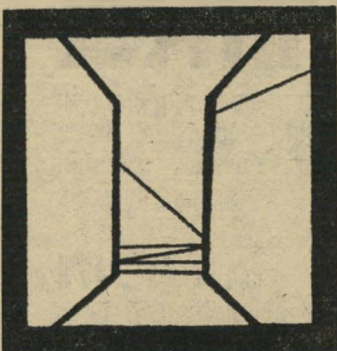


קשקשת 1976

הפעל את דימויך ונסח למצוא לציור שלמטח כותרת מתאימה, אשר חסביד מח אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי חכובתו: קשקשת, ת.ד. 136, תל-אביב. החג' דרות הקולעות ביותר תפורסמנה, ובעליתן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע דרייב-יין בתל-אביב, קול-נוע חכוכניות יחיד בישראל.



קשקשת 1974



● ואם תאמר לי לאן מוביל הקצה, אומר לך מה לעשות עם הסוף. **ישראל יהושע**, מישגב עם 8, קריית-שלום, תל-אביב

● זה השער לה/ צדיקים יבואו בו (אם עוד יש כאלה). **עמיר הררי**, קבוצת עירודור, ד.ג. יורעאל

● בין המצרים — והאמריקאים. **רפי גרוס**, רחוב לכיש 5, תל-אביב

● ישראל קיבלה פרודור במעב' רים בניני.

● חגי לביא, רחוב אחוזה, כרכור

● מהאטמה גאנדי שלח ידו בכי שור, ולא ינדירה גאנדי נגמרו החוטים. **שאול יהושלום**, רחוב אורלנסקי 7, פתח-תיקווה

חשבונו בדרייב-יין
 בשעה 8.00
 היצירה הקלסית
"הגנב מבגדד"
 בשעה 10.30
 ארתור קנדי
"חייל חוזר הביתה"

בסיסונות

- שמלות הריון
- מכנסי הריון
- טוניקות הריון
- חליפות הריון

כהו מודל

תל-אביב, רח' נחלת בנימין 4
 קומה ב', דרך החצר
 פתוח עד 7 בערב
 (סגור בשעות 4-2)
 להזמנות ע"י סוכ': טל. 50344, ת"א

חשבונו בשנת 1976

8	7		6	5	4	3	2		1
							9		
	15		14	13			12		11
			17						16
	22		21			20	19		18
		28		27	26	25		24	23
33			32			31		30	
			35					34	
	43	42	41		40	39		38	37
		47		46			45		44
			50	49				48	
55		54		53				52	
		60		59	58	57			56
			64		63			62	
			66					65	
	74	73	72		71	70		69	68
		78		77				76	
84	83		82	81				80	
			86						85
		91		90			89	88	
					94	93	92		
		97						96	
									95

מילת-שאלה לזיהוי: 92. יצירה מוסיקלית לשני קולות; 95. מישנה, סגן; 96. מושב בנכול הצפון; 97. מתוויה-נגינה. **מאוזן:**

1. כלי-שיט קטן; 3. צינה; 4. מכינויי האלוהות; 5. תחילתה של רוח; 6. יגדל ויתעצם; 8. עיר דרומית שעלתה לחדשות; 11. בני-צבע; 12. עצם; 14. קש וגבבה; 15. הקפה; 20. מין מאור קטן; 21. שן המנעול; 24. שקוע בתרדמה; 26. עבר; 27. עבורי (הפוך); 28. מילת-קריאה; 29. הזיית-לילה; 30. שוק; 32. נידוי ושמחא; 33. לוטש עיניים; 37. יונק קטן המטפס על עצים; 38. יכוסף; 39. מן השבטים; 40. בשבלו; 42. חי איט; 43. גזירות; 45. קיבוץ בצפון הארץ; 46. שקט מוחלט; 48. מחציתו השנייה של 48 מאונן; 50. עובר בין שתי נקודות; 51. ריק, לביבה; 52. כבול, קשור למקום אחד; 54. זיק, גן; 55. פליאה; 58. מילת-חיוב; 59. רחמנאי ליצלן (ר"ת); 62. ערוץ; 64. תלאובה; 68. אוהל אינדיאני; 69. נהר באפריקה; 70. חודש עברי; 71. מילת-זיכרון; 72. מילת-שליה; 74. אופה; 76. בתוספת; 77. ליצן; 79. לטאה לילית; 80. מחלקי הרובה; 82. ימח-שמו (ר"ת); 84. דיבור; 89. חור קטן; 90. כינוי של כדורסלן ישראלי גודע; 93. נרו יאיר (ר"ת); 94. בתוכו (הפוך).

מאוזן:

1. מן השבטים; 2. מושב בצפון הארץ; 7. מגיע; 9. רכון; 10. מיכסה הבית; 12. בוסתן; 13. צאצאה; 15. מכשיר-עיניים; 16. עוד; 17. צאצאיו; 18. הב! 19. מוונם של בני-ישראל במידבר; 21. נועם, רכות; 22. ענף צעיר; 23. מטבע יפנית; 25. מוח; 28. מילת-ברירה; 29. מיתקן לגידול צמחים ורקוקים לחום; 31. אביון; 32. לא מיקצור עני; 34. מבלה את הלילה; 35. זכר בבקר; 36. במאייקולנוע צרפתי גודע (ש"מ); 39. נועות מים בים; 41. מחכה בכליון-עיניים; 44. תוכנית-חדשות בטלוויזיה; 45. יחידה צבאית; 47. צחה ותמה; 48. מחציתו של מישקילדים פופולרי; 49. ריקבון; 51. עיר בשטחים המוחזקים; 53. מסורה המוע' ברת מדור לדור; 56. חידלון; 57. אור גדול; 60. מין צמח המשמש לתבלין; 61. צייר ישראלי גודע (ש"מ); 63. נזכר לעיל; 64. בן עיר יהודית עתיקה בגליל; 65. מתוויה-נגינה; 66. שגשמה באפיה; 67. פולקלור; 70. היכון; 72. מין עץ שחור כבד; 75. מנעול פטנט; 76. ספר; 78. רטוב במיקצה; 79. שוטר-גודי (ר"ת); 80. גוף שלישי רביע; 81. כלל אונותיה של מדינה; 83. חדרון קטן; 85. מדורה, ובהשאלה: לב; 86. אתר; 87. ממלא-מקום (ר"ת); 88. מישכן הציפור; 90. אפס כוחו; 91.

ההפגנות לפני עשר בבוקר, והי שעה היתה הרבה יותר מוקדמת. כאשר הגיעו חברי המישלחת למצופים, גילו על קרקעית הים סימני גרירה. הפסלים נעלמו.

רובי היה מרבה להתגרות באנשי המישלחת. "אני מסודר בחיים" היה נוהג לומר להם לא-פעם, "בקיץ הזה עשיתי למעלה מ-300 אלף לירות. אני מצפצף עליכם ועל מישטרה. איש מכם לא יצליח לפגוע בי".

באחת הפעמים הציג בפני חברי המישלחת תמונה של אגרסל יווני יקר-המציאות. הוא סיפר כי גילה בעומק של 28 מטרים, אי-שם במפרץ חיפה, אונית-קרב יוונית עם איל-נגיחה מברונזה. משם הוציא את האגרסל ועתיקות נוספות. עד היום לא גילה לאיש מבין מפקחי אגף-העתיקות היכן מונחת אותה אוניה. עד-מהרה התברר כי סיפורו של רובי נכון. אחד מחברי האגודה, שסייר באירופה, זיהה בוודאות את האגרסל, שאת תצלומו הראה לו רובי בארץ.

רובי צוחק מכולם

לפני שגוש שנים הצליחו שלושה מחברי האגודה לחקר תתימי ללכוד את רובי "על חס", כאשר שדד עתיקות מאתר ארכיאולוגי בחוף מגדים. הם הקי ליטו אותו, בהסכמתו. (סליל-ההקלטה



ספן אבו-סמור הפעיל החמצן

שמור). באותה שיחה הודה רובי כי הוא גונב עתיקות מהים ופוגע באתרים ארכי-אולוגיים. הוא ציין באוזני בני-שיחו כי הוא מוכן להעביר את כל מימצאיו, תמורת תשלום סימלי של כמה אלפי לירות, לרשות אגף-העתיקות.

ההצעה הועברה לד"ר בירן, מנהל אגף העתיקות ולסגנו משה דותן. הם נסעו למחסנו של רובי בעכו, ובחנו את העתיקות. כמגשי-מיקצו גילו מיד כי רובי הותיר במחסנו רק פריטים שהיו חסרי ערך כספי בשוק העתיקות.

אחר התייעצות החליטו לא לקנות מרובי דבר, משום שלא יהיה בכך כדי למנעו מלמכור הפצים גנובים בעלי-ערך בשוק, ואילו אל אגף-העתיקות יבוא מדי-פעם בתביעות כספיות גבוהות והולכות. תוך חודש ימים זיהה ד"ר בירן את העתיקות, שראה במחסנו של רובי, בחנויות למיכר עתיקות.

רובי הועמד לדין. הוא הכחיש בעוזות-ימנה את מלירת העתיקות, אך כאשר נתבקש לקידו בותיה, מישפט להציג לפניו את העתיקות שהראה לד"ר בירן במחסנו הותי, מם ואמר כי זרק אותן חזרה לים. "מהים באו ואז הים חזרו", אמר.

רובי הורשע בדין, ונידון לקנס מגוחך של 250 לירות. מאז ועד היום, בכל פעם שרובי פוגש בפסחי אגף-העתיקות או בחברי האגודה לחקר תתימי, הוא אומר בליגלוג: "תפסתם אותי במיקרה, פעם אחת. 250 לירות זה לא כסף. גם אם הייתי משלם 10,000 לירות, היה כדאי לי להמשיך לסלק עתיקות מהים.

(כתבה ראשונה בסדרה)