

# רחל מרחלת על כל העולם

## אמרגן עם תואר אקדמי

טרה שלא שלחה שמירה, את הקהל חסר הסבלנות ואת האמרגן התל-אביבי, ש" קיבל — כך לפחות הוא טוען — מידיו כסף כדי לשלם לאמנים, ולא שילם אותו עד היום. עובדה, אני באופן אישי מכירה אמנים שאמורים היו להשתתף בפסטיבל, הגיעו בנמך שנקבע להם מראש, לא הופיעו מאחר ולא היה בפני מי, ולא קיבלו את הכסף עד עצם היום הזה.

לופו מבטיח שמיד לאחר הופעתו של דמיס רוסוס, שתכניס לכיסו ככל הנראה סכום נכבד מאוד, הוא יתפנה לפצות את אותם אמנים.

בינתיים הוא עסוק בליכך עם האליל, עד כי הוא אוכל, שותה וישן דמיס רוסוס. הוא נכנס בעצמו להשקעה העצומה. מאחר והאמרגנים סבך-טלית, שהיו אמורים להשתתף בהשקעה, נרתעו ברגע האחרון, הסכימו רק לספק את עזרתם המינימלית. הבחור לוקח את העסק בריצנות. שלושה חודשים מראש החל במסע-פירסום ענק, הכולל מטוסים, כרזים, מסביבות-קוטטיל והרבה רעש בעיתונות.

אהרי רוסוס מבטיח לופו אמנים בינ-לאומיים נוספים. הוא עצמו מתכוון לנסוע לחו"ל לנסות לשכנע את אמני השורה הראשונה להופיע בארצו הקטנטנת, ו- כאן יש לשער יצטרך להשתמש בידע שלו בפסיכולוגיה. אחרי הכל אנחנו ארץ קטנה, מוקפת אויבים, הנתונה במצב מילחמה.

הוא הגיע אל האמרגנות אחרי שהיה רכז התרבות של אוניברסיטת חיפה, ובמיסגרת עבודתו דאג להבאת אמנים לנישפי האוני-ברסיטה ולמועדון שלה.

לאט-לאט ראה כי טוב, נכנס עם שתי רגליים, שתי ידיים, וראש בריא אחד ל- עיסקה-השעשועים, והלך לו מה שנקרא קלף משוגע. חוץ מפאשלה אחת, שאי-אפשר יחד עם אמרגן תל-אביבי בעין-הוד, כש" מכר כרטיסים באלפי לירות לפסטיבל ש" עמד להיערך במקום. הקהל בא, עשה מהומות, לא קיבל תוכנית אמנותית כי האמנים באו מאוחר, והלך הביתה בלי שיקבל תמורה הולמת לכספו. חוץ מזה הוא רושם לזכותו רק הצלחות. ובעניין הפאשלה בעין-הוד הוא מאשים את המיש"ר

וצעיר, בן 25 בסך הכל, מסתובב לו כשבכיסו מונחים שני תארים אקדמיים בפסיכולוגיה, ותואר אחד מהמדרשה ל- חינוך גופני שבמכון וינגייט. כי הנ"ל הוא מורה להתעמלות סוג אל"ף-אל"ף, למרות שהקשר היחידי שלו לספורט בימים אלו הוא היותו מנהל קבוצת הכדורגל של מכבי חיפה.

הוכחה חותכת לכך שהולך להם לאקד-מאים הוא צעיר בלונדי, מוצק והיפאי בכל רמ"ח אבריו בשם אל"י לופו-יאנסקי, או כפי שהוא מכונה בקיצור, לופו. או אם השם לופו הזכיר לכם עד עכשיו את יהודה ברקן, מוטב שתשכחו מזה, כי לופו הנ"ל עומד להסתער על עולם הבידור, וכמו שהוא עצמו מנבא: שמו



אל"י לופו-יאנסקי פסיכולוגיה בחצי מיליון

חוץ מזה הוא גם נשוי למורה להתעמלות (אלא מה), בשם אביגיל, אותה הכיר במסגרת לימודי התעמלות שלו, ואיתה התחתן לפני כשמונה חודשים. מתי היא מספיקה לראות אותו, אל תשאלו אותי. כי הבן-אדם קם כל יום בחמש בבוקר, נוסע לתל-אביב במונית, וחוזר הביתה בשתיים-עשרה בלילה. יען כי לצעיר ה" כשרוני, הדינאמי, הבלונדי, המוצק וה" סימפטי אין רישיון-נהיגה.

יאמר לא פחות מאשר שמו של פשנד הגדול. צעיר אלמוני-למחצה, הידוע מאוד אולי בעירו חיפה, אך כימעט אינו ידוע בשאר רחבי הארץ, הוא האיש העומד מאחורי מסע-הפירסום היקר וההשקעה בת חצי מיליון הלירות שמאחרי הופעתו של ניסים סרוסי הבינלאומי, הוא הוא הומר המצרי-יווני דמיס רוסוס, בארץ. לופו זה, כמו שהוא נראה כזה תמים

## כנר בדירה על הגג



חיים וגליה טופול דירה של 15 חדרים

כל הכבוד, בחיי כל הכבוד לכוכב ה" ישראלי הבינלאומי הראשון מזה אלפיים שנה, חיים טופול.

הצניעות שלו עוד תהרוג אותו. כזה בחור על-הכיפאק, הברהמץ כזה, זה שהוא הצליח וזכה לתהילה עולמית בתור כנר על הגג בחו"ל, בתיאטרון וגם בקולנוע, בכלל לא שינה אותו.

עובדה, עד היום הוא רואה בעצמו יש" ראלי בכל מובן המילה, ואף שמישפחתו מתלווה אליו לכל מקום שאליו הוא נוסע בחוקף פעילותו העניפה והמגוונת — הרי כל רגע פנאי הם מבלים בישראל, בבית. ולא סתם בבית, אלא בדירה הישנה שלהם, ברחוב דוב הון בתל-אביב, על הגג. המלאה רהיטים עתיקים ושלושה ילדיהם של חיים וגליה; ענת, ערי, ועומר. לצורך פעילותו החוץ-לארצית קנה לו טופול גם דירה ברובע מיידיה-חוויל הלובר דוני, אבל זה לא רציני.

אלא שלאחרונה החליטו בני-הזוג טופול שהדירה הקטנה בת שלושה החדרים שלהם, בדוב הון הנ"ל, אינה מספיקה לכולם. הם קמו ועשו מעשה, קנו דירת-גג חלומית באחד משני מגרדי-השחקים ההולכים וניב" נים כעת ליד בית-החיייל בתל-אביב.

ואם כבר הולכים על גדול — אז שיהיה באמת! כי הדירה החדשה היתה בת 15 חדרים. לקראו שוב: דירת-גג בת חמישה עשר חדרים, וזה, כידוע לכל, מהווה כיום לוכסוס רציני בקנה-מידה ישראלי.

מכל מקום, נראה שגם טופול הבין את העניין. כי הנה, עוד לא הספיקו לסיים את בנייתה של חדרה הענקית הזו, וכבר מכרו אותה הטופולים למישהו אחר, ול- טופול יש גם הסבר לעניין: פשוט, כדי לא לנקר לאנשים את העיניים. וכך, בינתיים ממשיכה מישפחת טופול להתכווץ בין הרהיטים על הגג.



צדוק ורחל קראוס סיפחה מן המין השני

חורת, שלבטח לא תבייש את הפירמה ותחיה לא פחות יפה מהאמא שלה. שמה בישראל נקרא עופרה. ובכריש בוודאי נחמה לצדוק, שכמו כל אב מתחיל רצה בכך-זכר בשביל הסיפחה.

## שימחה

### במישפחת קראוס

אם ראיכם בימים אלה את צדוק קראוס, אחיו הצעיר של שמוליק, סובב לו ברחובה של עיר שמח וטוב-לב, אז תדעו לכם שיש לו סיבה טובה מאוד להיות נתון במצב הספציפי הזה.

אשתו היפהפייה, הדיילת-בחופשה רחל טרי, שהיא התי-מניה היחידה שאני מכירה באופן אישי שיש לה עיניים כחור-לוה, ילדה לו, במזל טוב ובשעה טובה, בת בכורה, שנולדה ביום שני שעבר, בשעה אחת-עשרה בבוקר, בבית-חולים אסותא בתל-אביב. שנה קודם לכן נולד שם בן-דודה, בנם של שמ"ר ליק וג'וזי.

מייד לאחר נישואיהם, לפני מיספר חודשים, יצאו רחל וצדוק קראוס לירח-דבש ברחבי אירופה. זה שחל היתה בחודשי-הריון מתקדמים לא הפריע להם, ובעיקר לא לה. עובדה, אחרי שהגיעו סוף-סוף אל המנוחה והנחלה, החליטו שילדם הראשון ייוולד בתל-אביב. לכן חזרו ארצה אל דירתם המשופצת שרחוב טרומפלדור. או קפצה לה רחל ארטורט, לפני הלידה, למטע קניות אחרון בארצות-הברית. ולא עזרו כל טיעוניהם של השמר רנים למיניהם, שלא הבינו איך אשה נורמלית מסוגלת בחודשי-ההריון האחרונים להתרוצץ במטוסים רק בשביל להשלים מיל-תחה של תינוק. מה שהם שכחו ורחל זכרה טוב מאוד, היה שהיא רגילה למטוסים, כמו שהם רגילים למכוניות. אחרי הכל, דיילות-אוויר זה המיקצוע שלה.

בקיצור, היא לא רק הספיקה לחזור ארצה לפני הלידה, היא אפילו הפריכה את דבריה-הנביאים למיניהם, שהיו מוכנים להמר שלוג קראוס ייוולד בן זכר, וילדה תיגוקת חמודה ושחר-