

רחל מרחלת על כל העולם

לא מעריצה. לא אלמונית

הזמנה למסיבה

אנשי-חברה מתחפרים באדמה. הם פשוט לא קיבלו הזמנה אישית מאילנה, ומאחר שה"היט" כיום בחברה הגבוהה הישראלית הוא לשאול: למסיבה של אילנה אתה נוסע? הרי אתם שלא קיבלו הזמנה פשוט נמנעים מלתת תשובה שלילית. לא נעים להם, ואפשר גם להבין למה.

לאילנה ראוין לפני התערוכה. מה אניד לכה, ממש הגינה. אז עכשיו אתם כבר מבינים למה אתם טובה מאד לכך.

אם ראתם בזמן האחרון כמה נשות וגבריות-חברה הולכים כשהראש שלהם ספור באדמה, או תדעו לכם שיש להם סיבה טובה מאד לכך.

פשוט מאוד, **אילנה גור**, הפסלת הישראלית היושבת בלוס-אנג'לס והנשואה למיליונר האמריקאי **לני לווינגרוב**, מקיימת — כמדי שנה — תערוכה שנתית, המוצגת במוזיאון לאמנות שבלוס-אנג'לס והנקראת "האנשים של אילנה".

אבל לא זה מה חשוב. כי, כמדי-שנה, תערוך אילנה בערב פתיחת התערוכה מסיבה שכמותה יודעים לעשות רק בי הוליווד, עיר-מגוריה של הפסלת.

היא מזמינה את כל המיזמי, החל בי שחקן **ברט לנקסטר** שהוא שכנה לי-רובע בלייך המפואר, וכלה ב**שימחה דיניץ**, שגרידנו בושינגטון. וחוקי זהה היא שולחת הזמנה גם למיספר מיזערי של אנשים בניימול בארץ, ואני באופן אישי מכירה כמה שנוסעים באופן מיוחד לי-מסיבה של אילנה, והדוחים כל תוכנית אחרת עד אחרי החמישה-עשר במאי, הוא היום הגדול.

התערוכה של אילנה זוכה לכיסוי בכל אמצעי-התיקשורת של החוף המערבי. היא מכוסה גם על-ידי הטלוויזיה, שריאיינה את אילנה לפני התערוכה, ושתצלם את טקס הפתיחה. כמעט שאין מדור חברתי בעי-תונות המכבדת את עצמה שלא הקדיש

באמת, לפעמים ברגעים של מחשבה יש לי הרגשה שאנחנו העיתונאים, מרי-שים לעצמנו הרבה מעל למותר, ולא אחת אנחנו הגורמים הישירים למצב-רווחם של אנשים רבים. תאמינו לי, אני לא יודעת אם זה בסדר או לא.

קחו למשל את השחקנית **רחל רביד**, שהיא לא רק שחקנית כי-אם תופעת טבע ממש, או דוריאן-גריי-של-הנשים, כפי ש-רבים וטובים מכנים אותה. כי רחל, הידועה גם כיפהפייה והתיכה לא-נורמלית, לא השתתה כלל במשך 20 השנים האחרונות, ואם הזמן אכן נותן בה את אותותיו, הרי זה רק לטובה.

מהו גילה של רחל לא אגלה לכם. די



אילנה גור, מיקי בראנט ורחל רביד
שתיים שכן קיבלו



מיקי בראנט ורחל רביד (משמאל)
אחת הידידות —

הדוקומנט

ימים, ואת שוש לא רואים בגמל-התעופה בן-גוריון. תחת זאת היא מסתובבת ב-חברתו הצמודה של נחום. וכששואלים את נחום מדוע הוא מפריע לדוגמנית צעירה בקריירה שלה, הוא משיב: "מה רוצים ממני? היא בכלל נמצאת אצל האמא שלה בירושלים".

כך, או כך, לאלה מכם שהטילו ספק ברומן הקצר והסוער שליטיכהן, הנה ה-דוקומנט, מידי של נחום שליט עצמו: הוא ושוש בתנוחה ביתית שלווה, בדירתו שליד שדרות רוטשילד בתל-אביב.

או ככה, נכון שאני מגוימה קצת בעניין **נחום שליט**, אבל תודו שהבחור פשוט מעניין, וכמעט תמיד יש לו מה לחדש. לפני שבועות אחדים סיפרתי לכם בהר-חבה על אהבה חדשה בחייו של השחקן, המשתתף כרגע בהצגה איפה הסס? סיפרתי לכם ששמה **שוש כהן**, ושהיא דוגמנית ישראלית המצליחה דווקא מחוץ לגבולות ארצנו הקטנטונת, והיושבת כרגע במדריד.

אלא מה, הצרה עם האהבה החדשה הזו של נחום — שהוא אוהב מפורסם של מוסד האהבה — היתה שהיא עתידה להיפסק באיבה, מאחר ששוש, שלפי עדותה האי-שית היא דוגמנית עסוקה מאד, עמדה לסיים את ביקורה השנתי בארץ ב-20 בחודש אפריל שנה זו.

והנה, חולף לו התאריך ה"ל בניחותה, ושוש עדיין בארץ. חולפים להם עוד כמה



נחום שליט ושוש כהן
אחת שנשארת

המנחה

ינחה ביוני

לכל מי שציפה בכליון-עיניים לאותו לילה בשבוע שבו משודרת התוכנית גבר ואשה; לכל מי שחכה בתור ועמד להשתתף בתוכנית; לכל מי שעמד הכן ליד הטלפון וקיווה שהתוכנית הזו היא היא שתסדר אותו בחיים עם איזה עוזר-כנגד, או בשביל כל אלה יש לי חדשות, ולא-כל-כך טובות.

מני פאר, מנחה התוכנית ואביה מולידה, עומד לנסוע לו לארצות-הברית שבאמריקה כדי ללמוד קצת מאיש הטלוויזיה והמנחה האמריקאי המצויין **בובי קארסון**, איך לעשות ישי-מאין, ועד שמני לא יחזור, תופסק התוכנית לחלוטין. מה לעשות, תצטרכו להסתפק בשירותיהם של מישרדיה-השדוכין למי-ניהם, העולים כפורחת.



רחל רביד, בעדה ומעריצים
המוון חסידים משלה

אם אומר שהיא אם ל**ליל** בת השיעשרה, המגלה סימנים ברורים שהיא הולכת בדרכי אמה, ושהתפוח נופל קרוב מאד לעץ.

כן, כן, אני יכולה לראות כמה מכם שפוערים עיניים בתימהון ואומרים: מה, רחל אם לנערה בת שש-עשרה? אבל זאת עובדה. לכן אולי תבינו עד כמה נפגעה רחל, שהיא שחקנית רצינית ואשה נשואה ומכובדת, כשבפתאום מסוים, התי-פרסמה תמונה שלה בחברתו של **מייק בראנט** המנוח, כשהכותרת לתמונה היא "מייק בראנט ומעריצה".

או קודם כל זה מתחיל בזה, שמייק בראנט ורחל אכן היו ידידים, ואותה תמונה צולמה באחת הפעמים שבהן ביקר מייק בארץ ורחל הלכה לבקר, במלון הילטון. במקרה נודמן למקום צלם-עיתונות שצילם את השניים, אבל בין סתם פגישה בין ידידים לבין פגישה של מעריצה וכוכל יש הבדל עצום, נכון?

ומאחר שפירסום התמונה פגע ברחל קשות, מה-גם שהיא מנהלת כעת משא-ומתן רציני ביותר בקשר לתפקיד מרכזי בסרט ישראלי חדש, בבקשה תמונה שלה, לא חברת מישהו שהיא מעריצה אלא בחברת מעריצה-שלה, והם רבים מאד תשמעו ממני.



מני וקרני פאר
שניים שנוסעים