

צ"צ' אוהב מכוניות-אשפה

מפני שהן מזכירות לו את הטנקים

ביוגרפיה שלו, שיסע אותה פרס וטען כי הפרטים אינם מדויקים, וכי נפלו שיבושים. השיבה נמיר: "מצטערת, אך מזכירות-הלישכה שלך אינן מעודכנות." השיב השר: "אני עוד אעדכן אותן!" אורח-החור דש במעודון היה שר-המיש-פטים **חיים צדוק**. ח"כ נמיר קראה את הביוגרפיה שלו, ואמר רה שהיא מקוה שהפעם לא נפלו שיבושים. השיב לה צדוק: "אולי טוב שלא הזכרת את כל הפרטים בביוגרפיה שלי. יש דברים שהיית מעדיף לשכות."

באותה הודמנות סיפר צדוק, כי הוא עומד לחוקק חוק, שיחייב את חברי-הכנסת למי סור את המתנות שניתנו להם בתקופת שירותם, לרשות הר מדינה, כנהוג במדינות אחרות, כמו ארצות-הברית. קראה ל-עברו העיתונאית **ברוריה אכירן**: "אדוני השר, מכיוון שבמדינה זו מיסים הם בדרך-כלל רטרואקטיביים, האם לא כדאי שגם החוק הזה יהיה?" השיב צדוק: "קודם אני רוצה לבדוק איזה מתנות קיבלתי. אח"כ אחליט אם כדאי לחוקק את החוק באופן כזה." אח"כ הו-סיף: "בשביל אלה שאין להם חושי-הזמור, ולא הבינו אותי נכון, אני מוסיף, כי זהו בעצם רעיון טוב, ואשקול אותו לגופו של עניין."

את הרגשתו האישית הביע באופן גלוי, בעת אסיפת-עם שהתקיימה בקריית-שמונה **דויד הכהן**, מי שהיה יו"ר ועדת-החקיקה-הביטחון של הר כנסת. אמר הכהן: "כולם מתו, כדגוריון מת, שרת מת, שז"ר מת ומי שנשאר בחיים משול כמת, כי הוא סולק מכל תפקיד." כדי להוכיח כי למר רות גילו הוא עדיין בכורשר, פשט את מעילו, הוציא את הר חולצה ממכנסיו, טפח על חזהו ואמר: "רק עכשיו התחנתני מחדש, ותודה לאל, כל המער-כות אצלי פועלות היטב." כי שנשאל מה דעתו על הציונות, השיב: "הציונות עשתה הרבה שגיאות, אך מה גותר לנו מיל-בד הציונות? כלום, רק ציור-נות." את דעתו על נשיא אר-גנדה, **אירי אמין**, הביע דויד הכהן במישפט אחד: "הוא 120 קילו של אידיוט."

במלאות חמש-עשרה שנים לעיתון הסטודנטים פי האחון התקיים כנס באולם ויין שבאוניברסיטה העברית בירושלים. אחד האורחים ב-כנס היה ח"כ **עקיבא נרף**,

אוהב חתיכות! השר הסתובב והשיב: "לא רק שאני אוהב חתיכות, כשאני רואה אותן, נדלקות לי העיניים!"

במעודון-היוקרה של אירגון אימהות עובדות, שבו חברות נשות אח"מים ונשות-קאריירה, נהוג להזמין מדי-חור דש אורח, בדרך-כלל במעמד של שר, את האורח מציגה חברת-הכנסת **אורה נמיר**, כשהיא מספרת את הביוגרפיה שלו בקיצור. אורח החודש שעבר היה השר **שימרון פרס**, כשסיפרה נמיר את הר-

התחום שלי. צריך שיהיה סדר בעיר הזאת."

ראש שירותי-הבריאות של עיריית תל-אביב, **דויד יוטן**, הצליח לאחד את הר קואליציה והאופוזיציה בעירייה, בעת טכס ברית-המילה של נכר-דו. בטכס נכח גם ראש-העירייה לשעבר ושר-האוצר בהווה, **יהו-שע רבינוביץ**. כשראה את העירייה **עמיקם שפירא**, הסתובב סביבה וביקש ללחוץ את ידה. אחד הנוכחים במקום אמר מאחרי גבו: "רבינוביץ-

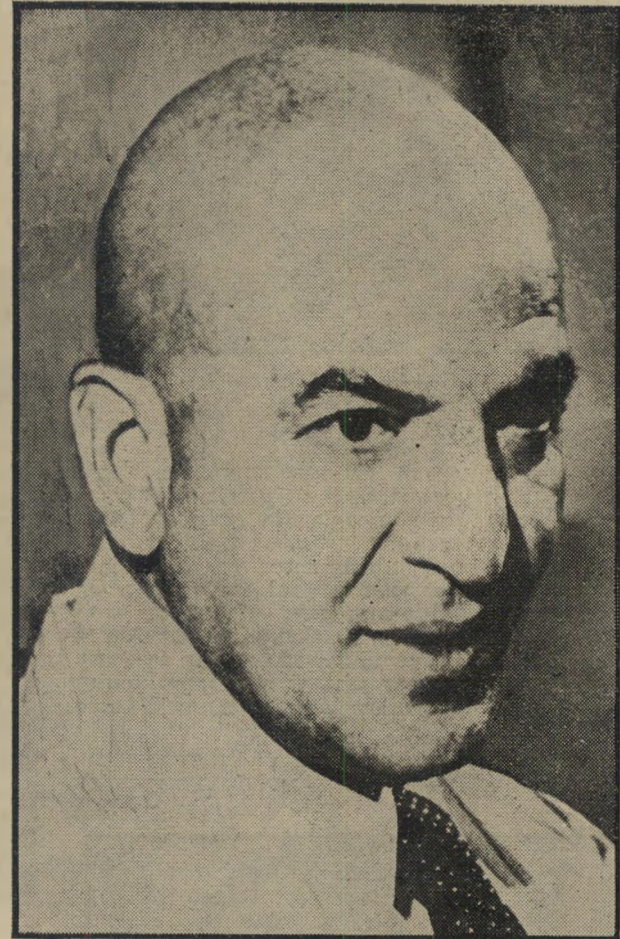
בישיבה של ועדת-השרים לשחרור תקנים מהקר פנה, פנה שר-הסעד **מיכאל חזני** בבקשה לקבל את רשות-הדיבור, ובכל פעם נענה על-ידי יו"ר הוועדה, שר-הקליטה **שלמה רוזן**, בכינוי "ח"כ חזני", ולא "השר חזני", כמקור-בל. כשחזר על-כך בפעם הר-שלישית, לא התאפק חזני וקרא לעברו: "אתה רוצה לזרוק אר-תי מהמשלה? זה לא יעי-זור לך!"

בפגישה שהתקיימה בין ראש עיריית תל-אביב, **שלמה ("צ"צ") להט**, לבין תושבי נווה-אביבים, הביעה אחת הר משתתפות את דעתה השלי-לית על המידרחוב, וכראייה ציטטה כתבה שהופיעה בהעולם הזה, ושאמרה כי המידרחוב נכשל בלהט הוויכוח, בשעה שתיים בלילה, אחרי שזיזוה **להט**, אשתו של צ"צ, פרשה מחמת עייפות, ויצל הטלפון במקום המיפגש, וראש-העירייה נתבקש לתהמתו, לגשת ב-דחיות לטלפון. הסתבר, כי היה זה בנו בן השש-עשרה, **דן**, שהוכיח סולידריות מישפת-תית. סיפר לאביו כי הוא נמר צא במידרחוב וכי הרחוב שר-קק אדם. הוא ביקש שידווח על כך לנוכחים בפגישה.

אגב, כשנשאל **צבי אביגיא**, מזכיר העיר, מדוע מגלה צ"צ' התעניינות כה מרור בה במכוניות איסוף-האשפה, השיב: "מכוניות האשפה מר-כירות לי טנקים!" ככור היה צ"צ' סגן מפקד גייסות השריר-יון, ומפקד כוחות-השיריון ב-מלחמת-ההתשה.

בעת טכס בחירת מל-כת-היופי, שהתקיים בתל-אביב, נסתר לצ"צ' שאם כי הוא עושה ניסיונות רבים להיות פר-פולרי, הרי עדיין מצויים בעירו תושבים שאינם מכירים אותו. השוטר ששמר על המועמדות, סירב לאפשר לראש-העירייה להיכנס אל מאחרי הקלעים. כשנאמר לו מי הוא צ"צ', אמר: "אני לא מכיר את ראש-העיר, ולא את אמא של ראש-העיר."

כשנשאל צ"צ' לדעתו על מלכת-היופי וסגניותיה, סי-רב להביע דיעה. לעומת זאת התערבה אשתו זיווה (המכר-נה עלידי עובדי העירייה "צ"צ'ילה") ואמרה: "מלכות-היופי זה לא התחום שלו. זה



שלי סאבאלאס הוא המפקח קוג'אק (למעלה), גיבור סינדרת-הטלוויזיה המ-פורסמת, נידון לחיי-קירות. הוא אומר בעצמו: "אילו גידלתי את שערי, לא היו מחתימים אותי יותר על חושים, וזה היה סוף הקאריירה שלי." הנשים, משום-מה, סבורות שסילמו המיסחרי של סאבאלאס, כזה של יול ברנר לפניו, אפילו מוסיף לו נופך סכסוי. הגדילה לעשות הגראפיקאית הצרפתיה דניו, שעיסרה לגולגולתו הקירחת (אותה) הוא מגלח בקפדנות מדי בוקר וערב) שלוש תיסרוקות שונות, לבחירה (בתמונות למטה).



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



קרמל מזרחי
מיקני ואשוון לציון וזכרון יעקב

