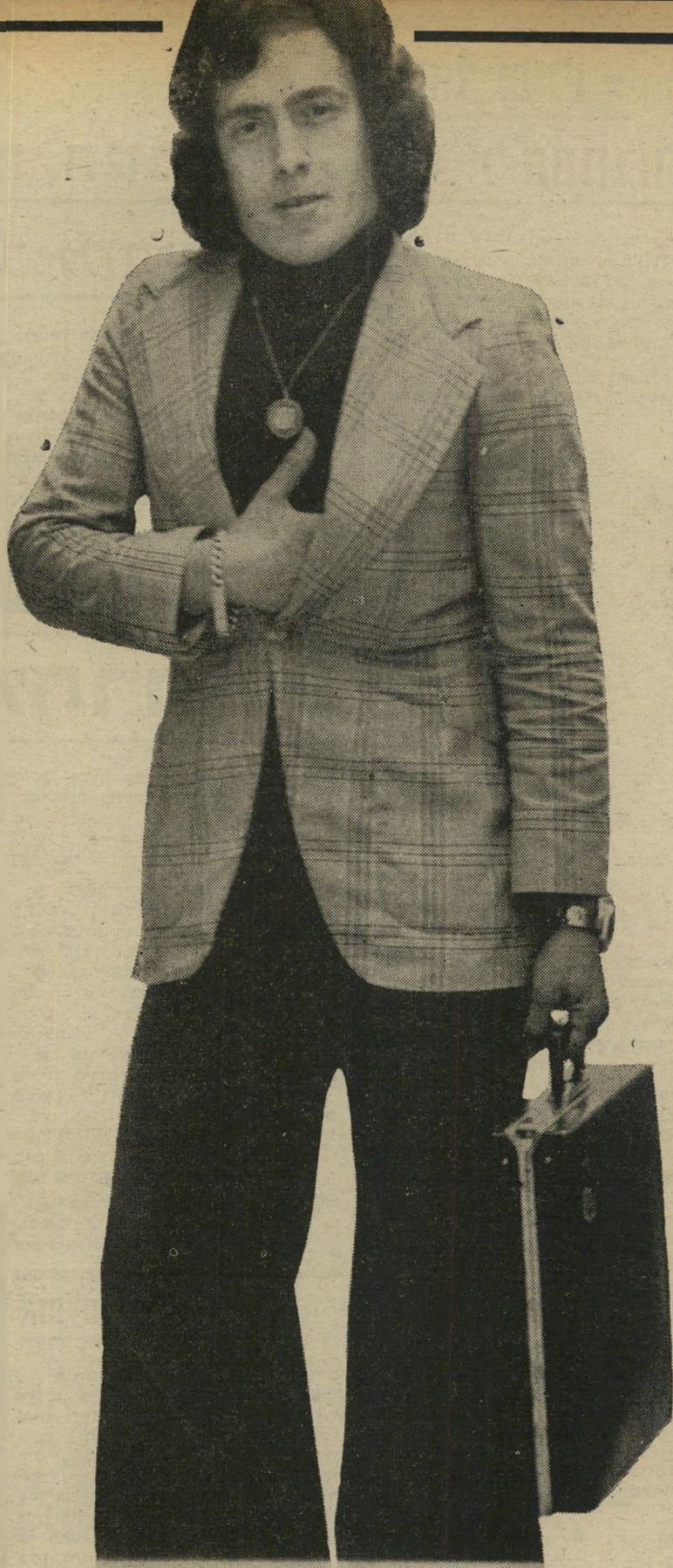


סיפורו האישי של זמר השכונות שעלה לגדולה

אני ניסים סרוסי



סרט, עשיתי תקליט משירי, לא משמיעים. אני רוצה שישיעו אותי כמו שמשמיעים נוריסטופ שלמה ארצי. אני רוצה השמעה מינימלית. זאת זכותי לבקש, לא? לא עברתי מעולם את המקום השמיני במיצ' עדיהפיומונים.

המיצעד זה בלוף אחד גדול

כל המיצע זה בלוף גדול, עובדה שזה לא משקף את המציאות במכירת התקליטים, שהיא בדיוק הפוכה מזו של המיצע.

אני לא הגעתי כליכך בקלות לאן ש הגעתי. נולדתי ב-1948 בתוניס, למשפחה מעוטת-יכולת. ב-1962 עלינו ארצה, הורי ושבע אחי ואחיותי. אבי עיוור, וכל פרנסת הבית נפלה עלי. לכן גם שוחררתי מהצבא, כדי שאפרנס את המשפחה שלי. אפשר לומר שגולדתי זמר. הרבה עוד לפני שדיברתי, כבי זימומתי. הייתי חזן, וזה היה בית-הספר הטוב ביותר שהיה לי, לשירה. אם היום אני לא מזיק, ומחר זיק סולם בלי לצאת מהטון, זה רק בזכות החזנות, שנתנה לי את הבסיס לשירה שלי. הופעתי עם להקות-קצב בחזנות, בי מסיבות ובכל הבא ליד. במועדון קליפטו ברמלה נולד ניסים סרוסי של היום. התי חלתי שם בתור גיטאריסט, וגמרתי כזמר. אחרי כמה זמן ראיתי שיש לי הצלחה לא-נורמלית אצל הקהל החלטתי לצאת לדרך. ניסים סרוסי יהיה הזמר מיספר אחד בארץ, אמרתי לעצמי, ולא הבנתי איך זה שאני עדיין לא מפורסם, עם כל ההצלחה שלי. אף אחד לא רצה להשקיע בי, אז הח-

לאכזב את הקהל שלי. הן מבחינת רמת המוסיקה והן מבחינת האיכות. מי שהא- מין ומאמין בסרוסי, לא יתבייש בי לעו- לם!

עצם העובדה שסרוסי עוד לא שר בטלוויזיה, זה דבר שאי-אפשר להסביר אותו! זאת בושה וחרפה! הטלוויזיה שלנו לא נותנת לקהל את מה שהוא או- הב. התוכניות הן לא לפי טעם הקהל, אלא לפי הטעם של הנהלת רשות השידור. הגיע הזמן שתיפסק השאלה למה סרוסי לא מופיע בטלוויזיה. ולמה סרוסי לא הגיע למקום ראשון במיצע-הפיומונים? אמרו עלי שאני תופעה חולפת. הרבה שינו כבר את דעתם, ומי שעוד לא שינה את דעתו, אני מציע לו שיבדוק את עצי- מו. בטח משהו אצלו לא בסדר.

פתאום, עורכיה-תוכניות ברדיו הפכו למחנכים. אמרו על השירים שלי: 'זו, לא תרבות, לא חינוך לא רמה', הם לא יודעים מה שהם אומרים. יהיה גאון עם רוזה רוזה זה מחנך? זה תרבותי? עוזי פוקס עם תחתונים וגופיות זה מחנך? שלמה ארצי עם נעשה חיים משוגעים זו רמה? ברצינות אני שואל.

יש משהו מחנך בשירים האלה שהם להיטים? מה פתאום הם אומרים שהשי- רים שלי הם אנטי-חינוכיים? למה השי- רים של הזמרים שמנתי מגיעים למקום ראשון במיצע והשירים שלי, אשליה ואיני יכול לא נכנסו בכלל למיצע, בזמן שמכרתי חמישים אלף תקליטים מהם? חוץ מזה, העורכים ניסו פעם לתרגם לעברית שירים של אלווין, או קליף או אפילו של בוב דילן? להגיד איי לאב יו באנגלית זה בסדר, ואילו בעברית להגיד אני אוהב אותך זה תת-תרבות? עשיתי אני פשוט מוחרם. עובדה, עשיתי

נפוליון של הפיומון
כך מכונה הזמר ניסים סרוסי, לא רק בשל קומתו הנמוכה (1.63) כי אם, ובעיקר, בי של מירצו הבלתי-נידלה והאמביציה האדירה שלו. ניסים סרוסי עובד ללא מנהל משא-ומתן עם עשרות גורמים בעת-יבועונה-אחת. רוצה להגיע למצב שעל פיו יישק דבר במדינה בשטח הפיומון, והחלטתו נחושה לעצמו קאריירה של זמר בינלאומי, לכבוש את אירופה ואפילו את אמריקה בסערה. הוא בטוח שיצליח.

עצמו בגוף שלישי, שורח ככוכב-שיביט בשמי הפיומון הישראלי? רשות-הדיבור לאיש עצמו:

רוזה רוזה זה מחנך?

קודם מני אני רוצה להודות לי מעריצים שלי, על זה שבחרו איר- תי במקום הראשון בפסטיבל-הזמר של יום- העצמאות השנה. רגע לפני תחילת המו- סע עוד לא האמנתי שאזכה במשהו. כשי- שמעתי שהזוכה בפרס הראשון גוסע לי- טוקי, הייתי בטוח שאפילו את שדאי- התעושה לא אראה בעיניים שלי. אבל מה שלא יהיה, אני יודע שאני משתדל לא

בתחילה לא ידעו איך לאכול את זה. הרדיו הוצף בגלליות שדרשו לי- שדר ניסים סרוסי, זמרי-דיסקוסקים סיפרו של צעיר נמוך קומה העושה גדולות ברמלה וברחובות.

מודעות עם השם ניסים סרוסי החלו מתפרסמות בעיתונים. עד שיום אחד יצא המרצע מהשק, והסתבר כי מאחורי השם ניסים סרוסי מסתתר (לא לאורך זמן) צעיר שאפתני שאינו בוחל בשום אמצעי כדי לקדם את קאריירה שלו. צעיר ש- עשרות נערות מתעלפות למראהו על ימין ועל שמאל, בחור שזכה בפרס הראשון בתחרות-זמר ביום העצמאות האחרון, וה- עומד לייצג אותנו בקרוב בפסטיבל-זמר בטוקיו.

מיהו אותו ניסים סרוסי, המדבר על



תחת הגנת המישטרה
בשל השתוללות המעריצים והמע- ריצות הצעירים החוזים בהופעו- תיו, זוכה כיום הזמר ניסים סרוסי להגנה צמודה של אנשי-מישטרה בעת הופעותיו. הם שומרים עליו בהיכנסו לאולם, מגינים מפני השתוללות צפוייה ומלווים אותו בצאתו.