דבריו של מי אפשר לסמוך, וכנ"ל היבטים נוספים של ענף חיוני זה. תוכניתו של ניצב-מישנה מיכאל בוכנר, להקמת מודיעין מישטרה מודרני, עומדת להתגשם בעוד כשנה וחצי. בוכנר ועוזריו טוענים שבתום תקופה זו יהיה המודיעין



מישחק מישפחתי
טלוויזיה כגורם מחנך

עד-מהרה החליט אחד מבקרים, מורה במיקצועו, כי המכשיר מהווה בעצם כלי-עזר חינוכי המאפשר קידום מהירות הי מחשבה והתגובה, שיפור התיאום בין מרי אה העינים לפעולות הידיים. הוא החליט להפנות את השומת-ליבו של מנכ"ל משרד-החינוך, אלעד פלד, למכשיר זה. מבקר אחר, קצין בצה"ל, הגיע למסקנה כי בעזרת האודיטיאה ניתן למצוא שימוש לעשרות טלוויזיות הנמצאות בקווים הי קידמיים, כמעט ללא שימוש, משום שהן קולטות את תוכניות-הטלוויזיה במטושטש. שימוש במסכה כמיוגרשי-מישחקים, עשוי למקד את התעניינותם של החיילים בי שעות שלאחר התפקיד.

התעניינות גוברת. כך, ללא פירי סום, ובתחילה אף בלא שתימצא לאודיטיאה סוכנות-מכירת מקומית, עוררה מעריכת אלקטרונית זו התעניינות גוברת ו-הולכת בקרב גופים ציבוריים, כמו הוועד למען החייל וגופים ממשלתיים כמישרד החינוך ומשרד-הבריאות. הללו גייסו כספים כדי לרכוש מערכות מתחכמות אלו. בין הראשונים שרכשו את המכשיר הי חדש היתה הברדנית רבקה מיכאלי, אשר בגלל הופעותיה בערבים, אינה מצליחה לצפות בתוכניות-טלוויזיה, מפעילה את המכשיר בשעות שאחרי הופעותיה ו-משחקת להנאתה עם בני מישפחתה.

של מישטרת ישראל הטוב מסוגו בעולם. יותר מוצלח מאירופה. הם אומרים, בנאווה, כי כבר היום הוא עולה בטיבו על זה של מישטרת בוסטון, למשל, ועל השיטות המיוצגות עלידי גיבור הסידרה הטלוויזיונית קוג'אק, הוא השחקן טלי סאבאלאס. שיטת אלו של המישטרה הי אמריקאית מיושנות, לדעתם.

מבחינה מודיעינית, טוענים קציני הי מטה-הארצי בירושלים, שהצלחותיהם עלו כבר על אלו של המישטרת באירופה. כדי להגיע לזה זקוק, כאמור, ניצב-מישנה בוכנר, לשנן והצי נוספות. אולם, המפכ"ל שוקל עתה ברצינות את האפשרות להחזירו לתפקיד הדובר, הוא יודע כי אדם שיובא לתפקיד זה מבחוץ, לא יצליח למלא את התפקיד כראוי. צמרת המישטרה לא תסמוך לאדם כזה מידע מודיעיני, בטענה כי הוא עלול להדליף דברים בלתי-רצויים, שיויקו לחקירות.

מאז עזב בוכנר את לישכת הדובר בי מטה-הארצי, ניסה ניצב-מישנה נחום בושמי למלא את תפקידו, עד שהועבר לתפקיד אחר. ממלא-המקום של הדובר הי,ם, תתיניצב איתן, אינו מעוניין בי תפקיד, וממתין לציאתו לגימלאות. כעת מצפים הכל להחלטתו של המפכ"ל רוזווליו, אם להעניק למישטרה פה ואויר גיים כנדרש.