

לכן, אינני מבינה מה טעם הקדשתם לסיפור הזה, שכבר איננו אומר דבר לאיש, כליכך הרבה מקום בעיתונכם. רחל זהבי, תל-אביב

להיות ערבי בישראל

בנימה שלילית השוללת את האינפור-מציה האמיתית, התייחס העולם הזה (1955) להוצאה האנגלית של סיפורו של המשורר והעיתונאי הפלסטיני פאווי אל-אסמר: "להיות ערבי בישראל". עתה, לאחר שלא מכבר יצא הספר לאור במהדורה העברית — השפה שבה הוא נכתב במקורו — נמנע, משום-מה, השבועון מלדון במיסמך היסטוריה-חברתי-פוליטי חשוב זה.

אומנם, רבה וחריפה היא הביקורת שמתח המהבר על האידיאולוגיה הציונית, מיבנה מדינת-ישראל, ואף על שבועון העולם הזה שבשורותיו הוא עבד בזמנו. אך אלה הם



נרבי בן-ציון
סיפור אנושי

חלק בלתי-נפרד, השזור בסיפור-חיינו של אינטלקטואל ערבי-פלסטיני, אזהר מדינת ישראל, המספר בכנות ובצורה האנושית ביותר את סיפורו של הרחוב הערבי בירושל, שבה רבים מאיתנו אינם מודעים לו.

עתה, משיצא הספר לאור במהדורה העברית, בהוצאת ישראל שחק (רח' ברטנורא 2, ירושלים), ניתנת לקורא העברי האפי שרות לשפוט האם מוצדקת היתה הנגימה השלילית שבה תואר הספר על-ידי העולם הזה — עיתון המתיימר ללמוד בכנות את השאלה הפלסטינית.

נרבי בן-ציון, סנט-פול, ארצות-הברית
● עוד קודם שנתקבל מיכתבו של הקורא כן במערכת, פורסמה כתבה גדולה על סיפורו של פאווי אל-אסמר בעולם הזה (1972).

חתיכות — למהנות-עבודה

ברצוני לציין שבזמן האחרון חל שינוי לטובה בעולם הזה. אני מתכוון לכך שפחות "מכשפות" עירומות, שעוררו בי בחילה עמוקה וגועל-נפש, מצולמות בי עיתונכם.

אני חושב שהגיע הזמן שהמשלה תשים קץ להפקרות הזאת, ששמה פורנוגרפיה.

כמו-כן אני סבור שהגיע הזמן שיוחקו חוק, שבהורות — או, ליתר דיוק, חתיכות — לא תסתובבנה חשופות במקומות ציבוריים.

במקום זה, מוטב לשלוח אותן לעבוד עבודת-כפיים במהנות-עבודה, או בקיבוצים.

תיאודור הוכהוזר, תל-אביב

פסק-זמן לערבים

אני אחת מאלו שצפו בתוכנית "פסק זמן" בטלוויזיה, וקיבלו את שוק חייהם. ואני דווקא מאלה שחושבים שהפלסטינים הם עם, ומגיעה להם מדינה, בשל הסיבה הפשוטה והמספקת שהם מרגישים כעם שמגיעה לו מדינה. אני גם אחת מאלה שאינם חושבים שאנחנו תמיד (או ברוב המקרים) צודקים, וסבורה שיש הרבה עוול מצידנו והרבה צדק לצידם.

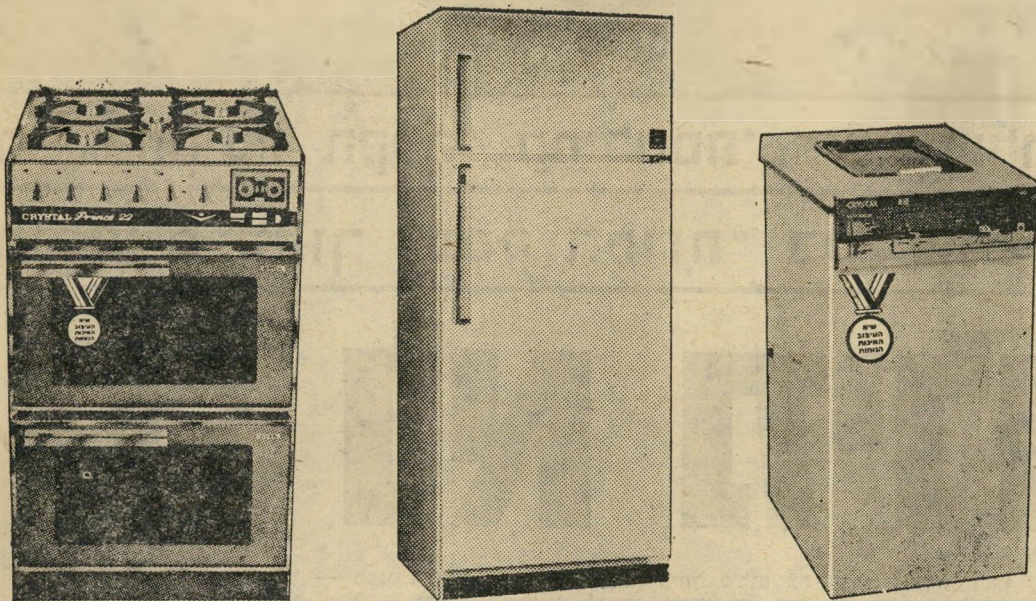
מה היה השוק? אל"ף: שהערבים במיפגש-הנוער הזה היו יותר מעמיקים, אנושיים, רגישים מן היהודים. שהיהודים דיברו בסיסמות, האמינו (או לא האמינו) בדברים שלא טרחו לבדקם ולהתעניין בהם, וגילו אדישות למתרחש במדינה

(המשך בעמוד 10)

אנו מתשייכים..

זו ההזדמנות שלך
לרכוש אחד ממוצרי קריסטל המעולים במחיר מוזל היכנסו עוד היום ורכשו

טיב יוקרה * שיצוב



תנור בישול "פריגס"

מקרר פרזידנט

מכונת גביסה "לידי"

קריסטל גם בעוד 20 שנה תהיי מאושרת עם

מקד



קצר וצמוד

14% ריבית שנתית מצטברת
או 6 1/4% ריבית + 100% הצמדה
של הקרן למדד.
(למפקידים ל-60 חודש)

התכנית היחידה הנותנת ברירת הצמדה כבר לאחר 24 חודש

הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ

סניף ראשי: שד' רוטשילד 39 ת"א, טל. 293251

הפסטיבל של בועות סבון...

כאשר חברה מסחרית מח-ליטה לחלק תמונות של אמני בידור בתוך עטיפות סבונים — היא לא לוקחת בחשבון את תגובות האמנים עצמם.

כיום עסוקים אמני הבידור הפופולריים בארץ באיסוף סבונים... ולא רק מטעמי ניי-קיון, אלא כדי לראות מי כן מופיע ומי לא — שהרי חברה מסחרית כ"יצהר", לא תד-פיס את תמונתו של אמן או זמר שאינו פופולארי.

הנה לכם עוד קנה מידה מהימן לבדיקת המצב.