

הביטור - מחליש

המביטה אל הקומנדק) היא אמריקאית. וכנ"ל האמצעית, זו עם הברך המכופפת. הן גרות בבקתות-חימר ליד מקום השן תזפותן, ולפי שיהיה עימן בזמן האחרון נראה, שאינן מתכוננות לעזוב בקרוב. אגב, הן חביבות ובנות-שיחה נעימות, ומוצאות שהישראלים נחמדים. ובכן, הודונו לראותן - פן תאחרו. אגב, הן אינן אהבות להצטלם (הצילום שהתפרסם בהעולם הזה, של הצלם שלום בריטל, נעשה כנראה בהסתרה). אלמוני, נתניה

טעות לעולם צודקת

הכמות מעידה על האיכות

1.254.065
1.254.066
1.254.067

שפופרות שמפו רויאל

נמכרו בשנת

1974



שמפו רויאל
השמפו האידאלי
לכל סוגי השיער;
ירוק - לשיער יבש
אדום - נגד קשקשים
כחול - לשיער שמנוני ורגיל
צהוב-בתוספת מיץ לימון טבעי

שמפו רויאל
זכה במקום ראשון
כקניה הטובה והמוצר הנבחר

עץ הזית

פרסום פלד

כתיבה וקאדנטיות

בטרם אפסוק פסוק בקשר לכתבה על "סינדרלה מבית-שמש" (העולם הזה 1971), עלי לגלות ולקבוע: אינני נערה בת 18-24, וברור שהכתבה נועדה לשכאלו. אני מכיר את הנימוק שיש צורך בדברים נוספים, וזולת פוליטיקה-מאבקי-הברית-הקרב על השלום, ואף מצדיקו. ברורים השיקר לים המדריכים פירסום חומר כזה והם מזכירים, איכשהו, את סיסמתו של לנין: שני צעדים קדימה, צעד אחוז לאחור. ואף-על-פי-כך, כאשר מגוימים בצעדים לאחור, מגיעים לאן שהמיפלגה הקומוניסטי-טית האיטלקית הספיקה להגיע: חזרה אחרי הדמוקרטיס-ניוצרים.

כתבה זו שלכם היתה נסיגה משמעותית מדי מעמדות השברועון. האומנם יש לבנות את פיתרונות חברתנו על אבירים רכובים על סוסים לבנים, על מיפעלי-הפיס וכיוצא באלה? האין זה מתקרב קירבה מסוכנת לסיפורת הסופר-דקאדנטית של תילוף הרי-מאה, ולסירטי החלומות של שנות העשרים?

מילא, את הנעשה אין להשיב, ומיקרה קיצוני אחד לא יפסול שביועון לוחם. אבל כדאי לא להפוך את הכתיבה הדקאדנטית הזאת למינות.

מושה כרמי, ראשון-לציון

סינדרלה והמיליונר

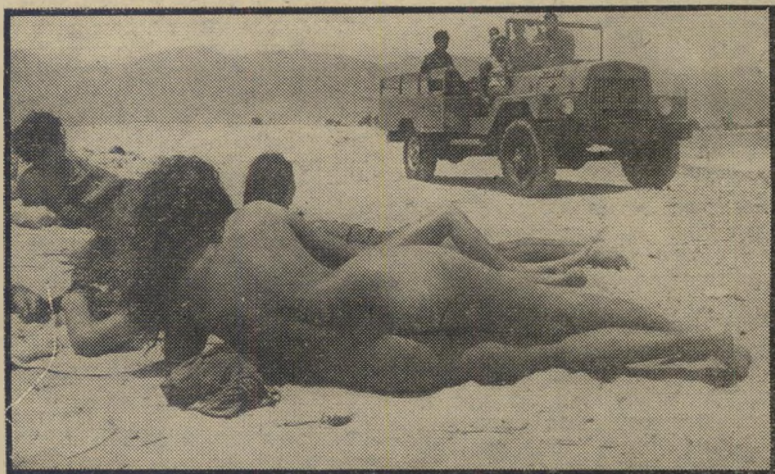
בכתבה "סינדרלה מבית-שמש" (העולם הזה 1971) הראיתם תמונה של חדר עם כמה מיטות ולול, וכתבתם מתחתיה "צפיר פות רבה שוררת בבית מישפחת ג'מיל מרובת-הילדים..." אבל כנראה שכחתם ש-

בהזדמנויות שונות לוויכוחים עם אמריקאים וערבים, ביכולתי להעיד שאין המי דובר בבורות ובתעמולה, אלא בטיעונים כיבדיי-מישקל אשר קשה להפריכם. להלן מיספר טיעונים כאלה:
ירושלים המאוחדת במתכונתה כיום אינה מבטאת את רצונם החופשי של תושבי העיר הערבים. האם נועצו בהם כאשר נקבעו גבולות העיר החדשים? האם היה להם חלק כלשהו בקביעת מיבנה המנגנון העירוני? מדוע בוטלו המוסדות העירוניים הערביים אשר ניהלו את ענייניהם לפני 1967? במילים אחרות: איחוד שהוא פרי ניצחון של עם אחד על מישנהו לא יתקבל אף פעם במונחים של הרמוניה ושלוש.

חיי היומיום של הערבים מהולים בחור סר-אונים, אידיאות ופחד. זאת, משום העובדה הבסיסית שהם חיים במיסגרת ש-נכפתה עליהם, ואשר מושלטה בעזרת מני-גנון זר שאינו אהד את תפיסתם הלאומית או מבין את צרכיהם. מראהם של תיילים ישראלים המסתובבים עם גישקם בחוצות העיר רק מחזק בליבם אותם רגשות. היריעה הקצר מלהכיל את כל טיעוני הערבים. נראה לי, שהקו ההסברתי שנקטנו עדיפתה, של ביטול דברי הצד השני כתעמולה, מחליש את עמדתנו. הקהל הא-מריקאי מעוניין לשמוע תשובות ענייניות. כל התחמקות מצידנו, ואימוץ גישת "בתי-יענה", אין בהם כדי לקדמנו, אלא הם ותורלים תחת קיומנו.

ר. קינן, תל-אביב
מי הן הנוריסטיות?

בקשר לתצלום הבחורות הערומות על חוף נוייבה (העולם הזה 1971), עם החיי-



הנוריסטיות כחוף נועיבה
מי ומי במתפשטות

ג'מיל הוא דווקא שמו של המיליונר שנשא לאשה את בת המישפחה מעוטת-האמצעים, ששמה מישפחת חרף. יוסי ורטר, רמת-יזחק

מה שחשוב למפד"ר

אינכם צריכים לשכנע אותי שכל עניין

לים, ברצוני להוסיף פרטים. אני יכול להבי טיח לקוראים שהאינפורמציה שלי היא נכונה, אך מסיבות השמורות עמי איני רושם את כתובתי וזהותי. ובכן, לכל הסקרנים למיניהם: הארובה והקרובה למצלמה (עם הגב) היא אנגליה, והפצצה מבין כולן (הרחוקה) עם משקפיים