

רחל מרחלת על כל העולם

ביגדי הכלה החדשים



יוסי ושימרת ורז'נסקי כולות בקומבינוז

אילו ידעו הרבנים שהשיאו את השחקן יוסי ורז'נסקי ואת הפיומנאית ובעלת-הבוסק שימרת איר, ביום החמישי בשבוע שעבר, ממה היו עשויים בגדי הכלה, ספק אם היו מעניין להביט בה פעמיים. כי שימרת, הידועה כבעלת טעם מעניין במיוחד בלבוש, העדיפה לתפור את שימלת-הכלולות שלה מתקילי-בוש תחתונים, שאותם איתחה בעזרת תחרה. וכך הר פיעה לה הכלה בשימלה עשויה דנטל ומשי בהק, שרק בעל הדימיון הפרוע ביותר יכול היה להעלות בדעתו מה מקורם.

אלא שהרבנים כידוע, לא נחגו בדמיון פרוע במיוחד ולכן עבר טכס הנישואין בשלום, כשרק בן הקטן, בנם של ג'וני ושמוליק מפריע מדי פעם בקשקושי המצחיקים את מהלך הטכס.

החתן, לעומת זאת, לבש מכנסיים שחורים וחולצה משור בצת, ונראה כהתגלמות הילד-טובירושלים. בתה של שימרת, יערת, מנישואיה לוורדי כרעיסק, הסתובבה בחתונה מאר-שרת ועולצת בשימלה ארוכה לבנה, והתנהגה כמו כלת השימחה בכבוד-הובעצמה.

שימרת ויוסי, המתגוררים בדירת-גג ברחוב פרישמן בתל-אביב מזה שנה וחצי, לא החליטו להתחתן בנריום. אחרי הכל, אלה הם נישואיהם השניים. יוסי היה נשוי בעבר לסוזן בתו של לורד אנגלי, והוא אב לבת בשם לילי, ואילו שימרת היתה נשואה, כאמור, לעיתונאי ורדי כרעיסק.

לטכסי-נישואיהם הזמינו השניים קרובי-מישפחה, בהם אביה של שימרת, המשורר יעקב אורלנד ואשתו בת-אל. כמו כן הזמנו ידידים וקרובים בלבד, כמו ג'וני ושמוליק קראוס שבאו בחברת בנם הקטן בן; אחיו של שמוליק, צדוק, בחברת אשתו, הדיילת-לשעבר רחל טרי, העומדת להיות לאם בכל יום; הזמרת עופרה פוקס ובעלה הפיומנאי אהוד מנור, והבמאי צדוק צרפתי. הידידים נשאו את הכיבוד מן המכוניות אל האולם שבו התקיים טכסי-הנישואין.

אבל מסיבת-החתונה האמיתית של הזוג הצעיר התקיים בקרוב. למסיבה זו, כך הבטיחו השניים, יזמינו את כל מכריהם הרבים, וכמו שאני מכירה את שימרת ואת יוסי, זו תהיה המסיבה בעיר.

המקורקעות

מה אני אניד לכם, אולי בשל אהבת ארץ-ישראל, אולי בשל חוסר-כסף, אולי בשל אהבה סתם, אבל עובדה, שתיים מבנותינו היפות, ששהו בשנת האחרונה בחו"ל ובאו ארצה לביקור קצרצר, על-מנת לשוב שוב אל העולם הגדול המשגע ולצאת מהארץ הפורטנית והקטנה הזו, לא עשו זאת עד היום, משום-מה.

ואני מתכוונת לדוגמנית-יערת-והר-חתיכת-צמרת-יומה-לא ברבה (ביאטריס) שוורץ, ולשחקנית-דוגמנית-צילום-לעת-מצוא מרתה זילברשטיין.

או אם בתחילה אפשר להבין את מונה, ואפשר היה לתרץ את זה שהיא אינה חוזרת לאולפן של לי שטרסברג, בו למדה, בגלל שיש לה אהבה חדשה בשם יצחק ("צ'רצ'יל") קלפטור, הרי שעשוי, כשר האהבה הזו נגמרה הוא שב אל חיקה של הקריינית עיינה אילון, באמת אי-אפשר להבין מה היא עוד עושה פה.

נכון, היא מצטלמת לתמונות-פירסומת ובהחלט מעלה את הרמה של המודעות, אבל הרי באמריקה מחכה לה ההצלחה מעבר לפינה. או אולי מישו מוכן להגיד לי בכל-זאת מה היא עוד עושה פה?

שלא לדבר על ביאטריס שוורץ, שמנהל הפרייבו הלוונדני בכבוד-ובעצמו מעכב



ביאטריס שוורץ פטריויזיס ב"כסית"

את כל תוכניותיו בגללה ולוקח אותה לאמריקה לטיול חלומי — כך, מכל מקום, היא מספרת — שאנחנו הקטנות לא נוכל בו לעולם. אז מה היא מוצאת בכל מיני חתיכים בכסית, שמאלצים אותה להישאר בדינוגוף במקום החרוש, למשל, את ה-שדירה החמישית?

אילי מתחתן

עם רותי

זה היה הסד הכמוס ביותר בבוחימה. איש לחש לרעהו ישר באוזן ושאל אחד לא ישמע, אחד השביע את השני לא לגלות, ובראש כולם היה זה בעל-הסוד עצמו, שהסתודד וחתלחש עם ידידיו הרבים והשביע אותם שרק הם יודעים, ושלא יגלו לאף אחד.

אבל סודות, כידוע, אי-אפשר לשמור אפילו בכספת, ולא עזר לו לבעל-הסוד. מכסית ועד לפינת, מטולטן ועל לדראג-

ההפסד כולו שלנו

ולא סתם נעלמו. יפה פשוט התערתה בלונדון טאון במידה כזו, שעבדה כדוגמנית בחנות בלתי-חשובה במרילנד סטריט. אבל זה לא הפריע לה ולבעלה לקנות בית על חכביש הראשי של הונדון, שכצפון לונדון, לנהל את הבית הגדול ולאחר שם ישראלים למכיר שתמיד מצאו את הדרך להגיע אליו.

במשך הזמן ילדה יפה בת קטנה שקיב-לה, כמו כן מאליו, פספורט בריטי ועשתה בכך את מחצית הדרך בשביל הוריה.

כי אמנון, המתפרנס בלונדון מאותו דבר שממנו התפרנס בארץ, התקנת תריסים, ייבא לשם גם את אחיו דני על אשתו ובתו של זה, וכך שוהים להם האחים-התאומים, נשותיהם וטפס בלונדון, והם שמחים ומא-שרים בחייהם ובתריסיהם.

אבל בזה לא נגמר העניין. הרכילות האחרונה שהגיעתני מלונדון מספרת, כי משפחת מס אינה מתכוונת כלל לחזור ארצה בשום שלב שהוא במהרה בימינו אמן. נהפוך הוא, המישפחה כולה התאגלה לחלוטין.

אבל תשמעו לי, אני שמכירה את היש-ראלים המאונגלים האלו. אני מכירה את מדברים בבית רק אנגלית כדי שהילדה תתרגל לשפה, אבל רצים כל יום שישי לקייס בגולדרס-גרין כדי לקנות עיתונים ישראלים, לדעת מה נשמע בארץ. הם אומרים תמיד שהארץ זה לא רציני ולא מקום לחיות בו, אבל נשמע אתכם אומרים להם מילה רעה על הארץ.

את זה הם לא יסבלו, אחרי הכל הם לוקאל-פטריוטים. אחרת לא היו יושבים בלונדון, נכון?



יפה כפריים פטריויזיס בלונדון

הצמודה בכך שהיא תהיה מלכת היופי הפרטית שלו ולא של כל המדינה.

כמה שלא ניסו לחזר אחריה, היא תמיד נשארה נאמנה לו, לאמנון מס, אחיו התאום של אחר דני מס. תאום זהה-עד-כדי-כך, שאפילו לה לקח איתה חצי שנה כדי ללמוד להבדיל ביניהם.

נכון, אני מדברת על הדוגמנית יפה כפרי, התכרה הכי טובה של הדוגמנית חנה פרי, שנשעה בזמנו אחרי שהתחתנה עם אמנון מס הנ"ל ללונדון, ומאו נעלמו עיקבותיה.

תודו על האמת, היא היתה אחת הכי יפות בארץ, דוגמנית מצליחה, אבל ללא תארייזי כלשהם. שכן יידה דאו ובעלה העכושי אמנון מס התנה את יידיותם

טטור, לחשה הבהימה מאוזן אל אוזן: אילי גורליצקי ורותי לרמך מתחתנים.

אבל זה לא ייתכן, אמרה בוחימה א', הם הרי נפרדו כבר מזמן! את לא יודעת על מה את מדברת, השיבה בוחימה ב', הפעם זה ברצינות — אילי בעצמו אמר.

וכך חיכו כולם בציפייה דרוכה לנישואי-הם של הרקדנית היפה והשחקן הכישרוני, המתווים את אחד הזוגות היותר-יוחיקים והיותר-נפרדים-וחוזרים בבוהימה, ולא עזר להם כלום. עובדה, עד עצם היום הזה הם לא התחתנו.

אבל תאמינו לי שכשאני אומרת עד עצם היום הזה, אני לא בטוחה בעצם. כי אצל רותי ואילי אי-אפשר לדעת. מי יודע, אולי הם עושים את זה אפילו הערב או אפילו ברבע זה ממש.

אגב, אשתורלשעבר של אילי, דוריס גורליצקי, המתגוררת ברובע המפסטד העשיר, היא בעלת האמבטיה היפה ביותר בלונדון. כך, לפחות, טוען שבוועד-נשים שצילם את האמבטיה ותיאר בפורטרוט את יתרונותיה.

אני, באופן אישי, לא הסתפקתי בדיווח של השבועון אלא שמעתי במראזוני, מפי כמה שביקרו באמבטיה של דוריס, שהו אכן משוה שראוי לבקר בו.

במסיבה, מיספר הדברים שאפשר לעשות באמבטיה הוא די מוגבל, אבל הניקיון מעל לכל.