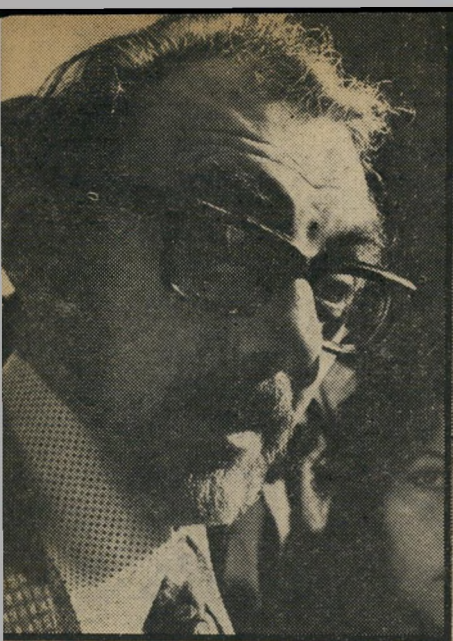


הנסיך בא רכוב על מוסטנג ירוק, ועורר את היפהפייה הנרדמת - בפעם השנייה



את מאגרות היזדים המוכרות ביותר היא אגדת היפהפייה הנרדמת. היא מספרת על אותה מיספחה שצרכה נשפייה עליזה אליה הוזמנו כל בני הכפר מילבד אותה פיה רעה, שנשמתה יצאה

כשמאמצי הרופאים להעירה עולים בתוהו. רק בתום 133 שעות של שינה וריחוף בעולם שכולו טוב, התעוררה יפה. היה זה אחרי שהפסיכיאטר הרמת'גני, הד"ר מוריס קליינהאוז, שהוא נשיא איגוד

בניגוד לתפיסה הפופולארית המקובלת, היא פשוט מצב עירנות שונה מהמצב המודע הרגיל, בו יכול האינדבידואל לתפקד, לחשוב ולהתנהג בהתייחסות לאנשים ול- חפצים, כמו במצב העירנות הנורמאלי.

לענוולם הבא



מרוב קינאה, כנקמה, הרדימה את כל באי החגיגה, הקפאיה אותם באותו מצב בו עמדו ברגע מסויים. עד שיום אחד עבר בכפר נסיך רכוב על סוס לבן, נכנס לבית בו נרדמו כולם והבחין ביניהם ביפהפייה ישנה. הוא לא יכול היה לעמוד בפני הפיתוי, נשק לה על שפתיה, ואו התעורר ררה היפהפייה ובעקבותיה כל הנרדמים. השבוע נדמה היה כי האגדה הופכת למציאות בישראל. סיפור היפהפייה הנר- דמת כמו חזר על עצמו בדמותה של יפה סוויסה, הנערה בת ה-16 מדימונה, שבפעם השנייה תוך חמישה חודשים שקעה בתר- דמה מיסתורית שריתקה את כל המדינה, בסוף פברואר השנה, הפכה יפה סווי- סה, תלמידת הכיתה השביעית בבית-הספר התיכון בדימונה, במגמת האופנה, לדמות בינלאומית. היה זה אחרי שסירבה להקיץ מתרדמה היפנוטית בתוכה שקעה במסיבת פורים של בית-הספר. באותה מסיבה, בה התחפשה יפה בתחפושת בדואית, הופיע המהפנט הישראלי אבישלום דרווי (59). הוא ערך מופע היפנוזה, העלה בין השאר גם את יפה על הבמה, השכיב אותה על גבי שלושה כיסאות היפנוט אותה. הוא הוציא או מתחת לגופה את הכסא האמ- צעי, עלה על ביטנה, דרך עליה ולשאלתו "כמה אני שוקל?" השיבה יפה לקול צחוקם של הנוכחים: "קילו אחד!"

הנסיך שהצליח לעורר בשנית את יפה סוויסה משנתה, הוא הפסיכיאטר הד"ר מוריס קליינהאוז, נשיא איגוד הרפואה ההיפנוטית בישראל. קליינ- האוז התמחה ברפוי חירון היפנוטי, שנועד להציל חולים ממצבים אקוטיים, מעביר או- תם אחר-כך לטיפול פסיכיאטרים אחרים.

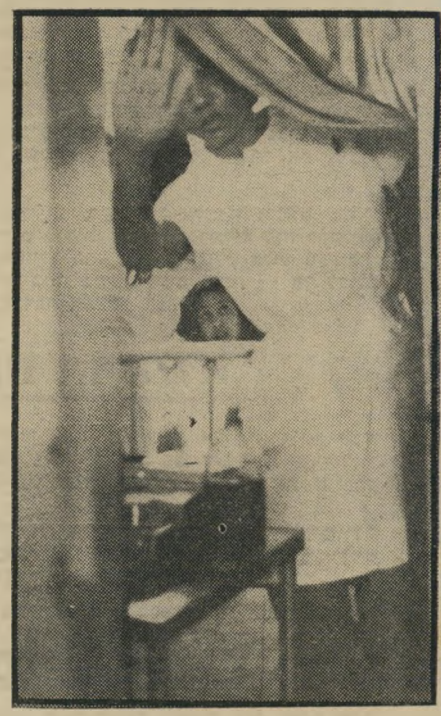
מהפנט. היה זה מצבה הנפשי שבא לידי ביטוי בשינה ממושכת דווקא — שינה היתה כל הזמן בהכרה מעורפלת והיתה מסוגלת לענות בתנועות ידיים לשאלות.

בעבר כבר היתה יפה בטיפול פסי- כיאטרי. המצב הנפשי שלה, שהביא אותה לטיפול זה, יכול היה להתבטא בצורות חיצוניות שונות. רק מיקרה הוא שהוא התבטא בשינה ארוכה, שנגרמה כתוצאה מניסיון להפנטה. זהו מצב די ידוע בו מהפנטים חובבים, המהפנטים בני-אדם הסובלים מהפרעות נפשיות, נוטים לר- אות בהיתגלות חיצונית של ההפרעה, הש- פעה היפנוטית.

המצב של הטראנס ההיפנוטי הוא מצב הפוך מזה בו היתה שרויה יפה סוויסה בימי שנתה הארוכה. המצב ההיפנוטי הוא מצב של קשר הדוק בין שני אנשים.

הנלוך והחורר

אבל הצחוק הכללי הפך לתדהמה כאשר בעיקבות המופע סירבה יפה סוויסה, בת למישפחה מרוקאית שלה שישה ילדים, להקיץ מתרדמתה. היא הובילה לבית-החור- לים בבארשבע, שם היתה שקועה בשנתה ההיפנוטית במשך שישה ימים רצופים



וכולו תלוי בקשרים בינאישיים שבין הי- מהפנט למהפנט. הרפואה המודרנית, הנעזרת בהיפנוזה לשימושה מאז שנות ה-50, מכירה גם תופעות בהם מהפנטים מסרבים להתעורר מיד, כשהמהפנט מצווה עליהם זאת. אבל זהו מצב בלתי משמעותי, שאינו מתמשך לאורך זמן. התרדמה אליה נקלעה יפה סוויסה בעיקבות החווייה ההיפנוטית אותה עברה, היתה שונה לחלוטין. היתה זו תרדמה ש- ביטאה סירוב לקיים קשר עם אנשים, כולל המהפנט. היא יכלה להופיע גם כתור- צאה מגירויים אחרים. כך, למשל, אירע לפני מיספר חודשים בחדרה, כאשר נערה בת גילה של יפה סוויסה נכנסה למצב של תרדמה ממושכת אחרי ששתתה כוסית קוניאק אחת.

זוהי הסיבה שאחרי הפירסום הרעשני שניתן לשנתה של יפה לפני חמישה חר- דשים, הוחלט עתה להטיל איפול על כל הקשור בתרדמתה השנייה. מדובר הפעם לא באטרקציה סנסציונית של תופעה יר- צאת-דופן, אלא בחולה שהרופאים מנסים עתה לאבחן את מחלתה ולמצוא את שיי- טות הטיפול הפסיכיאטרי ההולמות אותה. אמר הד"ר קליינהאוז: "אין מדובר עוד בבעייה תיאורטית. זהו מצב עדין ועדיין לא ברור לנו אם זהו המשך המצב הטיפ- נוטי אותו עברה יפה. אני לא סבור שאני רשאי למסור יותר פרטים על המיק- רה. זה יפגע באתיקה המיקצועית. אלה הם פרטים השמורים בין חולה למטפל שלו."

אלא שתרדמתם של אנשים אלה אינה זוכה לכותרות בעיתונים ואינה מעוררת התרגשות בינלאומית. "הנרדמים" האלה אינם אלא חולי-נפש, שמחלתם מאובחנת כסכיזופרניה קטטונית. במהלך מחלה זו הם נכנסים לתקופות של אפאטיה, ניי- חוק גמור מהציאות, ובמיוחד ניתוק מ- אנשים אחרים. בדרך כלל הם נראים כי- ערים. אולם יש מקרים בהם המצב הי- קטטוני נראה גם כמעין שינה ממושכת. יש גם סוג אחר של נרדמים, החולים במחלת שינה שהיא הביטוי העממי לדלקת מוח (אנצפאליטיס). אולם לא באלה הי- מדובר. אם זכתה יפה לתשומת-לב יר- צאת-דופן, היה זה רק משום שהתופעה הנפשית הקשורה במצבה הפסיכולוגי, הניתגלתה במהלך טראנס היפנוטי. הפרשה מוזכרת בדיחה שנפוצה בימי הביניים על לונדון במילחמת העולם השנייה. לוגי- דונית אחת משכה בשרשרת מיתקן הגיי- אגרה שמעל לאסלת בית-השימוש שלה. בדיוק באותו רגע פגעה פצצה בבניין, והוא קרס תחתיו. האשה שניצלה, רצה מבוהלת לרחוב וצעקה: "משכתי בני- אגרה והבית התמוטט!"

הקשר בין תרדמתה של יפה סוויסה לבין ההשפעה ההיפנוטית שהיתה לאבי- שלום דרווי עליה, הוא ערך כמו הקשר בין המשכחה בשרשרת הניאגרה לבין הת- מוטטות אותו בית. ייתכן אומנם שהשפעת המהפנט עליה היתה מעין גירוי שיצר תגובה מסויימת. אולם מה שהרדים את יפה לא היה הי-

הרופאים הנעזרים בהיפנוזה בישראל, הצי- ליה אחרי 5 שעות של שיחה עימה, להקיצה. הסיפור המופלא וזה לפירסום ברחבי העולם, תמונתה של היפהפייה הנרדמת מישראל פורסמה כתופעה סנסצ- יונית בעיתוני תבל. בישראל גררה הפר- שה יכוח חריף על הסכנה שבמופעי ההיפנוזה.

או היה זה הד"ר קליינהאוז עצמו ש- טען: "התרדמה של יפה היא תוצאה של תהליך היפנוטי, אליו הוכנסה על-ידי מהפנט בלתי מנוסה." אלא שבשבוע שעבר טפחה יפה עצמה על פני הנחה זו. היא שקעה שוב בתר- דמה. הפעם מבלי שעברה כל טראנס היפ- נוטי. שוב הוזעק הד"ר קליינהאוז. כמו הנסיך באגדות הוא הופיע בגירסה מודר- נית, רכוב במכונית מוסטאנג ירוקה, וללא נשיקה הצליח להעיר את יפה שוב. אלא שהפעם הוא לא הסתפק בהחזרתה ממסעיה הלך ושוב לעולם אחר. היא אושפזה במחלקה הפנימית של הפרופסור עזרה זוהר בבית-החולים ע"ש שיבא בתל-השומר. נוכח תרדמתה השנייה של יפה סוויסה, הועלתה שוב האפשרות, שנפסלה תחיי- לה בתרדמתה הראשונה: שהקשר בין שנתה לבין מופע ההיפנוט בו נטלה חלק, הוא מיקרי בלבד. בישראל, כמו בכל העולם, קורים מיקרים מעין אלה כמעט בכל יום. אנשים שוקעים לתקופות ארו- כות במצבים הנראים כשינה היפנוטית, שהיא בסך הכל מצב פסיכולוגי המוכר שינה רק באופן שיטחי. שינה היפנוטית,

היפהפייה יפה סוויסה ב- בית החולים. אחרי שהתעוררה בשנית, היא עדיין חלור- שה ועיפה ממסע התרדמה שלה. איב- חון מחלתה הביא לידי מסקנה שאין כנראה כל קשר בין תרדמתה לבין החווייה ההיפנוטית אשר אותה עברה.