

כאשר מק'מרפי מחזיר לתוך המישמעת החמורה, את הנוסח הפרטי שלו לשוכבות, טירוף, וצחוק.

„הדמות שאני מגלם, מסביר ניקולסון, מעמידה פני מטורף, והצופים צריכים להבחין בכך שזו העמדת-פנים. למרות זאת, האיש באמת סובל מהפרעה נפשית. הוא אנטי-סוציאלי עד כדי כך שאינו מר-תיר כל ברירה לאחרים, והם חייבים ל-חסלו.“

ניקולסון, שנראה אולי על הבד כברגש לא-איכפתי וחסר דאגות, לוקח את עבודתו ברצינות גמורה. במשך חודשים שוחח עם צוות בית-החולים בסאלס שבנו מצולם הסרט, ועם המאושפנים בו, קרא כל מה שנפל לידינו על הפרעות נפשיות, ואפילו הצליח לשכנע את מנהלי בית-החולים להרשות לו לצפות בטיפול בהלם חשמלי.

מיום ליום יותר משוגע. „מוזעזע לראות אנשים המקבלים טיפול זה“, הוא

שחקנים

ניקולסון במוסד הסגור

ברשימה המצומצמת והנבחרת של כוכביים, ששמש בלבד יכול לשאת על גבו סרט שלם, הופס ג'ק ניקולסון מקום של כבוד. אומנם, המיסד ההוליוודי אינו אוהב אותו ביותר, משום שהוא מתנכל, בקביעות, לכל מה שנחשב שם כמסורת מקובלת.

לכן, בכל פעם שהתבקש המיסד הזה להעניק לו פרס אוסקר, וזה כבר קרה שלוש פעמים (באדם בעיקבות גורלו, רסיסי חיים והפרט האחרון), כחר במישוהו אחר, בשנה האחרונה, למשל, זכה ניקולסון כימר עט בכל הפרסים האפשריים האחרים בי-אמריקה (פרס מבקרי ג'ויורק, גלובוס-הזהב, פרס איגוד המבקרים האמריקאי, ואפילו בפרס האקדמיה הבריטית, המקביל לאוסקר). אבל את האוסקר עצמו נתנו



כל
זוג צעיר
יכול...



דירות שיכון עובדים לזוגות צעירים באזור המרכז

זוגות צעירים זכאי משרד השיכון או זוגות צעירים העומדים להינשא יכולים לרכוש דירות מתוך רשימת הדירות המפורטת להלן. זוגות העומדים להינשא יוכלו לרכוש את הדירה אך ורק על פי הקריטריונים של משרד השיכון.

חולון קרית שרת.

3 חדרים 77 מ"ד במחיר - 150.000 ל"י

בת"ם רמת הנשיא

3 חדרים 73 מ"ד במחיר 147.000 ל"י

אזור שביעונה, 3 חדרים 74 מ"ד במחיר - 145.600 ל"י

פתח-תקוה נוה כיבוש, 3 חדרים 72 מ"ד במחיר - 140.000 ל"י

כפר-סבא רח' משרניחובסקי, 3 חדרים 72.8 מ"ד במחיר - 145.000 ל"י

הוד השרון מגדיאל, 3 חדרים 68.5 מ"ד במחיר 135.000 ל"י

פרטים והרשמה: שיכון עובדים, תל-אביב, רח' להגדריה 58, טל. 30721

נס ציונה רמת בן-צבי, 3 חדרים 70 מ"ד במחיר 134.000 ל"י

פרטים והרשמה: שיכון עובדים, אשדוד, רח' רוגוין 12, טל. 31216

כל הדירות נמכרות על פי הקריטריונים הנהוגים במשרד השיכון

זוגות צעירים וזוגות רוזנים לרכוש דירה בערי פיתוח וערים חדשות יוכלו לרכוש דירה בכית שמש ובקרית גת. על פי הקריטריונים של משרד השיכון.

בית שמש 3 חדרים 74 מ"ד 2 חדרים 63 מ"ד 3 חדרים 76 מ"ד 4 חדרים 89 מ"ד

פרטים והרשמה: שיכון עובדים, ירושלים, רח' הלל 8, טל. 233395

קרית גת 3 1/2 חדרים 82 מ"ד

פרטים והרשמה: שיכון עובדים, אשדוד, רח' רוגוין 12, טל. 31216



ג'ק ניקולסון ב"ברוך דמוסד הסגור" רק לא האוסקר

אומר, „ולפני שבאתי הנה הייתי משוכנע שזו התעללות בלתי-אנושית ובלתי-מוצדקת. אולם מסתבר שזו, בינתיים, חדרך היחידה שבה אפשר לטפל בחולים אלי-מים.“

תוך כדי צילום הסרט, השתלב ניקולסון בין חולי המוסד (שאיחדים מהם אף הורשו להשתתף, כניצבים או כעוזרים טכניים, בהפקה). כך שלקראת הסוף הוא הכיר כימעט את כולם.

„אומרים לי שאני נעשה מיום ליום יותר משוגע.“ אומר ניקולסון. „כלומר, יותר משוגע מן הרגיל. אבל קשה מאד להיצמד למציאות כשאתה מגלם, כל יום פסיכופט. צריך לזכור שאני חוזר מדרי יום הביתה, לא מאולפן-הסרטים או מן המישרד, אלא מבית-משוגעים. והעבודה היתה מרוכזת כל כך, שעד היום לא הסי-פקתי אפילו לראות את העיר הקרובה.“

„חוץ מזה“, הוא אומר, „כשאתה רואה כאן את אנשי הצוות ואת החולים, מבליים יחד אחרי הצילומים במשחק פינג-פונג או כדורסל, קשה להבחין מי בריא ומי לא.“

אבל בסופו של דבר, זה לא-כיליך מטריד את ניקולסון. פירסומו של הספר ונוכחותו של פורמן מבטיחים לו כי לעבודתו כאן יהיה הד רחב. חוץ מזה, הוא מרוצה מעצמו, החיים במשותף עם אנגליקה יוסטון (בתו של הבמאי ג'ון יוסטון) הם עדיין חיים-בוורוד, והביקורות הנלהבות מגיעות אליו מכל עבר.

„כשנכנסתי לעסקים האלה, לפני 20 שנה, הייתי בטוח שאינני נופל מן השחקי-נים המוצלחים ביותר“, הוא מספר, „אבל עד שהאחרים אינם אומרים לך זאת, קשה להאמין בכך עד הסוף.“

לארט קארני, שחקן ותיק וחברותי הרבה יותר ממנו.

אלא שכל זה אינו מטריד את ניקולסון יתר על המידה. הטיים הקדיש לו כתבת-שער; המיקצונו-כתב של אנטוניוני, והחזל של מייק ניקולס, שני סרטיו האחרונים, הביאו לו גל של שבחים מכל הכיוונים, והוא עובד היום על סרט שכבר ברור לכולם כי לא ייפול מן השניים הקודמים.

דאגלס האב ודאגלס הבן. הסרט הוא בדרך למוסד הסגור, עיבוד קולנועי לספר של הסופר האמריקאי קן קווי שהיה, במשך שנים, להיט-מחזרת. אחר-כך הפך הצגת-תיאטרון מצליחה ביותר (עם קירק דאגלס בתפקיד הראשי, וגם בתפקיד ה-מממן של המיביצע), ועכשיו, לאחר שזכה כבר בתהילה בינלאומית (המחזה הוצג בי-משך זמן קצר גם בישראל), הוא הופך גם סרט.

מי שהחליט להשקיע את כספו בהס-טה, הוא דווקא בנו של קירק דאגלס, השחקן מייקל, והבמאי הוא מילוש פורמן, היהודי הציכי הגולה, שמשך ארבע שנים חיפש המשך מתאים להתרוממות שלו. ומאחר שהסיפור כולו מתרחש בבית-משור-געים, והוא מלא וגדוש טיפוסים יוצאי-דופן ומוזרים, הרי אמנותו של פורמן בי-תיאור דמות שלמה של אדם, בכמה צילוי-מים בלבד, תמצא לה כאן, בוודאי את כר הפעולה האידיאלי.

דחעמיר פני מטורף. ניקולסון מגלם בסרט את מק'מרפי, עברייני המגיע למוסד הסגור אחרי שמאס בהיית-הכלא והעמיד פני מטורף. במוסד הוא נתקל ב„אחות הגדולה“, השליטה הבלעדית על המיסי-דרנות האפורים, ובין השניים נוצר עימות