

דחל מרחלת על כל העולם

נחמה פורתא

יש סיבות לדאגה

למרומי הקומה השנייה, ופותחים ב' היסטריה את דלת דירתם, הם רואים ב' חדריהאורחים את מיטב חבריהם וחברותיהם רוקדים לצלילי המוסיקה, ומחזיקים

פאב הנרי השמיני שבהרצליה-פיתוח היה מלא מפהלפה, על הכמה עמד השחקן טוביה צפיר, והצחיק בחיקויים שלו את קהל-הנוכחים עד דמעות.

לפתע נגיש אחד המלצרים אל זוג שישב בפינת הפאב, והגיש לידיו של הגבר פתק. בפתק היה כתוב: „טוס מייד הביתה!“ הגבר, ששניה קודם-לכן שכב על הריצפה מרוב צחוק, החוויר, לקח את אשתו בידה ושניהם יצאו בבהילות מהפאב לתדהמת השחקן והנוכחים.

היו אלה הפירסומאי הממושקף יהודה כותן ואשתו דפנה, בתו של מנחם פתק, כרמל מזרחי וד"ר אליקום אוסייביץ. הם מיהרו לדירתם שבנווה-אביבים, מבלי שיוכלו להעלות בדעתם מהי הסיבה שבגללה עליהם לטוס הביתה.

בניתם שבנווה אביבים היו חמשת ילדי-הם. אוסנת בת השבע-וחצי ואהוד בת החמש-וחצי, שני ילדיה של יהודה מנישו-איו הקודמים, ומימי בת האחת-עשרה ורציה בת השבע-וחצי, שני ילדיה של דפנה מנישואין קודמים של דפנה, וכמורכב צעיר הבנים, התינוק אריאל בן תישעה החודשים, שהוא ילדם המשותף של בני הזוג.

כשהגיעו השניים, במהירות מכסימלית, לדירתם שבנווה-אביבים, ראו מלמטה ש-האורות דולקים בכל הדירה, השכנים עומים על המירפסת ומוסיקה קולנית בוקעת מהמערכת הסטריאופונית, ובהתחשב בזה שהשעה היתה שתים בלילה, ודאי תסכימו



יהודה ודפנה כותן ילדים

איתי שהיתה לזוג כותן סיבה טובה מאד לדאגה.

והנה, איך שהם מגיעים לבנים כסיד

בידיהם גביעי יין, כשחמשת ילדיהם, ובי ראשם אריאל הצעיר, לוקחים חלק פעיל במסיבה.

הסתבר כי אחרי שעזבו את הבית, כשהם אינם טורחים לספר לילדיהם לאן הם הולכים, שכן חמשת הילדים עצמאיים מאד והוריהם אינם מוסרים להם דין-וחשבון, התעורר אריאל הפעוט והתחיל לעשות מהומות, וארבעת אחיו לא הצליחו להרגיעו בשום פנים ואופן.

אחרי שהוא הצליח להעיר את השכנים, וגם אלה לא הצליחו להרגיעו, התקשרו השכנים לידידיהם של בני הזוג, שבאו אצלם גם הם נתקלו בחומת התנגדות חזקה מצידו של אריאל הקטן. לא נותרה ברירה אלא לקחת את ספריה-הטלפונים ולטלפן לכל מקומות הבידור שבעיר, עד שאותרו בני הזוג כותן בפאב הנרי השמיני.

או מה הייתם עושים אם הייתם באים הביתה ומוצאים מסיבה? הייתם מצטרפים אליה, לא? וכך עשו גם דפנה ויהודה, כשאריאל הקטן משמש כאורח הכבוד. אבל

מישפחה מרובת-ילדים

קודמים — בבית ברמת-גן, טוען שמרוב צפיפות הוא לא יכול להיכנס הביתה.

בחצר הבית, חוץ מהילדים, שהקטן בהם בן שנה ושמונה חודשים ושמו ישי, מסתובבים גם כלבים וחתולים ובעלי-חיים אחרים למיניהם.

מאז חדל להתעסק עם שחקנים והחל עוסק בעניינים רציניים, נראה דני טוב יותר ומאושר יותר מאשר אי פעם. או כמו שאומרים בהזדמנויות חגיגיות כאלה, לפני כל מאורע משמח, לבריאיות ובמזל שיהיה לו!

כל הכבוד, באמת כל הכבוד! כמו שאתם רואים את דני רגן האמרגן-לשעבר הנמיר צא בשירות ממלכתי בהווה, או הבחור — שיש לו ילדים בוגרים שהיו יכולים להיות כבר הורים בעצמם — ממשיך לעשות ילי



דני ואורנה רגן ילדים

דיים בקצב שלא היה מבייש כל אב מתחיל, ועומד להיות לאב בפעם השישית.

דני, הנשוי לאורנה, (אחותה של הדוג' מנית אן טובמאייר), שהיא אחות ב' מיקצועיה, היה נשוי קודם-לכן פעמיים. פעם אחת לבת קיבוצו מישמר-העמק, שהיא אם לידיו הבוגרים ושנישאה מאוחר יותר לידידו הטוב ביותר של דני, ופעם שנייה לצעירה נאה בשם עליזה רגן הלומדת כיום באיטליה, ממנה אין לו ילדים.

דני, המתגורר עם אורנה וכל חמשת הילדים — בהם ילדתה-ישלה מנישואין

סיפורי סבתא

לפני כמה ימים קראתי בעיתון ידיעה, שאמרה כי קיימת כיום נטייה בחוגי הרפואה לשכנע אמהות להשתמש במה שר העניק להן הטבע, ולהשתמש בחלבן הן במקום בחלב של תנובה.

והנה קרה המיקרה, ואני עוברת ברחובה של עיר ורואה את הזמרת המצויינת רבקה זוהר, בחברת אשה זקנה, כשהתיי נוקת המקסימה שלה תלמה בנורעותיה.

ובכן, מסתבר כי הזקנה איננה אלא הסבתא של רבקה-לה, שהיא בת למישפחה זינאתי שמוצאה מפסייעין, ושמעולם לא עזבה את הארץ.

עוד הסתבר כי רבקה-לה, למרות שילדה כבר בת שמונה חודשים, ממשיכה להיניק אותה ומתכוונת להמשיך בכך עד שהקטנה תצמיח שיניים.

כשהבעתי, כאשה מודרנית, את תדהמתי, סיפרה לי הסבתא שאצלם במישפחה נהגו להניק את הילדים עד שהלכו לכיתה גימל. זאת אומרת, בין שיעור לשיעור היו הילדים קופצים הי ביתה ומקבלים ארוחת-בוקר וארוחת-עשר מאמא שלהם, וכך צמחו למישפחת זינאתי ילדים בריאים וחזקים.

או אם מישוהו מכם חשב שרבקה-לה זוהר הפכה תימהונית, טיבעונית וצימחונית בגלל בעלה האמריקאי ביל קרנסקי, טעות בידו. האהבה הזו לכל מה שקשור בטבע באה לה מהבית, ואם אתם לא מאמינים, תשאלו את הסבתא.



רבקה זוהר וביל קרנסקי ילדים