

המרצה לתיאטרון נטש את אשתו וילדיו - כי התאהב במוזה שלו - סטודנטית ושחקנית צעירה אשר אירגנה מרד באוניברסיטת תל-אביב כדי למנוע את פיטוריו

כל אותה עת לא חשדה עזה במאום. אהבתה אל דן היתה עזה כשמה. דן היה בעלה השני, והיא לא היתה מוכנה לגירושין נוספים. היא לא הסכימה לשמוע לציפורים הקטנות שלחשו לה, ולסימנים הברורים שבעלה בוגד בה עם המוזה שלו. עד שיום אחד החליט דן - להחליט. הוא הודיע לעזה כי הוא מאוהב באילנה, הר צעירה ממנו ב-11 שנה, וכי הוא עוזב את הבית.

צוהעיכוב

היה במקומו

עזה בת ה-33, נמוכת-קומה ובעלת גוף חטוב, עיניים שחורות ושיער קצר, נדהמה. היא מיהרה להגיש נגד בעלה תביעת-מוזנות לה, ולשני ילדיהם, על סך 3200 לירות לחודש, ולהוציא נגדו צו עיכובי-ציאה מהארץ.

במהרה נסתבר כי צוהעיכוב היה במקור מו. בתחילת השבוע התפטרה אילנה בסתר אומיות מתיאטרון באר-שבע, הפסיקה את הופעתה בעלי כינור, ואת חזרותיה על המחזה החדש. באותה עת הודיע דן הורביץ לבית-המישפט כי הוא עומד להישלח על-ידי האוניברסיטה לחו"ל, לסיור של חודש, וביקש לבטל את איסור יציאתו מהארץ. באוניברסיטה לא שמעו על הסיור, אולם לידידיו גילה דן את האמת, כי הוא עומד לנסוע לטיול עם אילנה.



הפרופסור בורה עם הסטודנטית

של לזר, והוא נאלץ, בסופו של דבר, להיכנע להם.

מרד הסטודנטים שאותו אירגנה אילנה למען המרצה-המאהב שלה, עלה יפה, אולם לא עורר כל חשד אצל חבריה. אילנה ידועה כבעלת חוש צדק מפותח, ודן היה אהוב על הסטודנטים כולם, כך שאיש עדיין לא נחש שמאחרי המרד מסתתר רומן-אהבה סוער.

אולם אט-אט החלו להגיע השמועות, ודווקא מבאר-שבע. אילנה עזבה את הליי מודים באוניברסיטה עוד קודם שסיימה אותם, שכרה שם דירה קטנה והתקבלה לתיאטרון העירוני. היא השתתפה במיספר הצגות, התגלתה על ידי הקהל הבאר-שבעי, שאהב אותה, וקיבלה תפקיד חשוב בהצגה על כינור המוצגת עתה בעיר הדרומית. נוסף לעלי כינור החלה אילנה, לפני מיספר שבועות, בחזרות על מחזה נוסף, שבו היה לה תפקיד ראשי.

רומן

בין-עירוני

מנהל התיאטרון בבאר-שבע, גרי (גרשון) בילו, היה מרוצה שהמחזאי והמרצה הידוע מאוניברסיטת תל-אביב, דן הורביץ, מתעניין כל-כך בהצגות של התיאטרון החדש. אולם אט-אט החל מבין שהתעניינות של דן היא יותר בשחקנים - או, נכון יותר, באחת השחקניות - מאשר בתיאטרון כולו.

דן היה מגיע לבאר-שבע כימעט לכל הצגה של אילנה, יוצא איתה אחר-כך בגלוי למסיבות או לבתי-ידים, ונחשב ככוכב-זוגה הקבוע. בבאר-שבע לא שיער איש שלדן ממתינים בבית אשה ושני ילדים.

באחת הפעמים, כאשר נודע לדן הורביץ כי המאהבת שלו מנהלת פלירט עם במאי עלי כינור, חנן שגיר, הוא ערך לה סצינת קינאה לוחטת אשר סיימה מייד את הרומן בינה לבין שגיר.

אילנה הפכה רמות ידועה בבאר-שבע. נוסף למישחק בתיאטרון היתה אף בעלת טור-רכילות בעיתון המקומי, ידיעות באר-שבע, בו התמה בשם ציפי נוי, ואחד ממקור מות-המיפוש בינה לבין דן היה בביתו של עורך העיתון, העיתונאי יצחק שחיל. המשולש הניצחי הפך משולש-בין-עירוני. בערבים שבהם היתה לאילנה הצגה, היו היא ודן נפגשים בבאר-שבע. בערבים שבהם היתה חופשייה, הם היו מבלים יחד בדירה השכורה בחולון. ובכל אותם ערבים המתנה לדן רעייתו, עזה, בחוליה המפוארת שלהם בפרדסי-חנה, הבנויה סמוך לבית הוריו של דן.

ולא להישאר תלויה באוויר. לכן הגשתי נגדו תביעת מוזנות.

עזה הורביץ, אשתו היפהפייה של המרצה לספרות באוניברסיטת תל-אביב, דן הורביץ, אינה מסתירה את אכזבתה מבעלה.

הוא היה נעלם מהבית וטוען שהוא צריך השראה, מוזה. יש לו כעת מיספר מחזות לכתוב, על-פי הזמנת התיאטרון העירוני בחיפה, ואני חשבת שהוא באמת רוצה להתבודד, בלי הרעש של הבית והילדים, כדי שיצליח להתרכז. רק אחר-כך הסתבר לי שהמוזה שלו איננה אלא שתי קנית צעירה, שהיתה סטודנטית שלו באוניברסיטה, עם מוזה כזאת אני לא מוכנה להמשיך לחיות.

ואומנם, הרומן בין המרצה הצעיר, הביים של הסטודנטים בפקולטה לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, דן הורביץ (35), לבין אילנה ינובסקי (24), מי שהיתה עד לתחילת השבוע האחרון שחקנית מבטיחה בתיאטרון העירוני של באר-שבע, מסעיר את אוניברסיטת תל-אביב.

לא ידענו שיש ביניהם משהו, סיפרה השבוע אחת הסטודנטיות של הורביץ. "דן הוא בחור נחמד, לא בדיוק מחור נלהב. יש אצלנו מריצים, הרבה יותר זקנים ממנו והרבה פחות נחמדים ממנו, ששולחים ידיים, מחזירים, מנסים לקבוע. אבל דן היה תמיד שקט בשטח הזה."

גם אילנה לא היתה מייודעת-מה עם בחורים. היא לא בחורה יפה, אסימטרי מאד סכסית, ויש לה גוף נהדר. החברה אהבו אותה כידידה, אבל אף פעם לא חיוו אחריה. היה לה חבר, בחור נחמד בשם גידי, שאיתו היא היתה אמורה להתחתן. הם יצאו ביחד המון שנים, עוד מהתקופה שניהם היו באותה להקה צבאית. אחר-כך אילנה נסעה לחוץ-לארץ, וכעבור שנה היא חזרה, נרשמה לפקולטה כיוון שגידי למד שם, והודיעה לכולם שהיא חזרה בשביל להתחתן איתו.

פתאום נודע לנו שאין יותר גידי ושהיא יוצאת עם דני הורביץ. לא סתם יוצאת, אלא שהוא אפילו עזב את אשתו ושני הילדים שלהם, ועבר להתגורר איתה בדירה בחולון.

מרד

סטודנטים

הסימן הראשון לרומן בין השניים היה לפני מיספר חודשים. דן הורביץ היה בין המרצים שראש הפקולטה, פרופסור משה לזר, החליט שאין להם יותר מקום באוניברסיטה. הסטודנטים, אשר אילנה אירגנה אותם, החליטו למרוד בהחלטתו



האשה: עזה הורביץ

יש לו בית. יש לו ילדים. הוא תמיד יכול לחזור הביתה. אבל אני צריכה להגן על עצמי ועל הילדים שלי.



המוזה: אילנה ינובסקי *

סיפרה השבוע אילנה לידיד קרוב שלה: "ברגע שדני יקבל את הגט, אנחנו מת-חתינים." דן עצמו שומר על שתיקה מוחלטת בעניין זה, ואילו עזה טוענת: "ברגע שהוא ירצה לחזור הביתה, הוא יכול. הבית עדיין שלו."

מי שששים ושמונים מכל העניין הם תלמידיו של דן באוניברסיטת תל-אביב, ותלמידיה של עזה בבית-הספר התיכון שבו היא משמשת כמורה. אמר השבוע אחד הסטודנטים בפקולטה לתיאטרון: "אנחנו לא צריכים לחפש יותר חומר למחזה שנעלה בסוף השנה הבאה. יש לנו כאן בבית מחזה שמלכתחילה מובטחת לו הצלחה קופתית ממדרגה ראשונה."

* בין מנהל התיאטרון גרי בילו והעיתונאי יצחק שחיל.