

סרט ערבי על טבח כפר-קאסם מזעזע את אירופה

רוחות

בעברית, ועושים רושם חזק ביותר, עד כדי כך שאריק רולו, במאמר-ביקורת על הסרט שפורסם בעמוד הראשון של לה מונד, שואל אם ייתכן כי יוצאי מחנות ההשמדה יתבטאו בצורה כזו. לאחר מכן מתאר הסרט את החיים בכפר-קאסם, מזרזו במשך שעה ובניתוח

רוח רעה מהלכת אימים על פני ידידי ישראל באירופה — הרוח הרעה של כפר-קאסם. רוחם של 49 כפריים, גברים, נשים וילדים, שנרצחו בידי מהלכת קת מישמריהגבול בדם קר, ערב מילחמת סיני. בלילה שבין ה-29 וה-30 באוקטובר

כפר קאסם



בית המישפט

הצבאי, כפי שהיה במציאות: השופט המחוזי בנימין הלוי, שגויס לצורך זה למילואים, ושני קצינים מיקצועיים. ישיבת בית-המישפט מופיעה על הברד בשפה העברית, אך בדמות שחקנים ערביים. מימין: שער החוברת על הסרט, המחולקת לבאי בתי-הקולנוע.

המיבנה החברתי והמעמדי בכפר הערבי שחי תחת הממשל הצבאי הישראלי, הבמאי, בוראן אלווי, הוא קומוניסט לשעבר, וכיום אינו חבר בשום מיפלגה. סרטו הופק על-ידי חברת-הסרטים הלאומית הסורית ועל-ידי חברה של אשף. הוא בנוי רבדים-רבדים, כאשר יש מש מעות לכל פרט וקטע. כך למשל, שקי החיטה המובאים למכולת בכפר נושאים עליהם את הציור המפורסם של קרן העזרה האמריקאית — יד לוחצת יד. הסרט מתאר במדויק את חיי הפלחים, מתעכב על קטע בו ממשלת-ישראל מפקי עה את האדמות של חלק מתושבי הכפר, וגורמת בכך לכמה מצעירי המישפחות לעבור את הגבול ולהצטרף לפידאון.

1956, בו תקפה ישראל את מצרים, היה הלילה שרשם את השם כפר-קאסם ככתם שחור בתולדות-ישראל. עכשיו, כימעט עשרים שנה לאחר-מכן, עשה במאי לב נוגי צעיר (34) סרט ששמו כפר-קאסם. ה סרט מוצג כעת בכמה בתי-קולנוע בפאר ריס, ומעביר רטט בכל הרואה אותו — בעיקר בישראלים. הבמאי, בוראן אלווי, שקד שנתיים על ההכנות לסרט. הוא ביסס את התוכן על סיפורו של סברי ג'רייס * הערבים בישר אל, המתאר את פרשת הרצח, אך נעזר גם בעדויותיה כמו מקראם יוניס, שהיה בכפר בעת הטבח. יוניס עצמו משחק ב סרט את תפקידו של ישכה שדמי, מפקד החטיבה שאימתו, "אללה ירחמו!" היתה שורש כל רע.

בובות תלויות

למען אחר מתאר את העבודה שמקבלים הערבים אצל היהודים באמצעות "הראיסים", המתחלקים ברווחים עם המוכי תר. הסרט מתאר במדויק את המאבק ש היה בשנים ההן בין הקומוניסטים לנאצי-ריסטים בכפר, בעיקר סביב שאלת ההצטרפות לאיגוד המיקצועי — ההסתדרות. יש תיאור חזק מאוד כיצד הקומוניסטים משכנעים את הכפריים שלא לצאת לעבר דה אצל הראיסים, בשכר הירוד שהם מקבלים, ואילו הנאצריסטים, המתנגדים לכל הצטרפות לאיגודן ציוני-ישראלי,

הסרט, שצולם בצבעים ועשוי היטב, נפ תח בהצגת קטעים ממישפט רוצחי כפר-קאסם. הקטעים הם ציטטות מדויקות מ פרוטוקול בית-המישפט הצבאי, בראשות השופט בנימין הלוי, שדן בפרשת. הסרט מראה כיצד שואל השופט את רב-סרן שמואל מלינקי אם היה ממלא את הפקר דות להרוג מפירי-עוצר בכל מיקרה, גם אם המפירים הם נשים וילדים, ומלינקי משיב בבירור רב בחיוב. כך גם מפקד העוצר בכפר-קאסם עצמו, גבריאל דהאן, האחראי אישית לרצח. קטעים אלה הם

KAFR KASSEM

L'HISTOIRE TRAGIQUE
D'UN VILLAGE
DE PALESTINE

un film de Borhane Alaouié

* ג'רייס, ערבי ישראלי למד מישפטים בישראל הושם תקופה ארוכה במעצר מיני הלי, ולסוף היגר ללבנון.