

החגיגה האת

הכלולות: ציל



„רגע אחד!“
מתחנן הצלם, איש פוטו אילרן בחולון, בפני זוג מצטלמים. בחצי השעה הקצרה שהוקצבה לו הוא חייב להוציא מתחת מצ"לם יצירת אימנות גם אם מיכנסו נקדעים — כפי שקרה.



סוס חגיגי
רתום למרכבה בסיגנון תל-אביב הקטנה, ומתהדר בהינומתי חופה. הוא ממתין באור-רוח לזוגות הצעירים, שתמורת עשרים לירות זעומות יזכו להצטלם בחברתו. זאת, בעוד מרכבות הפאר הממונות, העטורות פרחים ובלונים ציבעוניים (בתמונה למטה) ממתינות לזוגות, להמשך המסע.



רחוק נראה הגן הציבורי הענק כתערובת של חלום ומציאות. ילדים משתעשעים בחול, אימהות מסטפסות, נערי רים משחקים בכדור. אך בשעות אחר הצהריים המאוחרות, כשעה קודם שקיעת השמש, נוספים מרכיבים חדשים לנוף הר אנושי: פיות מרחפות, לבושות לבן, וי אבריים בחליפות חגיגיות.
תוך רגעים ספורים תופך הפארק הגדול

השמש שוקעת



אחד — ולפחות אמה נרגשת אחת. מסע-הייסורים שקדם לרגע גדול זה היה מורכב, קרוב לוודאי, מסידרה של טיפוליים במכונים היקרים ביותר בעיר, התאמה אחרונה של התלבושות המפוארות שנתפרו במיוחד עבור החתונה, וכמובן — איפור בכל ציבעי-הקשת, שנמרח בידיים נדיבות על פניהם של בני-הזוג המאושרים. תהיה זאת טעות לחשוב שאת כל שלבי העינויים האלה עבר הזוג הצעיר לכבוד יומו הגדול. הוא עבר אותם, למעשה, למען הרגעים הספורים הללו הקודמים לחתונה עצמה: הצילומים. אלה הם צילומים שיוגו דלו למימדי-ענק, בצבעים, יושמו במסגרת רותיחוב קיטשיות עם פיתוחים ובאלבומי קטיסה עגילים ומשושים, ויונחו אחרי-כבוד במקום המרכזי ביותר בסלון, למען הדורות הבאים.
מרגע שדרכה כפירגלם על אדמת הגן הר תחוזה והמוזבלת, הסכו בני-הזוג רכישו הר בילעדי של הצלם, גיבור האירוע. הוא מריץ אותם לאורכו ולרוחבו של הגן, מעמיד אותם לשתות מים גם אם אינם צמאים, מאלץ אותם לטפס על הסלעים התלולים והמסוכנים ביותר, מכריח אותם להתנשק שוב ושוב. כל זאת — כדי לתת להם מושג כלשהו על שישים הי שנים הצמודות והמשופשפות המצפות להם מ- אותו רגע ואילך.
גם מעצמו אין הצלם חוסך כל מאמץ, כדי לתפוס את הזוויות המוצלחות ביותר, את הר רקע חרומנטי ותאורייה החלושית ביותר, את מוכן לכל. הוא יטפס על עצים, יתפרש



„להרים!“
פוד הצלם-האמן בקול רם על המצטלמים (מימין), והכלה הרוזנטית נושאת בחנכה את ידו, תחזיקה בזר-הכלולות. חזונות המפוזרים יעשו הכל, ובלבד שחצלם יהיה מרוצה מתוצאות עבודתו.