



מדינת ישראל  
משרד החקלאות

להלן

# לוח המחירים במסגרת ההוזלות

בחנויות השרשרת של השופרסל והסופרמרקט  
וחנויות פרטיות

שחצטרפו למבצע החל מ-1.6.75 עד 6.6.75

## ירקות

עגבניות מעולות	3.30	ל"י לק"ג
מלפפונים מעולים	1.75	" "
גזר	1.75	" "
הצילים	1.40	" "
תפוז"א חדשים	1.90	" "
תפוז"א חורפיים ארוזים י-ם	2.15	" "
תפוז"א מהנגב ארוזים	1.50	" "
תפוז"א מהנגב	1.15	" "
פצל יבש	0.80	" "
פצל ארוז (ירושלים)	0.95	" "

## פירות

זלנטיה — אפילים	2.35	" "
אשכוליות — סוג יצוא	2.20	" "
בננות	3.70	" "

## עופות

פסם צעיר מוכן לבישול גודל 2	9.00	" "
שקית שקופה וחתימה כתומה	10.50	" "
תנועה, טנא עוף, עוף מיוחד מעולה		

## דגים

בקלה — פרזם אחיד עשוי מדגים	9.30	" "
שמשקלם לא פחות מ-360 גרם		

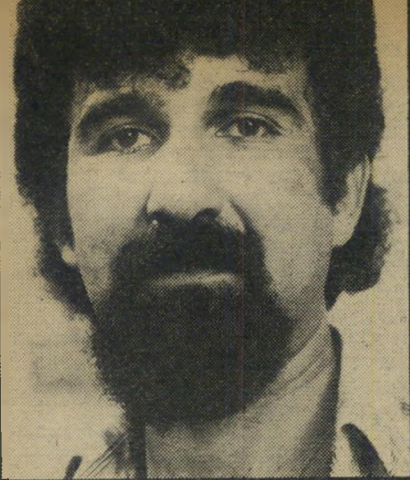
# במדינה

(המשך מעמוד 28)

תה. אני לא הייתי צריך את שיעורי ההדרכה וההכוונה. ידעתי פחות או יותר את הכיוון שלי. ידעתי מה אני מחפש. רציתי לצייר, או עובתי."

מירושלים נסע לפירנצה שבאיטליה, מולדת האסכולות הגדולות. הוא קיווה ש"שם ימצא משהו מן הציור הקלאסי, אך גילה כי ציירי פירנצה מציירים בסיגנון אולטרה-מודרני. בכל-זאת מצא צייר אחד שלימד אותו את הטכניקה הישנה. שיכנע אותו כי לצייר מסוגו יש מקום בווינה, וכי האסכולה הניאוריאליסטית הווינאית עשויה לעניין אותו.

חנן נסע לווינה, שם פגע את ארנסט סוקס, ראש האסכולה הסוריאליסטית ה"ווינאית. פוקס, שהוא יהודי טוב, עורך מדייקיץ סמינרים מיוחדים לציירים מחו"ל. שאליהם מתקבלים יחידי-סגולה בלבד.



צייר מינקר

"צריך הרבה סבלנות..."



"אשה ליד הנשר" של מינקר  
"כל חיי חיפשתי טיפוס כמו עתידה —"

חנן התקבל לאחד הסמינרים ביחד עם מיספר ציירים ישראלים נוספים. בהם הציירת הירושלמית סילבי מונשיין והציירת חנה קיי. המתגוררת דרך-קבע בגרמניה. הסמינר התקיים בארמון עתיק, מקום-הולדתו של הקיסר פרנץ יוזף.

במסגרת הסמינר קם חנן כל בוקר ב"שמונה וצייר, ביחד עם חבריו, עד 11 בלילה. מה שעניין אותו ביותר היה הטכניקה שלמדה בסמינר. סיפר חנן: "זוהי טכניקה שמקורה בימי-הביניים, ושמש"תמשים בה עד היום. מכינים תמיסה מביצה ומאבקה לבנה, מורחים את התמיסה על צבע חום, ואחרי זה מכסים בשכבות של צבע שקוף (גלזורה). צריך הרבה סבלנות, אבל זה משתלם."

יכתום הסמינר, השתתף חנן בתערוכה משותפת של כל תלמידיו של פוקס, וזכה שאחת מיצירותיו תונצח בקטלוג מיוחד שהודפס לכבוד המאורע.

חנן בן 26, נשוי לשוטרת צעירה וישם בשם עתידה. הם נפגשו לפני שנה, ונישאו אחרי תקופת-היכרות קצרה ביותר.

למרות התקופה הקצרה שהם ביחד, בולטת דמותה של עתידה כימעט בכל ציוריו של חנן. נערה דקיקה, בעלת פנים מלאכים ושיער בלונדי גולש, אפילו ב"אותם ציורים שצייר שנים רבות לפני שפגש באשתו. כששואלים את חנן איך זה שעתידיה מופיעה בכל הציורים, גם באלה שצייר בעבר, הוא מסביר: "כל חיי חיפשתי טיפוס כמו עתידה. התמזל מזלי, ופגשתי אותה."

הם מתגוררים בדירת הדרווחצי מיני-אטורית בקריית-היובל בירושלים, ולמרות הצפיפות חולקים איתם את הדירה גם תשעה חתולים ושני כלבי פוינטר. הם אוהבי-חיות מושבעים.

חנן מצייר כפינה קטנטונת, ליד התלון. לא אחת הורסות חיות-השעשועים שלו את ציוריו, אך הוא מקבל זאת באהבה, למרות שהוא עובד על כל רישום או ציור חודשים ארוכים.

בדרך-כלל הוא מצייר אחרי שהוא רואה את התמונה בראשו. לפעמים קורה ש"כשהוא מביע את רעיונו על הבר, משת"



שוטרת עתידה מינקר

— התמזל מזלי ופגשתי אותה!"

נים דברים. את הסיגנון שלו הוא מגדיר כריאליסטי עם זרם רומנטי.

חנן מציג כעת את תערוכת-היחיד ה"שנייה שלו, בגלריה לים בתל-אביב, לשם הגיע כשהיה חייל, ובא עם שני ציורים שלו כדי לקבל חוות-דעת. בעלות-הגלריה, לוטה גיא ועמליה ארבל, התלהבו מהצעיר הכישרוני, ומאו משמשת לו הגלריה כבית מאמץ. גם את תערוכתו הראשונה, שבה נמכרו כל התמונות ואשר זכתה להצלחה אמנותית ומיסחרית, הציג בליים.

אומרת לוטה גיא: "לא אנחנו נתנו לחנן את ההזדמנות להציג בגלריה שלנו. זה הוא שנתן לנו את ההזדמנות להציג צייר כישרוני כמותו."

על זה נאמר:  
עשה  
את שלו



מיוצר בישראל ע"י בלמון בע"מ. המפיצים: חב' נורית בע"מ