



סטאר אמיתי עם כל גינוני התהילה והתוצפה, ועלול להיות גורם מפריע בסרט מעין זה.

רק במאוחר הסתבר שלא היה כלל צור רך להביא שחקנים ילדיים מבחוץ. יש בישראל שפע של ילדים דוברי אנגלית, בעלי כישרון מישחק טבעי, המוכנים לישחק בכל סרט, ואפילו יהיה זה מעריבון. כאשר פירסמו מפקי הסרט מודעה בה ביקשו ילדים שיתאימו למערבון, נענו אלפים למודעה. מתוכם רואיינו כ-300 ילדים ש-125 מהם עברו מיבחני-בד. 15 מאלה קיבלו תפקידים של ממש בסרט ועוד 30 קיבלו תפקידי-מישנה קטנים.

הישראלי שקיבל את התפקיד החשוב ביותר הוא גרמי קפלן בן ה-13. יליד שיקאגו, שעלה עם אביו, במאי הטלוויזיה הלימודית לארץ. גרמי הגיינג'י קיבל את אחד משני התפקידים, "הגבריים" הראשיים — תפקיד יידו ושותפו של פאני טום קיד. לדעת הבמאי והצוות כולו עשוי גרמי לגנוב את ההצגה, להפוך תוך זמן קצר לחביבם וגיבורם של צופי הקולנוע והטלוויזיה בארצות-הברית.

לא רק לגבי הילדים היו הפתעות. גם לגבי הסוסים. תחילה תיכננו מפקי הסרט שהקאובויים הילדים ירכבו על סוסי סוני. אולם כשגילו להם כי בארץ יש סוסים ומשתתפים בתחרויות, הלכו לבר חזון אותם. תצוגה אחת הספיקה כדי לשכנע את המפקים שעדיף להסריט סו-

## עגלת חומר-נפץ

ה"דספרדוס", כנופיית הרשעים השודדת רכבות, מנסה לחסל את עיר הילדים, מדליקה עגלה טעונה חומר-נפץ. פאנטום קיד מגלה תושיה, גורר את העגלה הבערת מחוץ לעיירה.

במערבונים המבוגרים ומשחררים את אמריקה מהסיט של ה"דספרדוס".

יש בסרט כל הסצינות הקלאסיות של המערבונים. יש סצינה של תיגרה בסאלון, כשהמשתתפים מנפצים את הרהיטים זה על גבו של חברו. ויש סצינה של שוד רכבת. לצורך זה ניבנה בתחנת הרכבת הישנה של ראשי-העין קטר דמי, בדיוק כמו אלו ששעטו על פסי המערב הפרוע. בניצוחו של הבמאי פיטר המונד, שי מאחוריו ניסיון עשיר בהפקת סרטי ילדים, והצלם דויד גורפינקל, המצלם את המערבון כאילו הוא עצמו נולד על הארץ כף, עשוי הסרט לקצור הצלחה, שתהפוך את פאנטום קיד לסימלה המיסחרי של ישראל בעולם הסרטים האמריקאי.



## הפיצוץ

עגלת חומר-הנפץ, שי הוצאה אל מחוץ לרחוב הראשי של עיירת המערבונים של ליד ראשי-העין, עולה באש ומתפוצצת. אולם הילדים בעיירה יליווד ניצלים.

סים גדולים עם ילדים קטנים. כמה מן הילדים גילו כישרון רכיבה לא מבוטל והם יראו בסרט כבוקרים מלידה. האחריים קיבלו שיעורי רכיבה מזורזים, ומיל-בד כוכבת הסרט הקנדית, סוזאן סטייסי בת ה-13, שנשכחה בזרועה עליידי סוס, לא נפל אף אחד מהם מהאוכף.

אפילו תרגילי הרכיבה המסוכנים מבוצעים בסרט עליידי ילד ישראלי. יש סצינות בסרט בהם צריך הסוס להתקרב לאש גדולה, להתרומם על שתי רגליו האחוריות ולבצע תרגילים מסוכנים. הוא עושה זאת כשעל גבו רכוב דדי הויסדורף בן ה-14, רכב מעולה שאינו נופל ברמתו מכל כפיל המשחק במערבונים אמריקאיים.

## גם לינקולן

הוא ילד

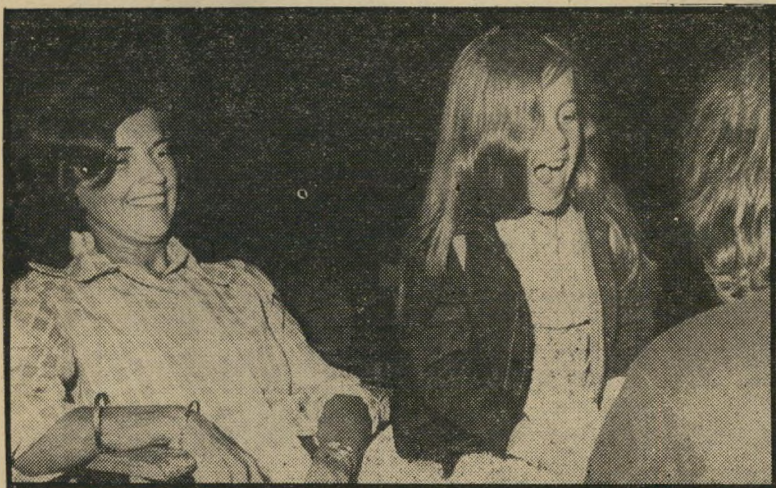


עלילת "פאנטום קיד" היא פשוטה בתכלית. חבורת פושעים תוקפת רכבות במערב הפרוע, מסכנת את הקשר בין המזרח למערב. הנשיא לינקולן אינו יודע כיצד להתגבר עליהם והוא זומין אליו את נער המסיכה, הלו הוא פאנטום קיד. סופרמן בדמות ילד. תחילה עומד הילד מול צילו של לינקולן. אבל בציי לום שני מסתבר שגם לינקולן עצמו אינו אלא ילד.

פאנטום קיד וחברו, הארמוני, יוצאים למערב הפרוע, מתבססים בעיירת בוקרים שכל תושביה הם ילדים המגלמים תפי קידי מבוגרים. פאנטום קיד הופך לסגן השריף ואילו הארמוני מועסק ככדרן בי סאלון המקומי. הם מגלים את חבורת הרשעים, נלחמים בהם בקשיחות המקובלת



**סוזי** סטייסי בת ה-13, גם היא שחקנית ילידה קנדית, היא נשערת הוזהר של מערבון הילדים. במהלך הסרט יש לה גם סצינה "רומנטית" בה היא מתרצת בחצי עירום במעיין עינג'י עם קיד.



**קרי** פרוסט בת ה-8 היא צעירת השחקניות במערבון המצולם בישראל. היא הובאה מקנדה בלוויית אמה, המחזיקה אותה בדורותיה בהפסקות שבין צילומי הסרט (תמונה משמאל).