

קולנוע

סרטים

שעת מחנך

את רובינסון קרוזו

אלכסנדר סלקירק, מלח אנגלי הצופה שיפתח את פיו קצת יותר מדי ועיצבן את קברניטו, איננו בתחילת המאה ה-18, הורד עליידי הקברניט על אי בודד, וחי שם ארבע שנים תמימות, שבהן למד לדאוג לכל צרכיו ולקיים את עצמו ללא עזרה, עד אשר עברה במקום ספינה אחרת והחזירה אותו למולדתו. סיפורו של סלקירק הגיע לאוזני הסופר דניאל דפון, וזה הפך אותו לספר קלאסי, שהוא היום חבר ורע לכל ילד בעולם המערבי: רובינסון קרוזו.

מי לא התפעל בנעוריו מחושי-המצאה הנדיר של המלח, שהפך אי נטוש ומרוחק לפינה מקסימה של תרבות מערבית? מי אינו זוכר כיצד טיפח קרוזו הטוב והר



רובינסון (פיטר או'טויד)

אם אתם לא אוכלים בשר-אדם —

נאור את ששת הפיראי והפרימיטיבי שלו, והעלה אותו לדרגת שרת מעולה? כך בערך, הכירו הקוראים את הסיפור. אבל אפשר כמובן, לספר אותו גם אחרת, מנקודת-מבט של ששת דווקא, ולא של קרוזו, ולהגיע למסקנות שונות, ההולמות את מצבה המביך של התרבות המערבית במאה ה-20, קצת יותר מאשר את התיקנות ההומניסטיות של המאה ה-18.

רובינסון עם רגשי אשמה. וזה מה שעשה סופר בריטי בשם אדריאן מיטשל. תחילה, הוא הפך את היוצרות וסיפר את סיפורו של ששת בהצגת תיאטרון, ואחר-כך, כשידיד נעוריו פיטר או'טויד מחזק את ידיו, עיבד אותו למחזה טלוויזיה ולבסוף הגישו כסרט, שייצג את אנגליה בפסטיבל-הסרטים האחרון בקאן. איך נראה הסיפור הקלאסי היום? אם כן, רובינסון קרוזו חי על אי בודד עם הפחדים, האמונות התפלות, ריגשי האשמה והחרטה — תולדה של חינוך האדם הלבן ומושגיו על חטא ועונש. אל האי מגיע ששת, בן לשבט כושי נאור, רודף שלום, ומאמין בערך האדם כיצור אנושי. בעזרת אקדחים ורובה מחסל קרוזו את חבריו של ששת, כשנדמה לו כי הם עוסי קים בפולחן ברברי. ששת עצמו, באיום רעם אבק-שריפה, הולך לשרת את האי אדון, והאדון מתחיל לחנך אותו. השפה האנגלית נלמדת עד-מהרה, אבל כל שאר כללי החיים, מסובכים הרבה יותר: לִי-משל, מדוע צריך האדון לישון בתוך הִי-ביקתה, וששת בחוץ? מדוע צריך האדון לתת הוראות, וששת צריך לעבוד? השי-אלות מצטברות והולכות, עד שששת מגיע למסקנה כי מי שזקוק באמת לחינוך, הוא דווקא האדון. ובדרכו המיוחדת, חן-רמזים, מתחיל ששת ללמד את קרוזו שהחיים הם עניין שצריך ליהנות ממנו. **דיאלוג החרשים.** היחסים בין השי-ניים מכילים בתוכם הרבה הומור, והרבה

★ הופיע! גליון יולי 1975 של „חדשות המשטרה“!

החבר'ה החליטו פה אחד: „שגעון של עיתון“

חדשות המשטרה

וידוי המרתק של קוקסינל ישראלי: מלחמת הקוקסינלים והמשטרה	10,000 ל"י במזומן! בפרשת רצח יוסף שעכן מ„כרם התימנים“ יוענקו לאיש שיביא לגילויים חדשים	„קשה להיות פורץ בישראל“ — עובדות שטרם פורסמו חדשות האינטרפול • F.B.I. סקוטלנד יארד
כך נתפס סוחר הסמים מס' 1 של חיפה! שיחזור ממקום הארוע	חדשות לוהטות בתמונות סנסציוניות — מהארץ ומהעולם!	המצוד אחרי בוגזלו! בתמונות בלעדיות
חדש! הכל אודות „מאפיה“!	מוסף מיוחד לענייני נשק! בעריכת: אריה אגוזי	

גליון יולי מס' 4 של „חדשות המשטרה“

הגליון שאסור להחמיץ!

הפצה: „גד“, חברה להפצה בע"מ

תעריפון המנויים של

החל מ-1.5.75

לשנה בלירות		ל-1/2 שנה	
מחיר העיתון	הוצאות משלוח	מחיר העיתון	הוצאות משלוח
ס"ה	ס"ה	ס"ה	ס"ה
180 + 16 = 196	180 + 32 = 212	92 + 8 = 100	92 + 16 = 108
דמי המנוי בארץ לכל ארצות תבל בדואר רגיל			
דמי המנוי לארצות חוץ בדואר אוויר			
180 + 70 = 250	180 + 56 = 236	92 + 36 = 128	92 + 29 = 121
180 + 120 = 300	180 + 112 = 292	92 + 62 = 154	92 + 58 = 150
180 + 117 = 297	180 + 156 = 336	92 + 60 = 152	92 + 80 = 172
180 + 200 = 380	180 + 196 = 376	92 + 102 = 194	92 + 100 = 192
180 + 170 = 350		92 + 87 = 179	

- לכל ארצות אירופה ואיראן
- לקפריסין
- לארה"ב ולקנדה
- לאוגנדה, טנזניה, אתיופיה, גאנה, קניה, ניגריה, חוף השנהב, תאילנד
- למקסיקו
- לדרום-אפריקה, זמביה, רודזיה, נצואלה
- ברזיל, ארגנטינה, קולומביה, פרו ויפאן
- לאוסטרליה וניו-זילנד
- לפנמה