



מתיבחה של בריג'יט

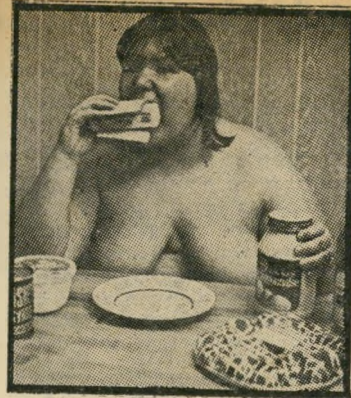
לאלה הרוצים לגנון את תפריט הדייטה שלהם, הנה עוד שני מתכונים דייטה מ-מתיבחה של בריג'יט.

כריך של לחם בחמאה

הכיני על השולחן את כל המטעמים עשירי הקלוריות שנפשוך כה משתוקקת אליהם: צינצנת מיונה, קופסת סירופ שו" קולד, אל תגעי בהם. קחי שתי פרוסות לחם דקות והכניסי ביניהם חבילת חמאה שלימה עם העטיפה של נייר הפרגמנט. מצויין לפיקניקים בחיק הטבע.

ויסקי סאואר

הכיני לעצמך את כוסית הויסקי סאואר האהובה עלייך. החשיכי את החדר. קרבי את הכוסית אל הקיר והדליקי זרקור מ-אחורי הכוסית לעבר הקיר. לקחי את הקיר.



פעם, כשיהיה לי זמן ומקום, אכתוב דיסטציה על הנושא „איך לכתוב מיכ” תבים שלא תקבלו עליהם אף פעם תשו” בה. בניסיון הקצר שרכשתי כבר במדור זה, אני יכולה להריח מרחוק מיכתב שלא יזכה את שולחו אפילו בתשובה אחת לרפואה. לעומת זאת יש כאלה שאפשר ללכת עליהם בליינד שהם יעלו את סעיף ההכנסות במאזן דואר ישראל. אין לי שום כוונות להעביר בשלב זה קורט מזרוד. אני רק יכולה לתת למעוניינים כמה מיי פים קטנים.

● הרומנטיקה, כך מסתבר, היא עדיין סחורה מבוקשת בשוק. כל מיכתב שרק נודף ממנו קמצוץ רומנטיקה, ולא משנה אם זו רומנטיקה גברית או נשית, זוכה ביתרון.

● ההשתחצנות היא כבר לא במודה. נתונים סטטיסטיים מעניינים אולי את משרד הפנים. את אלה שאתם מבקשים שיכתבו לכם, מעניין יותר מה אתם יכולים להציע להם במישור האנושי. בי תור עצה פרטית: אם תכתבו על חמשת הדברים שאתם אוהבים ביותר ועל חמשת הדברים שאתם שונאים ביותר, יש לכם יותר סיכוי לקבל תשובה מאשר אם תעיי

„שאינו יודע מה הוא מחפש.”
„לא, אין זו נפש מפוצלת.” הוא מסביר, „אלא סתם אדם, שכל כמה שניסה להעי” מיד אנשים במיסגרות ולמיינם, תמיד מצא את עצמו מופתע מחדש ע”י נשים, תכור גות ונטיית שונות ומשונות. על כך, הבה נהיה מעט פחות נוקשים ונפתח את עצ” מנו לקראת ניסיונות חדשים, שרק אם ניכנס לתוכם (ואולי נעבור אותם) נדע מה זה תרם לנו והאם אהבנו זאת.”

* * *

נשבר לה!

„בשעה קטנה של לפנות בוקר הגעתי למסכה שנשבר לי לבד! קצרה סבלנותי לחכות לאברי שיופיע על סוס לבן ולא איכפת לי כבר שיגיע במכוניתו הפרטית מאוד. אם גם לך נמאסו ההיכרויות ה” שטחיות, אינך טיפש. היה אמיץ וכתוב אלי — צברית רווקה ולא מכוערת, בת 28 בקירוב, האוהבת לחיות (וגם את מכבי תל-אביב) דרישותי מך: שתעניין אותי, תהיה אלי נחמד ועליו ותתנשא לגובה מינימאלי של 175 ס”מ. את יתר הפרטים נוכל לברר בפרטיות יתר.”

בהתחלה חשבתי (4/74) עשתה את טעות חייה בכך שלא ציינה איהו מכבי תל-אביב היא אוהבת, אלה מהכדורגל או אלה של הכדורסל. אבל במחשבה שניה, לפי הגובה הנדרש, אין מקום לטעויות.

* * *

משהו של אמת

(5/74) מציע שאתן במדורי עדיפות לי-מקרים מיוחדים ודחופים של אנשים ב-מצוקה, כמוהו למשל. הוא סטודנט בן 25, גאה, שקט, רציני. עדין נפש ועוד ועוד, שיש לו בעיה. הבעיה שלו היא שהוא ביישן וחסר יוזמה עד לייאוש.

„ומה יכול לחפש מיואש? רק דבר אחד והוא: גאה, חגיגתי, שקטה, רצינית, שיכולה לעודד אותו ומוכנה לשתף פעולה לקראת משהו של אמת.” את יכולה אפילו להיות חילת, סטודנטית, או פשוט כל אחת שסבלה עד כה מאכזבות. הוא רוצה גם שתהיי מסביבת תל-אביב ועם מיספר טלפון שתוכלי לציין אותו כבר במכתבך הראשון.

מיכתבים לפרסום במדור זה יש להפנות לכתובת: מיכתבים לציפי, ת.ד. 136, תל-אביב. מיכ” תבים לאלה שהתפרסמו במדור יש לשלוח כמעטפה כפולה. על המעטפה החיצונית לרשום את הכתובת הנ”ל ועל המעטפה הפנימית לציין רק את מיספרו הסידורי של המכתב בצירוף בול של 35 אגורות.

רשת רציני, הגון, ובעל רמה מתקבלת על הדעת.”

הייתי בטוחה שהיא תוסיף בסוף גם ש” יהיו לך שני עדים מוכנים כדי ללכת מייד לרבנות. אבל היא לא עשתה את זה. כנר” אה מהביישנות.

* * *

חידודים, חידודים

מלא חידות ה-(3/74) הזה. חידה רא” שונה: „סימתי כבר כשתי חמישיות של חיי (ואני לא מתכוון להאריך חיים בי מיוחד)?”

חידה שניה: „בנוי היטב”?

שלישית: „אינטליגנציה מעל לממוצ” עת, ובאותו מקום בערך חוש ההומור”?

יש עוד ולא כדאי לפרט חוץ מזה ש” הוא בעצמו לא יודע מה הוא מחפש. כפי שהעיד על עצמו. הוא יודע רק שאם את רכה, נשית, חייכנית, נבונה ובעלת חוש הומור, ובנוסף לזה גם מתעניינת באדם, מבוגרת נפשית, בעלת הסתכלות פנימית ומכירה את כל חולשותייך — זה טוב. אבל גם אם את טיפשה, אך בעלת קסם והופעה נאה, גם כך את יכולה למצוא-חן בעיני. ואפילו אם את נוקשה ושתלטנית ואינך מתחשבת כלל בוולתך — אפילו זה עשוי לקסום לך.” נשמע לא רע לגבי מי

הדורשת

הגברת המסתתרת מאחורי מיספר הקוד (2/74) מתייחסת אלי כמו אל שדכנית. היא הראשונה שלא היה איכפת לה מה יחשוב עליה הדור, ושיגרה אלי תישדור” תה על גבי גלויה, בסיגנון הלוח הכפול. „בת 26, 173 ס”מ גובה, רווקה, עובדת, גרה אצל ההורים, מחפשת רציני — לא לפלירט — המוכן לשאתני עם כל מע” לותי וחסרונותי. ביישנית. לא חברותית באופן מיוחד, לא נלהבת לבילויים סוערים ובדרך כלל יושבת בית. הופעה נאה. דר”

מיכתבים לציפי

מיכתב פרס

ההנאות הרוחניות והאחרות

מה ש(6/74) מבקש ממני בעצם, זה להוציא אותו לתרבות רעה. הוא פשוט מנסה לפתות אותי לדבר עבירה. וכיוון שאני קלה לפיתוי, הוא מצליח. הוא חייל בן 23, המשרת עדיין שירות סדיר בצה”ל. בטח תישאלי את עצמך: איך זה? האם חוק שירות חובה בצה”ל הוארך לחמש שנים? או אולי הוא בילה כמה שנים בכלא צבאי? שאלות אלה בדיוק שאלתי את עצמי, לפני שקיבלתי ממנו את התשובה.

„קיבלתי חינוך דתי,” הוא מתנצל כמי שנתפס בקלקלתו. „בשלב מסויים, אחרי בית-הספר התיכון, קיבלתי אפילו חינוך ושיבתאי. אבל היום אני מחפש להשתחרר מזה. אורח המחשבה שלי היום הוא ליברלי וחופשי מאוד. אבל מיסודות החינוך הדתי אינני יכול להשתחרר.”

למרות שלא ציין זאת, הוא נראה לי כאחד מאברכי ושיבות-ההסדר, תומך מוטנציאלי של גוש אמונים, שהשירות הצבאי עשה לו משהו. הוא עדיין נבוך ומתלבט ופוסח על שני הסעיפים, כאילו הוא עומד להשתמד, רחמנא ליצלן. עובדה, בראש המיכתב שהיפנה אלי, הוא אפילו לא כתב „ב”ח”. „יש לי נפש של אמן,” הוא מתודה. „אני אפילו כותב שירים ומתעניין מאוד בפילוסופיה כללית ובפסיכולוגיה. רחב-אופקים מאוד, אוהב להינות מהחיים ולמצות עד תום את ההנאות הרוחניות והאחרות שהחיים מעניקים.” שמת-לב איך שהוא נימנע מלציין את הביטוי המפורש?!

עכשיו הוא מחפש: „את אותה אחת המסתקרנת ליצור קשר מעניין ועמוק עם אחד המעוניין לעצב את אורח-חיינו בסיגנון ישראלי מצוי ומתקדם (איך זה הולך ביחד?!?) עם כל התכנים האינטלקטואלים הנילוים לכך.” רצוני שתהיי ממרכז הארץ.

חושבת שמגיע לו הפרס, ולוא רק בזכות הלבטים שבחציית הרוביקון.

* * *

מיכתב פרס השבוע — ובכל שבוע — מזכה את שולחו בשי — מתנת חברת התמרוקים הדס, מערכת מצרי יופי מתוצרת החברה.



ובו על עצמכם שאתם נחמדים, מוכשרים ומבטיחים עלי לאכזב. ● אל תעמידו תנאים, קבלו כל מה ש” בא. כמו שנאמר: „שלך לחמד על פני המים כי ברבות הימים תמצאנו רטוב.” ● כיתבו מיכתבים, לא טלגרמות. גם לי עצמי יהיה קל יותר להציע אותכם/אם תהיה לי עיסה שאפשר ללוש אותה. בטוחה שלא תקבלו את העצות. אתם הרי יודעים יותר טוב. רק שלא תגידו שלא הזהרתי אותכם.

* * *

מיקרה גאון

ראית כבר את חגיגת לעיניים של אסי דיין?

(1/74) נראה לי כמו אחד שקפץ מתוך המסך של הסרט הזה. וזה מתאים לו. הוא שייך בעצמו לאותה שמורת-טבע נדירה המצויינת משום מה על המפות בשם „מטור” לה. אין לו מה להגיד על עצמו מלבד זה שהוא צעיר בשנות העשרים המוקדי מות שלו. וגם מזו שהוא מבקש שתיכתב אליו. הוא לא רוצה הרבה: רק שתהיה גאון. לא הייתי מאמינה אילמלא הייתי קוראת, וחוזרת וקוראת את אותה שורה בודדה במיכתבו האומרת: „בקשתי היא למצוא קשר לבת, אבל רק בתנאי שהיא גאון. וזאת המסיבה, שרק מיקרה כזה עשוי לעניין אותי.”

זה נשמע מעורר למדי, לא? או אל תשכחי לצרף למיכתב אישור על האייקו. שלך.

* * *

Advertisement for 'Tchessiri Yofi Waifor' (תכשירי יופי ואיפור) featuring the 'adas' logo and the word 'הדס' (Hadas). The text is arranged in a stylized, symmetrical layout with decorative flourishes.