

רחל מרחלת על כל העולם



מנדי

מי גדול על מי?

יוני

בחגורי הסלע

תודו על האמת, הזמר-לשעבר והסטר דנט למלונאות בתווה, יוני נמרי, היה מאוזמחמיד צעיר נחבא אל הכלים, למרות שאשתו המפורסמת, הזמרת רותי נכון, הקשתה עליו במקצת לשמור את חייו הפרטיים בסודיות.

מכל מקום, מאז שהסתיימו-לא-הסתיימו חייהנישואין של רותי ויוני, אי-אפשר היה לדעת על הבחור הזה שום דבר. הוא נחבא מעין-רואים, לא הופיע במסיבות ולא בבתי קפה, ואף אחד לא ידע מה חדש בחייו של הצעיר יפה-התואר.

הנה, ביום בחיר אחד החלו חשמועות להסתנן. נכון, אלוף-מישנה שמועתי לא עובד רק בשביל מחלקת הביטחון, הוא מועסק גם על-ידי מחלקת היחסים שבינו לבניה. והאלוף-מישנה הזה, שנדמה כי אילו לעולם לא ייצא לגימלאות, החל לסייג פר כי הרומן הלוהט ביותר בעיר כיום הוא זה שבין יוני נמרי לבין — תאמינו או לא — **מנדי שאלי**, לשעבר רייסי דייוויס.

עובדה, ראו אותם שם, ראו אותם שם, והרבה זמן אי-אפשר להסתיר חברה שיר נראית כמו מנדי, ובודאי תסכימו איתי.

או הרמתי טלפון ליוני ושאלתי אותו דוגרי: "תגיד, זה נכון שאתה החבר של מנדי, זו שהיתה אשתו של רפי, ושיש על שמה פיאנו-באר ושהיא יפה אמיתית וגם קצת גדולה עליך?" יוני לקח פאזזה ארוכה, ואמר לי:

"טוב, או אם את שואלת ואת ממילא יודעת, נכון אנחנו יוצאים ביחד. חוץ מזה אני לא מעוניין למסור לך שום פרטים, כי היחסים שביני לבין מנדי הם ענייני ועניינה בלבד, ואני אף פעם לא הייתי מאלה שמספרים לכל העולם על החיים הפרטים שלהם." מה שנכון, נכון. יוני אף פעם לא היה אחד מאלה.

טובים השניים מן האחד

של תיאטרון הבימה, התיאטרון המעסיק כרגע את אפרת בהצגה על קלות דעת וצביעות, שברה אפרת גם את ליבו של הכוכב העולה **מנחם עיני**, המשמש לה כפרטנר בהצגה.

ומעשה שהיה, כך היה, אפרת, שיש לה חבר צמוד, רופא צבאי בשם **ליאור**, איתו היא חולקת דירה משותפת, פגשה את מנחם עיני במהלך החזרות על הרצגה, ובין השניים פרהה אהבה סוערת, שהם לא ניסו להסתירה באופן מיוחד מפני עיני הבמאי והשחקנים. כך, למשל, לפני שהיו עולים על הבמה, היו מתנשקים נשיקה ארוכה-ארוכה למזל, וכמעט מפסי פסים את הקו.

בנסיעות מחוץ-לעיר הם היו יושבים צמוד-צמוד אחד ליד השנייה, ובהבימה חשבו: הנה, אהבה נוספת נולדה על קרשי התיאטרון.

אלא שברומנית המשיכה אפרת להתגרור עם הרופא הצבאי שלה, שטרה והיה באופן קבוע ובדיוק מופתי לקחת אור תה הביתה מכל הצגה, ולא חשוב איפה הייתה ההצגה ובאילו שעה נסתיימה.

מנחם החל לגלות סימני עצבנות, וטרח להבהיר לכולם כאילו ארטורטו הנה הר לכת אפרת לשים קץ ליחסיה עם הרופא, ולחתום קבע בורעותיו הפרטיות האהובות שלו.

אלא שנראה כי לאפרת עצמה אין שום תוכניות מהסוג הזה. לאחרונה נקעה את ידה, קיבלה שחרור-מהצגות מהרופא שלה, ומחליפה אותה צעירה אלמונית בן שם **רליה גר**.

בהבימה אומרים שמצבה של אפרת, בעצם, אינו אוש עד-כדייך, וכי היא בעצם יכולה להופיע בהצגה, אלא שהיא החליטה אחת-ולתמיד לנתק את קשריה עם מנחם עיני, וכדי להקל על הפרידה היא מעדיפה לא להתראות איתו בכלל.

יש כאלה שחושבים שהיא חתיכה לא-נורמלית, יש כאלה שחושבים שהיא שח-קנית כישרונית, אני, באופן אישי, לא משתגעת ממנה באופן מיוחד, אבל נירנת האמת להיאמר, **אפרת רביא** היא מסוג הבחורות שהלך להן קלף משוגע כבר מההתחלה. היא תפסה טרמפ על גל ההצלחה, ומאז שהשתחררה משירותה בלהקה הצבאית היא על תקן של שחקנית מועסקת ומבוקשת גון-סטופ.

אבל לא רק כשחקנית היא מבוקשת. אפרת כבר שברה כמה לבבות טובים בעיר הזו, בין השאר את זה של התסריטאי **קן גלובוס**, שהוא קרוב-מישפחה של הרבמאי **מנחם גורן**.

ועכשיו, כך מתלחשים במיסדרונותיו



אפרת רביא רחוק מן העין

אבל אני כזאת סקרנית, או הקשיתי ושאלתי אם זה נכון שהוא מתגרש מרותי נכון? והתשובה שקיבלתי מיוני היתה, בערך, כך: "פשוט מאד, החלטנו בינינו מה שהחלטנו, ומכאן והלאה זו הבעיה של רותי ושלי. כל אחד ילך לדרכו הוא, והמבין יבין, ועשי לי טובה, אל תשאלני אותי יותר שאלות."

מה יכולתי לעשות? הוא כזה נחמד, יוני נמרי, שוויתרתי לו, וחוץ מזה לימדו אותי עוד בעממי שרצונו של אדם — כבודו.

לא אוהב ילדות

מה לעשות, לפעמים קורה שהבנאדם עושה רושם מוטעה על חבריו ומוקיריו, ולא יעזור לו מה שהוא לא יעשה ומה שהוא לא יגיד — הם לא מוכנים לשנות את דעתם עליו.

או במיקרה הזה, של **יענקל'ה חר"ר**, לקחתי על עצמי את המשימה והחלטתי לעזור לו לטוהר את שמו. כי יענקל'ה, כמו שאתם רואים אותו, הוא בחור בהחלט נחמד והגון, ומה שהחברים שלו מספרים עליו מוזק לו לא רק מביחינה נפשית — או כך, לפחות, הוא טוען — כי אם גם מבחינת עבודתו. שכן יענקל'ה, אתם בטח מבינים, חוץ מזה ש הוא הבמאי של תוכניתה האחרונה של להקת פיקוד צפון, הוא גם עובד משרד החינוך והתרבות, בתוקף היותו במאי של להקות ותיאטרונים-עור.

ומעשה שהיה כך היה, חבר שלי סיפר לי שחבר שלו והברים של החבר שלו, והוא-עצמו, מוצאים להם בומן האחרון מיסתור על וילה בהר-הכרמל, ושם יש שפע של חתיכות והמון מסיבות ושימחה וששון, והווילה הזו, כך אמר החבר, שייכת לאחד יענקל'ה חרמשי.

אני, כמו שאתם רואים אותי, אינני מסוגלת לשמור סוד, ותודותי לספר לכם את הסיפור הזה, איך שחסיפור התפרסם, מטלפן אלי יענקל'ה חרמשי בכבודו ובעצמו, ומספר לי שכל הסיפור מצוץ מהאצבע. הוא לא היה במסיבה מאז הברי-מיצווה שלו ובהתחשב בזה שהוא כבר בן 28, זה באמת הרבה זמן, ולא רק שהוא לא היה בשום מסיבה, הוא בכלל באופן עקרוני לא עורך מסיבות אצלו בבית, ובעניין הר גימנזיסטיות שהזכרתי — נכון, הוא מכיר המון גימנזיסטיות, אבל אלו הן התניכות שלו, ושוב פעם — באופן עקרוני הוא לא מנהל יחסים רומנטיים עם אף אחת מהחתיכות שלו. זה קשה, אבל הוא מסתדר, תודה.

היה לו כל-כך איכפת שאטוה את שמו, שכימעט השתכנעתי שיענקל'ה אכן מנהל חיים שקטים והגונים, בלי רעש ובלי חתיכות, את מי שאני באמת לא מבינה, זה את בנות חיפה, מה זה איתכן, בנות, להניח לאחד שנראה כמו יענקל'ה להתחמק ככה?

מייד להזמין אותו לכל המסיבות, אחת-ההסד כולו שלכן!



רושקה וצביקה פיק בתולת-חברות

זהירות:

גברת קשוחה!

אל תראו אותה שהיא כזאת בלונדית קטנה ושופה, שלא תיטר עו, הגברת הנשיית הזו היא יותר גבר מכל גבר אחר שפגשתי בזמן האחרון.

נסו להרגיז אותה, דרך משל, ותראו איך עיניה יורות זיקים, והיא כולה אש וגופרית, וצעקותיה לא היו מביישות שום תגרנית בשוק הכרמל.

כי **רושקה** זו, שאין לה משום-מה שמישפחה, היא — כמו שאתם רואים אותה — אלופת קאראטה, ואפילו הספיקה לשחק במור לדתה, אוסטרליה בכמה סירטייקאראטה, יש אפילו אומרים שהיא שמה את **ברוס לי** בכיס הקטן.

משום-מה, ואל תשאלו אותי למה, החליטה רושקה שהמקום בשביל יהודיה מבית טוב, כמוה למשל, הוא דווקא ארצנו הקטנטונת.

וכך הגיעה לכאן בתופים ובמחולות, יחד עם חברה ישראלית בשם **שיבא**, השתיים החליטו להתלבש על שוק-הבידור המקור מי, ומאז אינן בוחלות בשום דרך שהיא.

עובדה, הן הספיקו כבר להופיע בסרטו של הבמאי **ג'ורג' עובדיה**, יום הדין, וכמעט גנבו את ההצגה בפרימירה החגיגית של הסרט. הן ערכו מופע-יריקוד בחברתו של זמר כושי, והשלישייה המעניינת הזו הצליחה לשלוב את הצופים בה מן ועד אילת.

וכעת, גבירותי ורבותי, הן מכינות לנו את הפתעה-ההפתעות. הן עומדות ללות את הזמר **צביקה פיק** בתוכניתו החדשה. לכבוד התוכנית הצטלמה רושקה עם צביקה בלבוש חווה, אלא שמייד לאחר-מכן חזרה בה, והפכה לפתע לבתולת-ברזל המטרבת בכל תוקף שתמונתה בעירום תתפרסם בעיתונות. וכך לא נותר לי אלא לאכזב אתכם, ולפרסם תמונה המכסה טפח ומגלה טפחיים, השאר, כיך חדימיון הטובה עליכם, או להיפך.