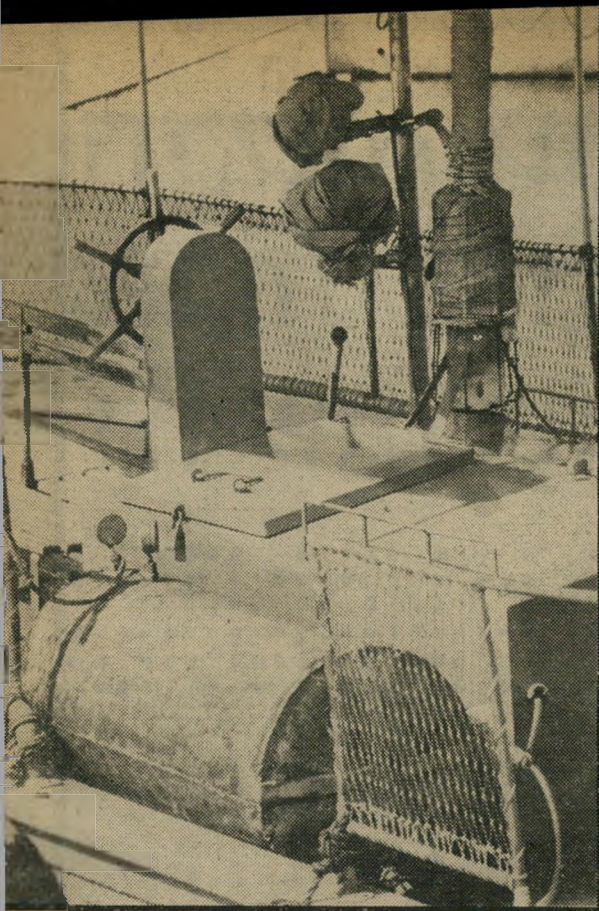




אברה רכש את "בעל רשף" מאחד מי
שודדי העתיקות שעמם הוא נמצא בקשר.
"בעל רשף" — אל איתני הטבע ופטרון
יורדי הים, הוא יחיד מסוגו בעולם, תצלום
הפסל נשלח למוזיאון הבריטי, שאשר
לאברה כי הפסל אכן יחיד בעולם בסוגו
ובמינו, מתקופת הברונזה המאוחרת, והוא
תערוכת כנענית עם השפעה פלישתית.
הפסלון לא נרשם באגף העתיקות, ולא
דווח ממי וכיצד נרכש. השמעה בדבר
הפסלון הנדיר פשטה בין האספנים. שלושה
מהם מנהלים עתה מירוץ כדי לרכשו.
מחירו נע בסביבות 150 אלף לירות, וממי
שיך לעלות מדיחודש.
שניים מבין שלושת הקונים הפוטנציאליים
הרציניים הם תושבי חיפה. אחד ידוע

מאת

זאב יפת

כנימנה עם הצמרת המצומצמת של ותיקי
וגדולי עורכי הדין בחיפה. השני, תעשיין
מכובד, מעשירי העיר. האספן השלישי
הלוטש עיניו לפסל הוא משה דיין.
דיין, המכור לעתיקות כצורה
חודנית, החליט לרכוש את "בעל
רשף". בחודשים האחרונים תכנן
ביקוריו בחנותו של אברה, כשי
נושאת עניינותו היחידה הוא הי
פסלון הנדיר.

במקביל לחקירת העולם הזה בנושא שוד
העתיקות, הגיע מידע מהימין, ממקורות
אחרים, בנוגע לפסלון יקרה המציאות ול-
תאורתו הלוטשת של משה דיין לרכשו.
לעיתונאי יהודה גורן, המתגורר בכרמיאל.
גורן הצליח לשכנע את אברה להציג
לפניו את הפסלון, ואף הירשה לו להביא
עימו שני ארכיאולוגים ידועים — אחד
מהם הוא ד"ר אלישע לינדר, חבר קיבוץ
מעגן מיכאל וראש החוג לתולדות הציוני-
ליזאציות הימיות באוניברסיטת חיפה —

הצוללן וספינתו המתוחכמת

רובי שושמוס, דיג שנעשה צוללן, השודד עתיקות מהים. רובי
מרוויח 300,000 לירות לשנה מעסקי השוד הימי. לרובי ספינה

ובה ציוד ימי מתוחכם, כולל ציוד אלקטרוני וציוד לחפירה תתי-
ימית. ציוד זה טמון בחוף הארגז הנעול שבספינה (בתמונה
משמאל). משמאל לארגז, קומפרסור לאספקת חמצן בשעה שהוא
שוהה מתחת למים, ואילו ליד ההגה (עטוף) מד' עומק חשמלי.

זהו עסק של מיליוני לירות בשנה: שוד העתיקות המונחות

בתחתית הים והמבורחות לאספנים בארץ ובחוץ לארץ

לכיסיהם הוותיקות. מבלי ששילטונות
מס'הכנסה יידעו כלל על קיומם.
בניגוד למצב בארצות הברית, שם הצי-
ליהו שילטונות-המס להושיב בבית-הכלא
אנשי-מאסיה מפורסמים שהצליחו לחמוק
מזרועות המישטרה — בישראל המצב
שונה. שילטונות-המס כאן אינם מהווים
כל גורם מרתיע כנגד אנשי העולם-התחתון.

שודדי העתיקות רובי שושמוס מוכר את
סחורתו לדניאל אברה, וזה מברית את
הסחורה — בחלקה לחו"ל, ואת חלקה
מוכר לחנויות העתיקות ברחבי הארץ.
(בהמשך הסידרה נציין את שמות החנויות
הקשורות עם אברה, ונביא את תצלומיהן).

שוד

לאור היום

ב סיס פעילותו של רובי הוא נמל-
הדיג העתיק בעכו, שם עוגנת ספינתו
המצוידת במיכשור תתי-ימי מתוחכם.

כאשר מחליט הצוללן רובי שושמוס לצאת
לגיחותו התת-ימית, הוא מגיע לנמל-
הדיג בעכו ממקום-מגוריו בחיפה, לא
לפני השעה עשר בבוקר. רובי מחנה את
מכונית הביואיק החדשה והמפוארת שלו
ליד המעגן, ועולה על ספינתו ששווייה
מוערך עלידי מומחים בלאפחות מ-100
אלף לירות.

בספינה כבר ממתין לו פועלו ושרתו
האישי, אבויסמיר, המתגורר בעכו העתיקה.
בניגוד לרובי, אמצעי-התחבורה של אבוי-
סמיר הוא זוג אופניים, שעליהם הוא מגיע
שעה קלה לפני בוא הבוס לספינה, ומכינה
להפלגה.

שיטת הצלילה של רובי מכוונה, בעגה
המיקצועית, "צלילת נרגילה". על סיפון
הספינה מותקן קומפרסור, המספק לו חמצן,
לכן אין הוא נזקק למיכלי-חמצן. משך
שהותו מתחת למים ארוך יותר, והוא הרבה
יותר נייד.

כאשר שוהה רובי מתחת למים ומנסה
לגלות עתיקות, בעזרת מיכשור חדיש,
(המשך בעמוד 34)

רובי מתפאר באוני ידיו (שמותיהם
שמורים במערכת), כי בשנים האחרונות
הרוויח כ-300 אלף לירות לשנה ממיכר
עתיקות שהוציא מהים. רובי, לדבריו, אינו
עובד עם מס'הכנסה, הוא אחד מאותם
עשרות אלפי אזרחים ישראלים הגורפים



הצלמית
יד רובי והוברחו לחו"ל. מחיר צלמית
בארץ — 2500 ל"י, בחו"ל — 1,000 דולר
לר. אתר הצלמיות נמצא ליד שביציון.

הענק האמריקאית שלו, פתח את
מיכסה הארגז האחורי והוציא את
הפסלון, שהיה מונח שם בין חפי-
צי עתיקות אחרים.

בבדיקה ניתבררו שתי עובדות:
● הפסלון אכן נדיר בסוגו ובצורתו.
● בניגוד לסיפורו של אברה, הטוען
שהפסלון נמצא בים (כנראה כדי לטשטש
כל עקבות שיוכיכו אל שודד העתיקות
שמכר לו את הפסלון), גילו הארכיאולוגים
כי על הפסלון אין כל סימני ים. הם קבעו
ברורות כי הפסלון מעולם לא נמצא בים,
ומקורו יבשתי.
לראשונה לאחר בדיקת שני מדענים
ישראלים, שראו את הפסל במועיניו, הם



נקבע כי הפסלון קיים, וכי הוא בעל
חשיבות ארכיאולוגית עצומה.

עתה לא יוכל אברה לשטון שי-
פסלון זה אינו קיים. אם תדורכן
המישטרה לפעולה, בהדרגת אגף-
העתיקות, ותחדל מהתחמקותיה
התמורות כנגד הנוגע לפעולותיו
הבתי-יחזקות של אברה, ניתן
יהיה להחרים את הפסלון, לתכונע
דיון את בעדיו ואף לפצח את כל
שולשת פעולותיו הבתי-יחזקות
האחרות.

רובי שושמוס, דיג ישראלי ממוצא
הונגרי, הוא גדול שודדי העתיקות
מהים.

כדי שיבדקו את הפסלון, יקבעו אם אינו
מוזייף ומה ערכו מבחינה ארכיאולוגית.
ביום רביעי, ה-25 ביוני, בשעה 12.00,
עמד אברה להמריא לחו"ל לשלושה וחצי
שבועות. בשעה 9.30 באותו בוקר נקבע
מיפגש עם שני הארכיאולוגים ליד מוטל
השושנים בעכו.

אברה הגיע למיפגש במכונית



דין רוצה
את בעל רשף, אל
איתני הטבע ופטר-
רון יורדי הים. זהו פסלון יחיד מסוגו
בעולם. מחירו למעלה מ-150,000 לירות,
והמחיר ממשיך לעלות מדי-חודש בחודש.