

המפורסמת?

היא היתה שחקנית ידועה מאד. יפה פייה אמיתית כמו שרק מעט שחקניות בעולם בכלל ובארץ בפרט יכולות להיות. היא לא היתה סתם יפה. היא היתה יפה אמיתית. אחת כזו שהאבה את כולם, ושכולם אהבו אותה. שנים רבות שמרה על רווקותה, כשהיא משמשת נושא לחלום לכל הנברים הפנויים והלא-פנויים מדין ועד אילת. ואז, יום אחד היא התחתנה עם צעיר גרוש ואלמוני, מסודר ובעל מיק"צ חופשי.

בשנת נישואיה הראשונה התנהלו חייה כמצופה. היא ובעלה קיטטו מסיבות רבות פרמיות. הצטלמו לעיתונים, והכל נראה פורח ומלכב בחיי השחקנית היפה. והנה, יום אחד השתנה הכל. השחקנית, שהקפידה תמיד על הופעה חיצונית נאה ולבוש משגע, החלה להזניח את עצמה מתוך הכרה, התלבשה בבגדים הישנים, נראתה יותר ויותר בחברת טיפוסים בוח"מ מיים הישנים, שמעולם, אבל מעולם קודם לכן לא היתה אפילו מקורבת אליהם. וכל הזמן היה צמוד אליה בעלה המעריץ. היא הפסיקה להיענות להצעות להופיע בתיאטרון ובקולנוע. נסעה עם בעלה לאירופה, חזרה לביקורים קצרים בלעדי הבעל, אחר כך נסעה שוב וכעת — אימ"ר — נמצאים השניים בצרות. הם הסתובבו עם החוק באשמת סחר ב"פמים באחת מארצות אירופה, ברחו מאותה ארץ, וכעת הם משוטטים להם אישם על העצים במיורח-הרחוק. ואם הם חוש"בים שזה מה שטוב בשבילם, או מי אנחנו שניצייץ?

הדבורים

רוחשות

בכורת

באמת נמאס לי לכתוב על חברי להקת כוורת, אבל מה לעשות והחברה העליונה האלה כל הזמן מחדשים ומחדשים? אז קודם כל יש להם תוכנית חדשה ש"אין צורך לדאוג לה. עוד לפני שנולדה,

רחל מרחלת על כל העולם

פייר - החלוק העצוב



אופנאי פייר דה'מרדיקס ודוגמנית הפליט וחוג הסילון

שלא תראו אותו כזה, לבוש תמיד בגדים טיפוטם, וניראה כאילו יצא בזה הרגע מתוך ז'ורנאל צרפתי. הוא די עצוב, פייר דה'מרדיקס או, כפי שהוא ידוע יותר בשמו איב דה'מרדיקס, יצרן-הבגדים הצעיר והחתך בן ה-28, שתוך ארבע שנים עלה כמו מטיאור וזרח בשמי-האופנה.

יש לו אומנם אולם-מכירות מצליח, והוא משווק לכ-100 בוטיקים, ויש לו גם בוטיק משלו, והבגדים שהוא מתכנן ומייצר הם בהחלט משגעים, אבל כל זה עולה לו בבריאות. מאז שבא ארצה בשנת 1969, לא הצליח פייר ליצור לעצמו חיי-חברה קבועים, ובכלל, הוא מתקשה במציאת חברים. וזה לא פלא, בהתחשב בזה שהבנאדם גומר לעבוד כל יום ב-11 בלילה או בחצות, ואיך שהוא מגיע לדירת-הגג הבוהמית שלו בת ארבעת החדרים שברחוב ארלוזורוב, הוא נופל שדוד על המיטה.

ואל תחשבו שהוא כזה אחד שלא אהב חברה, הוא דווקא כן. בתור בן למישפתח מרדיקס הנודעת, זו של מכוונת-התפירה, הוא נולד בשווייץ והתחנך שם בפנימיות הכי סגוביות, כך שלידו על ספסל-הלימודים למדו כל מיני קונסטוט ונסיקים עם דם כחול אמיתי.

כשהוא גדל, הוא הסתובב בין ס'מרדיץ' לס'טרופה כמו שאני ואתם מסתובבים בין גורדון לפרישמן והוא בפירוש, כך מספרים, היה בן-בית בחוג הסילון.

אלא שפייר, מסיבות השמורות עימו, לא-כילךך אהב להיות זכר בימי אירופה העליונה שלו. הוא מעדיף להתחיל מ-1969, כשבא לכאן לראשונה ותקע יתד. או, הוא אומר, לא היתה בארץ אופנה, היתה רק הלבשה. בקושי היו איזה שני בוטיקים בדיזונגוף. קשה להתאמן. הייתי אומרת שהוא קצת מגזים, אבל מה לעשות, בכל אדם קיימת התכונה החלוצית, וטוב שהוא

מפתח אותה.

בקיצור, כזהו פייר, עצוב ולבד. או למח שלא תוציאו אותו מזה?

החסידה משתוללת בטלוויזיה

או ילדה שייולד/תיולד עם שלוש נקודות מראש לטובה/ה, הוא התיפאור המצליח מאד איציק אלבדק. הוא וחברתו, שר"ר נח נתן, עומדים להפוך הורים מאושרים בעוד חודשים אחדים.

ולמה שלוש נקודות מראש לטובה ה"חינוק? אה, או יש כמה סיבות. קודם כל, לא לכל תינוק יש אבא כמו איציק ואמא כמו שרונה, וחוז' מזה לא לכל תינוק יש סבא כמו אייבי נתן, ספן השלום המשייט לו אישם בסביבות תעלת סואץ ומנסה להצליח איפה שקסינג'ר נכשל לפניו. שלא לדבר על הסבתא של התינוק, הלא היא אמם של שרונה, רד"ר נתן, הנמצאת לה עתה אישם במיורח-הרחוק ומנהלת מועדון-לילה.

אגב, שרונה שהתה לא מומן בביקור אצל האמא שלה, וחיו כאלה שהיו מוכנים להמר שהיא לא תחזור לחיקן של איציק האוהב. או בבקשה, שרונה לא רק חזרה, אלא היא אפילו נכנסה להריון, ויש מי שאומר שהיא אפילו עתידה באחד הימים להפוך גברת אלבדק-נתן.

אם גישהו מכם חשב שבבניין היהלומים שבשכונת רוממה בירושלים, הלא הוא מקום מושבה של הטלוויזיה הישראלית על מישרדתי ואולפניה, יושבים ומתבט"לים — או לי חדשות בשבילו.

אני לא מוסמכת לקבוע מה נעשה ב"בניין בענייני טלוויזיה, אבל דבר אחד אני יכולה לחגיד לכם: החברה חאלה ע"ר שים ילדים במרץ בלתי-נדלה.

רק במחלקת הגרפיקה לבדת מצפים עתה שני אבות פוטנציאליים מאושרים ליום הגדול, שבו ייולד ילדם הראשון. מאושר פוטנציאלי אחד הוא הגרפיקאי הכישרוני יוסי אבדקעפיה, ופוטנציאלי מאושר שני הוא גרפיקאי נוסף בשם יוחנן.

מי שעוד עומד להיות אב מאושר לילד

זרועותיו של המוסיקאי אבנר קנר, אח"רי שנעובה עליידי גידי. או אולי משהו מוכן להלשין לי ברועותיה של מי מוצא כעת אבנר קנר נחמה, אחרי שנעוב על-ידי ענת?

כבר היה ברור שהיא חולכת להיות לחים נוסח סיפורי פנוי.

חוז מזה, אפרים שמיר מתחתן כידוע עם חברתו הקבועה אסתר. חוז מזה, צ'רצ'יל חזר לעיינה אידן שלו, אלון אוריארצ'יק ממשיך לשמש אוהבן של בנות הסיטש-עשרה, ורני סנדרסון לא נראה כבר תודשים בחברתה של עידית קמחאי, אבל לעומת זאת הוא לא נראה גם בחברתה של אף אחת אחרת. ואילו את הסתעף ההסתעות הכין למעריצותיו גידי גוב, חסולן הסימפטי של הלהקה, שחזר בימים אלה ממש לחיקה של חברתו לשעבר ענת מיבר, שרק לפני כמה שבועות סיפרתי לכם שהיא עוסקת במיק"צ צוע בלתי-שיגרתית: חשמלאית-במה. סיפרתי לכם גם שהיא מצאה נחמה ב"



אפרים שמיר וענת מיבר החשמלאית והחתן

בנואי הלהקות נותחתן שוב

מוכרחה להודות על האמת, מאז יום החמישי בערב אני טובלת ייסורי-מצפון, וזכרים שלפני כמה שבועות סיפרתי לכם על במאי הלהקות הצבאיות, רני לימאי, שאהב אותן צעירות וחברות-להקה דווקא? או, סיפרתי לכם גם שהאהבה האחרונה שלו היא צעירה, חברת להקת-הנח"ל בשם מלי מאי, וכשם שלא התייחסתי ברצינות לאהבות קודמות של דני, כך לא התייחסתי ברצינות גם לזו האחרונה. למרות שהשניים לא משו זה מזו אפילו לשניה אחת. בכל מקום הם ניראו חבוקים, או אוהבים זה בידה של זו. דני גם לקח לו את מלי כדי שתשמש לו כעוזרת-במאי בהצגה פדאם פדאם, וגם שם, כפי שכבר דיווחתי לכם, השניים נמצאו במצב של התנשקות רוב הזמן. או מה עושים השניים האלה ביום חמישי האחרון? הם הולכים להם ומתחתנים, ממש עם רב וקרובי-מישפתח וחברים, והכל בכפר-המכביה ברמת-גן. לדני, המבוגר ממלי בלמעלה מ-15 שנים, אלה הם נישואיו השניים במיספר ויש לו, כזכור, שני ילדים בשם בועז וחדם. ואילו מלי בקושי הספיקה להשתחרר מהצבא, כך שאלה נישואיה הראשונים. נקווה שגם האחרונים.