

רחל מרחלת על כל העולם

ציפי שביט מתחתנת



ציפי שביט ואבישי דקל
כלה תמיד כלה

אני יודעת שלא הייתם מאמינים עלי, אבל האמת היא שאני בהחלט שמחה מדי-שבע להביא לידעיתכם סיפור שסופו טוב. עובדה. בשבוע שעבר סיפרתי לכם על סופו הטוב (אני יודעת שיש בכך כאלה שלא יסכימו איתי, אבל אני לא מתיר ווכחת) של מוטיקה קידר, ההולך להתחתן עם בחירת-ליבו רנמי, והנה השבוע אני הולכת לספר לכם על סופה הטוב של הבדרינית השמנומנת ציפי שביט, שהולכת להתחתן במזל טוב ובשעה טובה עם החבר הקבוע שלה כמה חודשים, צעיר וחתיך בשם אבישי דקל, שהוא בן 29 ועוריצלם בטלוויזיה. ציפי, שהתאלמנה לפני כשנה ממזוישק פרייפן, שלקה ל- פתע במחלה חשוכה-מרפא, היתה שבורה מאד אחרי האסון. היו כאלה שאמרו שהיא לא תצא מזה, ושציפי שהיתה פעם זו לא ציפי של היום ועוד דברים. והנה, מה עשתה הצעירה אמרי צת הלב? היא לא רק יצאה מזה, אלא ועוד איך יצאה מזה. היא לא ביטלה הופעות, נראתה בתורה, ציפצפה על כל הרכיב לוויות של רעייה-לב שלא חסרים, תודה לאל, ושהיו מעדיפים לראות אותה לובשת שחורים ונעולה מאחרי תריסים מוגפים. והיא גם התאהבה באבישי.

כשהחליטו השניים להתחתן, הסתבר שבשל אלמנותה של ציפי, יש בעיות של חליצה, שסודרו לפני כחמישה חודשים. אבל סוף טוב, הכל טוב.

כאמור, ב-29 ביולי יתחתנו השניים בצניעות ברבנות, אבל אחרי החתונה התקיים מסיבת-ענק במועדון שיחת-העיר שבי גני-התערוכה, אליה הם מתכוונים להזמין את כל ידידיהם. ואם תשאלו את ציפי איך היא מרגישה, אז היא תספר לכם שהיא מאושרת-מאושרת. ושאבישי הוא לא סתם יפה, אלא הוא מהמם ומשגע, ואיזה מזל שהיה לה כשהיא הכירה אותו בברכה, או אצל חברים, היא כבר לא זוכרת. אבישי וציפי, המתגוררים מזה זמן רב בדירתה של ציפי שבתוכנית ל', ימשיכו להתגורר באותה דירה. וציפי שקנתה בלונדון שמלת אופ-יוויט שאותה התכוונה ללבוש בהודמנות חגיגת שלא יצאה לפועל, תלבש אותה בחתונה, ואפילו תחבוש כובע ענק עם הינומה. כי היא נחמדה עם כובע, והיא גם כלה לא?

נכון או לא נכון?

נאום אלכס גירקדי, כתבי-הספורט של הטלוויזיה, שהרכילות האחרונה אודותיו משעשעת אותו, הרבה יותר מאשר היא מכעיסה אותו. ומתי הרכילות האחרונה? בבקשה. מספרים עליו, על אלכס גלעדי, שהתגרש



אלכס גירקדי
גבר תמיד גבר

לפני כמה חודשים מאשתו חוזה. כי כשהיה ביוגוסלביה לשם סיקור אליפות אירופה בכדורסל הוא חטף כאלה געגועים אל חוזה. שבמשך יום שלם ניסה לאתר אותה באמצעות הטלפון בכל רחבי הארץ. וכשמצא אותה לבסוף — הציע לה נישואין בפעם השנייה.

אליבא דאלכס, לא היו דברים מעולם: "כל יום אחרי השידור היו מקשרים אותי עם הבית", הוא אומר. "הסיפור על הצעת

"מה יש? אם התגרשנו, אז צריך לריב, אני שומר עם גרושתי על יחסים יוצאים מהכלל, אבל אף פעם לא הצעתי לה נישואין פעם שנייה".

הפעם אני רוצה לספר לכם מעט מ- מעללי של ליאור זה, מחוץ לשעות ה- עבודה. מחוץ לשעות העבודה? זה דווקא לא-כליך מדויק, כי על פי מה שאני הולכת לספר לכם, תבינו שהג'ל עובד עשרים-וארבע שעות ביממה — כשצריך וכשהוא לא צריך, בהתנבחות, ובכל שעה. ובכן, ידידנו ליאור שהה במלון ביקעת הירח באילת, המלון, המורכב מביתנים מצטיין בין השאר גם באקוסטיקה שלא היתה מביישת את היכל-הספורט. והנה, שב לו ליאורנו ערב אחד, שמח וטוב-לב אל ביתנו שבמלון, אחרי שבילה כהלכה בחברת ידידיו, והנה מאחד ה- ביתנים הוא שומע ועקוץ-שבר של בכורה הנאנקת כחה פצועה. ליאור התקרב אל הביתן שממנו בקעו הצעקות, וככל שהת- קרב כן גברו זעקותיה של האשה. בלי לחשוב פעמיים, כשהוא זוכר ששוטר תמיד שוטר, שלף ליאור את האקדה, ופרץ את הדלת שמאחריה בקעו הזעקות.

מה שקרה באותו רגע נלקח כאילו מתוך סרט. על המיטה הזוגית ויתה ליאור גברת אחת, ידועה מאד ונשואה מאד, בחברת בן-זוג בלתי-מוזנה. הגברת והבן- זוג היו עסוקים ביותר במה שלא היה שנוא ועל שלמה המלך.

ליאור קפא עם האקדה על עומדו. ה- גברת והבן-זוג קפאו על מישככם. אבל אם אתם חושבים שלמחרת קיפלה הג'ל את הפציה והסתלקה בשקט מהמלון, שאף אחד לא ירגיש, אינכם אלא טועים. למחרת ניתן היה לשמוע בדיוק אותן זעקות, מאותו ביתן, אלא שהפעם טרח ליאור לבשר לכל הנוכחים שאין מקום לדאגה. בביתן ההוא עושים אהבה, לא מילחמה.

השוטר האמין

ליאור

על מעלליו של איש-המישטרה ליאור בן-יחור, מי שעזר לגלות את פרשת ה- גניבות בנמל אילת, סופר לכם כבר בכתבה נפרדת מעל דפי העולם הזה (1973).



ליאור בן-יחור
שוטר תמיד שוטר

האהבה הסלקטיבית של סלקטר

מאז שאני מכירה את השחקן אברהם סלקטר, המשתתף כרגע בהצגת אר-הכסף, הוא תמיד על תקן של נשוי. תמיד לאותה אשה, אומנם, כי אם לשניים שונים. אך מה זה משנה למי בע-הוא נשוי? העיקר שהוא נשוי.

הבן-אדם, שבימים אלה ימלאו לו נכנס לעולם של חופה וקידושין כשנ-בן 19 בסך הכל, גיל צעיר מאד לכל ה-עות.

הוא היה נשוי שנים רבות לאשתו ה-שונה, שהיה בחברת שני ילדיהם המש-פים בעיירה יבנה, בזמן שבעלה הש-חפש את מזלו בעיר הגדולה.

לפני כארבע שנים הכיר סלקטר את שחקנית חנה מילאט. שניהם שיחקו תיאטרון הבימה, והאהבה ניצתה בליבו-הם. הוא התחיל להיראות יותר ויותר דירתה של חנה, שברחוב סוקולוב ב-אביב, ופחות ופחות בביתו שביבנה.

אחר-כך, כמצופה, עבר סופית להתג-בדירה שברחוב סוקולוב. אבל זה לא פ-אחרי הכל הצגות, כידוע, נגמרות בש-מאוחרות מאוד בלילה, והרבה יותר להישאר בתל-אביב מאשר לחזור באי-לילה ליבנה.

נכון, הוא גם התגרש מאשתו הראש-אבל כמו שהוא מודה בעצמו, לא ב-חנה, אלא בגלל שזה היה קורה ממ-במוקדם או במאוחר.

כמו בספורי-המשרתות היותר-מתקד-איך שהוא התגרש, הוא נפרד מחנה, ו-יוצא בחברתה של צעירה סימפטי ב-מרים רוזנופר, סטודנטית לאמנות מכון אבני.

מרים, שהיתה קצת כבדה ומסור-לפני שהכירה את סלקטר, הפכה במ-שלוש השנים, שהיתה איתו, לבחורה נ-או כמו שהוא אומר: "מאז שהיא הכ-אותי, היא פרתה והפכה לחתיכה לא-נית-לית". כי סלקטר הוא אדם סלקטיבי.

אלא שגם פה, כמו באגדות הרעות, שהוא הפך אותה לכזאת חתיכה, נ-לי ג'וקים לראש, והחלטתי שאני ר-להיות לבד.

הבן-אדם הסביר לאשתו השנייה, היה נשוי בסך-הכל שנה, כי הוא לא י-יותר להיות נשוי. עזב את דירתם המש-פת שברחוב יונה הנביא, ושכר דירה יחודה המכבי.

לפני כשבוע ניתן לבני-הזוג סלקטר פיטורין. מרים החליטה להמשיך להי-סלקטר, סלקטר עצמו אומר שהיא בח-נהדרת, ושהיא היתה בסדר גמור, ו-לא באשמתה שהם התגרשו. והוא בפית-לוקח את כל האשמה על עצמו. וכדי-השלים את תמונת הגרוש האידיאלי, מספר שהם נפגשים מדי-פעם. הולכים קולנוע, למסיבות, לחברים. אבל הוא פשוט מת, להיות לבד, ולכן הוא נ-בפעם הראשונה בחיים שלו, לטיול ב-רופה, באוגוסט הבא עליו לטובה.

רוצה להיות לבד או לא רוצה לה-לבד, עובדה שאין לו אומץ ללכת עם-עד הסוף. נסיעתו המתוכננת לאירופה ב-במיסגרת של טיול מאורגן לצעירים ולצ-רות.

הנישואין הוא אולי יפה, אבל לא נכון.

הכל בינתיים אני יכולה לספר לכם שחוזה עזבה את ביתה שבשכונת נווה-ר-ברמת-השרון, בית קטן עם גינה מטופח-מסביב לו, שבו חיה בעבר עם אלכס עם בת מנישואה הראשונים (לסגן-מפק-הצוללת דקל) וילד מנישואיה לאלכס.

אחר-כך היא רכשה דירה בהרצליה, ו-כעת היא מרהטת אותה מהמסד ועד ל-טפחות. ואם לא די בכך, יש לה אפיל-ידיד חדש, שבינתיים היא מעדיפה לשמו-על האננימיות שלו.