



עשרות ילדים ישראלים

הזכנים לגיבור

המערב הפרוע

שילהיבו את ילדי

ארצות-הברית

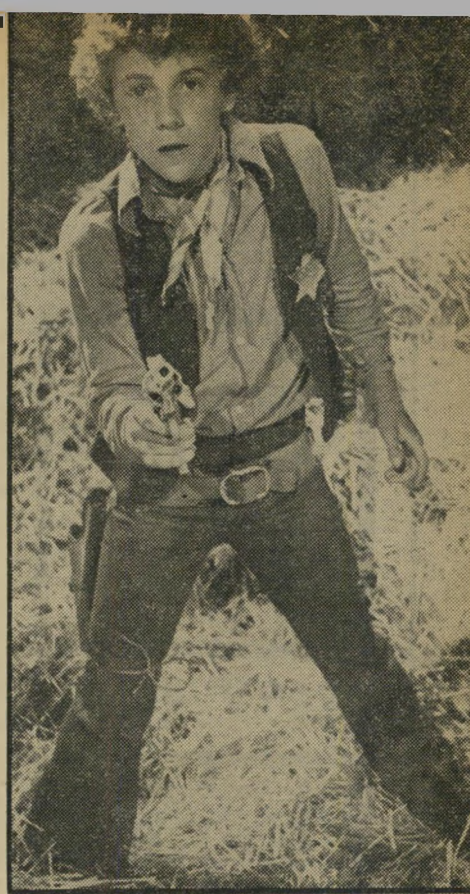
במערבון המצולם בישראל

גיבורים חדשים אותם יגלמו זכריה, ארון או ג'רי, תלמידי בתי-ספר עממיים בתל-אביב.

נדמה היה שאין כבר מה לחדש בתחום המערבונים, שעלילותיהם הן הקלאסיות של כל עלילות הקולנוע, וכי כל סיפורי המערב הפרוע סופרו כבר בכל צורה אפשרית, עכשיו תהיה זו ישראל שתבשר כי יש חדש במערב הפרוע.

הרעיון, בעצם, אינו ישראלי. היתה זו שותפות של מפקים גרמניים ואמריקאיים, שהגתה את הרעיון הגאוני: להסריט מערבון רגיל המבוסס על הסיפור הנצחי בו מנצחים הטובים את הרשעים, בחידוש אחד בלבד. כל גיבורי הסרט יהיו ילדים. מה שמקורי ברעיון הזה היא העובדה שלא יהיו אלה ילדים המתחפשים למבוגרים. הכוונה אינה לספר סיפור חסמבה לילדים אמריקאיים. זה לא יהיה גם סרט ילדים. השוני יהיה בכך שילדים ישחקו את תפקידי המבוגרים.

ילדים שידהרו על סוסים בערבות הצחיחות של מיוזת השורן; ילדים שידרו רכבות הנהגות בידי ילדים, ישלפו אקב-חם, וינסו לחסל זה את זה בדוקרב. ילדות במחשופים ובגרבי רשת תנהלנה את הסאלון הקלאסי של המערב הפרוע.



פאנטום קיד

גיבור המערבון

שעל שמו נקרא הסרט הוא מייקל טאפ, ילד בן 13 מטורנטו קנדה, שהובא במיוחד לארץ כדי לשחק את התפקיד הראשי במערבון הילדים. מייקל כבר הופיע בעבר בארצו בסרטי פירסומת לטלוויזיה ובסרטים בטלוויזיה הלימודית הישראלית.

מפוחית הקסם

פאנטום קיד (משמאל) ובן-לווייתו, הארמוני, אותו מגלם ג'רמי קפלן בן ה-13, בנו של הרב קפלן, במאי הטלוויזיה הלימודית בישראל. נישקו של ג'רמי היא מפוחית קסמים, המסוגלת להפנט בצליליה רק את הרעים. לדעת הצוות עשוי ג'רמי הישראלי להיות כוכב הסרט האמיתי.

כבר שחקן מקצועי שמאחוריו ותק בעשרות סרטי טלוויזיה. הוא ושתי הכוכבות — הילדות של הסרט הובאו מקנדה ולא מארצות-הברית, משום ששם האיגוד הי מקצועי, חלש יותר ומחירי השחקנים נמוכים יותר. ילד-כוכב אמריקאי הוא כבר

הסיבה העיקרית לכך היא התקציב הנמוך בו ניתן להפיק סרט מעין זה בישראל. מחירי הפקתו של הסרט הצבעוני בישראל לא יעלה על חצי מיליון דולאר. זהו תקציב גנסי בהשוואה למערבונים הר מצולמים בארצות-הברית והוא נמוך גם

גמדי המערב הפרוע



ליליפוט בראש-העין

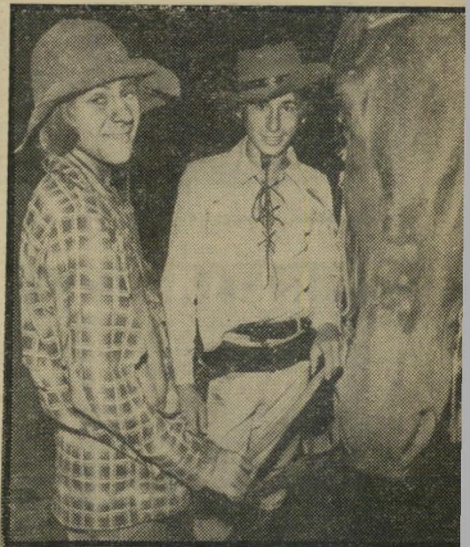
כך נראה הרחוב הראשי בעיירת המערבונים שנבנתה ליד ראש-העין לצורכי הסרטים מערבונים. התמונה צולמה בעת צילומי הלילה של הסרט פאנטום קיד, העשוי להיות ראשון בסידרה של עשרים מערבונים שיצולמו כולם בארץ.

ממערבונים המצולמים באיטליה, ספרד או יוון. צוות ההסרטה כולו, מילבד הבמאי הבריטי פיטר המונד, הוא על טהרת אנשי המיקצוע הישראליים. וגם עשרות הילדים המשתתפים בסרט, להוציא שלושה ילדים שהובאו מקנדה, הם ישראלים כולם, צבי רים הדוברים אנגלית, עולים חדשים או ילדי משפחות הנציגים הדיסלומטים הזרים היושבים בארץ.

פאנטום קיד עצמו הוא נער קנדי, מייקל טאפ מטורנטו. למרות 13 שנותיו הוא

אם ישראל ייצאה כבר ספגטי-לי איטליה ומקררים חשמליים לאיטלאנד, אין שום סיבה שהיא לא תייצא גם מערבונים לארצות-הברית.

אם יצליח הניסיון הנערץ בעצם מיים אלה בעיירת המערבונים, שנבנתה בשעתו בעמק בין ראש-העין לקלקיליה, לא תהיה זו אגדה. את אופנת מערבונאיהספגטי הי איטלקיים, עשויה לתפוס אופנת מערבונאיהסאברס הישראלים. את בוק ג'ונס, ג'סי גיימס ושאר גיבורי המערב הפרוע, יחליפו



צברה קאובוים

עוניים מצוות

הילדים-השחקנים הישראליים במערבון הילדים פאנטום קיד. הילד הימני בצילום הוא דדי הויטדורף בן ה-14, מומחה לרכיבה.

אש!

שני בוגרים אמיצים אלה אינם אלא תלמידי בתי-ספר עממיים בישראל המככבים במערבון הילדים. גם נערות הסלון והיצאניות של המערבון מגולמות בידי ילדות ישראליות.