

למסיימים שירותם בצ.ה.ל !

הרשות לחינוך והכשרה ימיים מודיעה על פתיחת

קורסים לקצינים בצי הסוחר



* קורס לחובלים

מתקבלים משוחררי צה"ל בעלי בריאות וראיה תקינים, בוגרי 12 שנות לימוד ובוגרי 11 שנות לימוד, בעלי תעודת טובה.

* קורס לקציני מכוונה

מתקבלים משוחררי צה"ל בעלי בריאות תקינה, בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים ותלת שנתיים (למעט חניכות), בעלי תעודת טובה במגמות המתכת. כן מתקבלים בוגרי בתי"ס תכנוניים ומסיימי כיתה י"א תיכון שיוכשרו למקצועות המתכת לפני כניסתם לקורס.

למהנדסי מכוונה והנדסאי מכוונה — מסלולים מקוצרים.

* קורס לקציני רדיו

הקורס יפתח בספטמבר 1975. מיספר המקומות מוגבל. מתקבלים בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים במגמת רדיו אלקטרוניקה או בעלי השכלה צבאית מקבילה או בעלי תעודת טכנאי אלקטרוניקה סוג 2 ; משוחררי צה"ל בעלי בריאות תקינה עד גיל 30.

* קורס לקציני חשמל

מתקבלים א. בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים במגמת חשמל ב. טכנאי חשמל, הנדסאי חשמל, מהנדסי חשמל.

עכשיו יותר כדאי בצי הסוחר !

ההטבות ותנאי השכר עכ" שיו יותר משמעותיים : כעת ההכשרה — כלכלה ומגורים ללא תשלום ומענק חודשי גבוה (במטבע קשה). לאחר ההסמכה — קידום מחיר בדרגות ובשכר (חל" קו במטבע קשה). תוספות ותעודות שונות.

לפרטים נוספים פנה למשרדנו :

בחיפה : רח' נתן (קייזרמן) 11 ליד כיכר פריז בימים א'-ו', בשעות 8-14.

בתל-אביב : מגדל שלום, רח' אחד העם קומה 28, בימי ב', בשעות 9-13.

לנוחותך תוכל גם להרשם לפי הספה חמורף.

היה קצין בצי הסוחר !

לכ' הרשות לחינוך והכשרה ימיים ת.ד. 1909 חיפה 31000

חנני מעוניין בפרטים נוספים בקשר לקורס
שמי כתובתי
חשכלתי גיל
תאריך חתימה ה. הוזה מאי

הצעה מיוחדת

23 יום באירופה במיניבוס

כולל ציור לקמפינג, חדרה מפות, מסלולים וכלים ב-105 \$

ליש בע"מ

נסיעות ותיירות בע"מ ת"א, מונטיפיורי 25, טל. 290842



צמח היה הבמאי של שידור הפתיחה של כינוס הסופל. לדעת מנהל מחלקת הספורט, אלכס גילעד, היה כינוס של צמח "למטה מכל ביקורת" וכך חשב גם מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן. השניים אמרו את דעתם לצמח, אך הוא לא חסר כים לקבלה, נעלב והחליט מאז לצאת לחופשה בלתי-רשמית.

בינתיים עוד לא פנה איש אל צמח, כדי לשאול אותו מתי הוא יתחיל לעבוד, והבמאי נהנה מחופשת-הברוגז שלקח לו עצמו.

רביב מזהל הביוב

רק לפני מיספר שבועות הוטל על הר ממונה על מערכת התדשות בתל-אביב דן רביב להיות גם הכתב הראשי-לענייני מיפלגות של הטלוויזיה, וכבר קיבל רביב מינוי נוסף: האחראי על ענייני הביוב של הטלוויזיה בתל-אביב.

לאחר שבתות, סנקציות ואיומים של עובדי מערכת תל-אביב, החלו סוף-סוף לשפר ולבנות את המיבנה והאולפנים של הטלוויזיה בתל-אביב, אך נראה כי הר אחראי על הבינוי ברשות השידור אינו מתייחס לכך ברצינות מספיקה.

לפני כשבועיים עמדו להספיק את הע- בודה בבניית האולפן, כיוון שעדיין לא נערך המיכרו למערכת הביוב, וללא מע- רכת זו אי-אפשר היה להמשיך בבנייה.

לאחר שרביב לא הצליח להביא אנשי- מיקצוע ממחלקת הבינוי של הטלוויזיה בירושלים, שישבו כוועדת מיכרוס, הוא ישב בעצמו כוועדת מיכרוס, בחר את קבלן-הביוב שנראה לו והעבודה המשיכה.

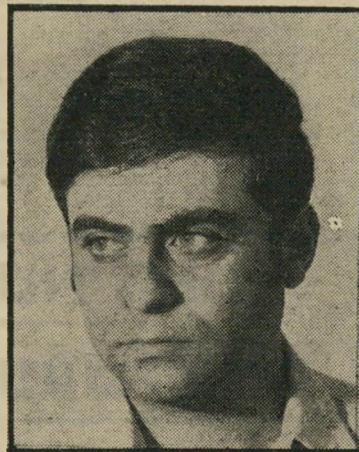
לבי רוצה צבע

הוועד המנהל של רשות-השידור עומד לדרוש משרה-הינוך-תרבות, אהרון ירדן, הממונה על חוק רשות השידור, להעלות מחדש בממשלה את שאלת הר טלוויזיה הציבעונית.

יוזם חידוש הרעיון הוא מג"ל הרשות יצחק ליבני, הרוצה להיכנס להיסטור- ריית השידור בארץ כמי שהביא סוף-סוף את הטלוויזיה הציבעונית לישראל.

ליבני טוען כי הטלוויזיה ערוכה לשי- דורי צבע, מהבחינה הטכנית, וכי הלוויין ממנו לוקחים נתון תוכניות רבות וקטעי חדשות רבים עוד יותר, משדר אף הוא בצבע.

בחוגי משרד-האוצר יש התנגדות רבה



במאי צמח מוקפא

לשידור-צבע בישראל, מאחר והדבר יביא להוצאת מטבע זר בכמות ניכרת, כאשר הצופים יחליפו את מקלטי השחור-לבן של- הם במקלטי-צבע.

טלפוניסטיות וגם חתיכות

למודי-ניסיון מהיעילות של הטלפוניס- טיות בטלוויזיה, החליטו מפיקי מחפשים את המסמון יצחק ("צחי") שמעוני ו- מרדכי ("מוטקה") נאור לשכור לתוכי- גית תריסר טלפוניסטיות אחרות.

אולם כיוון שמצלמים בתוכנית עצמה גם את הטלפוניסטיות, החליטו השניים לבי- חור חתיכות, ופנו לשם כך לחברה ירד- שלמית, המספקת דיילות לקונגרסים, כדי שימציאו להם שתי-עשרה חתיכות מדי- תוכנית.

תקציב העיתונים המחולקים למערכת החדשות, אך בעיקר למנהלי הטלוויזיה, מגיע בשנה ל-120,000 לירות, כלומר כ- 350 לירות ליום. בהתחשב בכך שצהרון, מעריב או ידיעות אחרונות, עולה ביום- חול 80 אגורות, אפשר לראות כי עובדי הטלוויזיה קוראים 437 עיתונים ליום. תקציב צרכי המישרד של הטלוויזיה — מחקים, עפרונות, סיכות ומחיקים — מגיע לכ-200 לירות לכל יום. לפי מחיר תיקון מכונית-החליבה המצויות בטלוויזיה, נדמה כי מה שעושות חמש הכתבניות ה- נמצאות שם הוא להלוס במכונית בפטיש, מהבוקר עד הערב. לחדש משלמת ה- טלוויזיה 420 ל"י דמי תיקון-מכונית כתיבה.

הטלוויזיה מבטחת את עובדיה העובדים בשטחים המוחזקים. 60 עובדים בשטחים



מנהל בראל מתפטר

יקבלו 50,000 לירות אם יאונה להם רע, וזה עולה לטלוויזיה 54,800 לירות לשנה. שלושה מיתקני מים קרים, הנמצאים בבניין הטלוויזיה עולים גם הם כסף, מילבד דמי המים והחשמל: 300 לירות ביטוח שנה.

רכב הרשות ופרשיו. מעטים הר אנשים ששמו לב לכך שיש בבניין ה- טלוויזיה בירושלים גינה, אבל מסתבר כי הטיפול בה עולה 500 לירות תודש, ואילו פיגוי האשפה של עובדי הטלוויזיה עולה 500 לירות מדי-שנה. חומרי הניקוי, אמה, קלן וכדומה, עולים מדי חודש 1700 לירות.

הסעף המעניין ביותר בתקציב הוא הר צאות המוניות של עובדי הטלוויזיה. עוב- די הטלוויזיה נוסעים במוניות: 1,680,000 ל"י לשנה. לפי חישוב זה נוסעת הטל- וויזיה במוניות מדי יום ב-4700 לירות. ליד תקציב זה מופיע סעף של שכירת רכב לעובדי הטלוויזיה (15,000 לירות), ועוד 200,000 לירות אחזקת רכב של עובדי הטלוויזיה.

בתקציב יש גם בשורה. הטלוויזיה עומ- דת לרכוש שתי מכוניות בעלות הנעה קדימית, אשר בהן אפשר יהיה לנסוע ב- אותם ימים שיירד שלג בירושלים, אם יירד. זה יעלה 70,000 לירות.

הטלוויזיה גם התקנתה ברדיו, והחליטה להקים לה תקליטה מפוארת. הסכום אשר הוקצב לכך, מבלי שהיה ברור לשם מה צריכה הטלוויזיה תקליטה גדולה, הוא 30,000 לירות.

מתנות לעובדים. אולם בעוד הר טלוויזיה היא גוף יוצר, הרי ההוצאות במינהלה של רשות השידור תמוהות הרבה יותר. מנהלי הרשות, שאותם אפשר לס- פור על אצבעות שתי ידיים, מקבלים עי- חונים בסכום של 135 לירות ליום, בו אפשר לרכוש כמה גיליונות.

סעף יחסי-עבודה, כלומר המתנות ש- אותן קונה הרשות לעובדיה, מגיע ל- 95,000 לירות בשנה. הרשות קונה, איפוא, מתנות לעובדיה בסכום של 270 לירות ליום.

הקופה הקטנה שבמישרדי הרשות, אשר אסור שיהיה בה יותר מ-500 לירות, עולה בשנה 500 לירות בדמי-ביטוח. ההוצאה הכספית למוניות מנהלי הר- רשות מגיעה ל-324,000 לירות בשנה, כלומר 27,000 לירות בחודש, שהם 400 לירות ליום. הוצאה זו היא עבור מנהלי הרשות שאין להם מכונית, או שאינם רוצים לנסוע במכונית שלהם מהבית לעבודה ובחזרה.

צמח עושה ברוגז

אחד מבכירי הבמאים של הטלוויזיה, יוסי צמח, עורך עתה ברוגז עם הטל- וויזיה, בגלל גזיפות אותן קיבל.