



**בניין המוגן ביותר בישראל בר**  
 ליל שבת האחרון, היה בניין קולי-נוע אלנבי בתל-אביב. עשרות השוטרים שנערכו סביבו נראו כמי שמנסים לגונן עליו מפני הסתערות של גדר קומנדו. כל דרכי הגישה אל בניין הקולנוע היו חסומות במחסומי מיטרה. בכל פינת רחוב ניצבה נידת עמוסה שוטרים או ג'יפ של מיטרה-הגבול. מחלקות של שוטרים

# עונג שבת ברח' אלנבי

חבושי קסדות ואלות מבהקות בידיהם נערכו ברחובות של שכונת כרם התימנים. מכוניות אסירים ומיכלית רזנוקים לפיזור הפגנות עמדו במצב הכן. שעת הש"ן היתה צריכה להיות השעה 10 וחצי בלילה, כחצי שעה לפני שבא"ר לם הקולנוע עמדה להתחיל הקרנת הסרט המילחמתי היום הארוך ביותר. בשעה זו אמורים היו להסתער על הבניין אלפי דתיים משולהבים, שאינם מוכנים להשי

**שטריימלים מול קובעי-פנמה**  
 שני דתיים, חבושי שטריימלים וקנטיניי שבת מבהקים, צופים לעבר הקהל שצבא בליל-שבת האחרון על שטרי קולנוע, אלנבי, כשמועליהם מתנוססת תמונתם של כוכבי הסרט, כותרת ראשית, ג'ק למון וואלטר מתאו, בכובעי-פנמה. 500 המפגינים הדתיים לא הצליחו לחצות הכביש ולהסתער על באי הסרט.

של ההפגנה, כאשר על המידרכה שממול בניין הקולנוע נראו גם בעלי זקנים וחסידים חבושי שטריימלים יקרים, הם לא מנו יותר מ-500 איש. מולם, על המדרכה שליד הקולנוע, התרכזו אותה שעה כאלו פייס סקרנים. הם לא באו להצגת הקולנוע. הם ציפו למחזה משלהב ומרתק יותר מזה שהוקרן בתוך הקולנוע: קרב דמים על קדושת השבת. משגי עברי הרחוב נערכו זה מול זה שני המחנות. המחנה החילוני

של ההפגנה, כאשר על המידרכה שממול בניין הקולנוע נראו גם בעלי זקנים וחסידים חבושי שטריימלים יקרים, הם לא מנו יותר מ-500 איש. מולם, על המדרכה שליד הקולנוע, התרכזו אותה שעה כאלו פייס סקרנים. הם לא באו להצגת הקולנוע. הם ציפו למחזה משלהב ומרתק יותר מזה שהוקרן בתוך הקולנוע: קרב דמים על קדושת השבת. משגי עברי הרחוב נערכו זה מול זה שני המחנות. המחנה החילוני

יולי, "חשישניקים! נאצים!" צעקו ה'תיים, "משתמטים! פאראזיטים!" הטיחו 'עברם החילונים. מדי פעם היו הדתיים מנסים לכלות את ועמם בצלמי העיתונות שניסו לצלמם. כל הבהק של אור הצית בהם את רוח הקרב. אבל מול חומת השוטרים לא העזו איש מהם להסתכן במכות.

בלית ברירה הסתפקו הדתיים בתהלכות ריקודים שנעה הלוך ושוב על המידרכה. מרגע לרגע התדלדל מיספרם. בשעה אחת אחר חצות, התפורו אחרוני המפגינים מבלי שהצליחו למנוע את הקרנת הסרט בשבת.

הסתבר כי הוספת בית-קולנוע נוסף ל-11 בתי-הקולנוע המקיימים בתל-אביב סרטיים בערבי שבתות, לא הצליחה להסעיר את תושביה הדתיים של העיר. אלה שהפריגו היו בעיקר תומכיו של השר יצחק רפאל, שניסו להפגין את כוחם על רקע המחלוקת והדחתם מהשילטון בסניף ה'מפד"ל בתל-אביב. הם ניכשלו בכך. כל מה שהם הצליחו לעשות בהפגנת עונג שבת שלהם, היה למנוע מכמה עשרות שוטרים את מנוחת השבת שלהם.



**ההסתערות!**  
 הניסיון היחיד של המפגינים הדתיים לחצות את רחוב אלנבי ולהקים ראשי-גשר בגדה השנייה שלו, ליד פתח הקולנוע, נכשל כאשר כוח של שוטרי מיטרה-הגבול, מזויינים באלות, הדף את המסתערים לעבר הגדר. שם המשיכו המפגינים הדתיים להפגין עד השעה אחת אחר חצות.



**"יופי שומר - יופי!"**  
 שעה ששוטרי מיטרה-הגבול הדפו את המחנה הדתי שניסה לחצות את רחוב אלנבי, עודד אותם המחנה החילוני שניצב מעברו השני של הכביש. כמה מאלה שאינם ידועים דווקא כמעריצי המיטרה, צרחו הפעם בהתלהבות: "יופי שומר - יופי!"



**מירדף**  
 שני שוטרים חבושי קסדות מחפשים אחרי מפגין דתי שהטיל לעברם בקבוק ונמלט אל תוך אחד הבניינים שברחוב אלנבי.