

# תשקיף

## הפרוטוקול מוע

## הופעת רבין

מאמצייהם של וועד ראשיההמשלה להבי טיח את השתתפותו בטכס חלוקת עיטורי הגבורה, שיוענקו השבוע לגיבורי מלחמת יומיהכפורים, עלו בתוהו. מלבד הטכס שיוערך בבית הנשיא, בהשתתפות כל שרי המשלה, יישאר שריהביטחון הכובב הי יחיד בטכסים.

הסתבר כי על פי הפרוטוקול של צה"ל זכאי רק הרמטכ"ל להעניק עיטורים וצל"שים במעמדים פומי כיים, ולא נמצאה דרך להבטיח גם את השתתפותו של רבין, בנוסף לשריהביטחון, בטכסים.

## מהומה סביב

## פירסום הצל"שים

מהומה רבתי התחוללה השבוע מאחרי הקלטות של אמצעייהתיקשורת בארץ, כאשר ליום הפירסום של זוכי עיטורי הגבורה העזו והמופת.

תחילה נקבע כי הפירסום בעיתונות יופיעו רק ביום השישי השבוע, יום אחרי הענקת העיטורים. מעריב עירער על כך בטענה כי כתוצאה מכך יוכו הרדיו והטלוויזיה בפירסום ראשוני והעיתונים היו מיים, שיוציאו מוספים מיוחדים לרגל המאורע, יקופי חו. אולם בעלי עיתוניהבוקר עמדו על הטלת אמר בארגו על הפירסום בעיתונות עד ליום שישי, משום שהיה להם נוח יותר לפרסם את סיפורי הגבורה במו ספיהשבת הקרובה.

אחרי התרועעות רבה, בה נטו חלק שריהביטחון, יועציו ועורכי העיתונים, הוחי לט להתיר את הפירסום ביום החמישי, כדי כבד עם הענקת העיטורים.

## מאבק בין

## ספיר לדולצ'ין

שפט הגיוויים המועזעים על עזרת הסוכנות למפלגות הליכוד, המגיע לאחרי נח לעיתונות, נובע מן הקרע בין יושביראש הנחלת הסוכנות היהודית, פינחס ספיר, לגיזברה אריה דולצ'ין, איש הליכוד.

ספיר רואה בדולצ'ין אחראי להסתבכות רסקו — השייכת לסוכנות — באיראן, ואינו מוכן לעבור לסדרהיום על הצורה בה ניהל דולצ'ין את גיזברות הסוכנות עד כה. ניסיונו הפיננסי של ספיר מאפשר לו להתמודד עם הגיבור, שעשה בתקופת היושביראש הקודם, אריה פינקוס, כראות עיניו.

## שביתת רעב ברמלה

קבוצת אסירים מינהליים ככלא רמלה שוכנת רעב מזה שלושה שבועות. שיני טונות הכלא משתיקים את הפרשה, ומשי תמשים כמות כדי להאכיל את האסירים כצינוריות דרך האף. ראשי השבותים הם רסאן אנבריה, אחמד דהמשי ואיברהים גאנאיים. כל השבותים יושבים ככלא קרוב לשנה ללאמישפט.

## אגמון מבקש אישור

למרות שאברהם אגמון הודיע כי יפרוש מתפקיד מנכ"ל משרד-האוצר ב1 ביוני, והמונה על התק

## לקוראי

## העולם הזה

העלייה התדולה של מחירי הנייר בשבועות האחרונים חייבה שוב עלייה מתונה במחיר השבועון. "העולם הזה" מקווה כי הקוראים יתייחסו לכך בהבנה.

ציבים ארגון גפני כבר התמנה במקומו, אין אגמון יכול לעבור לתפקיד הממתיך לו, מנכ"ל החברה הבינ לאומית לפיתוח.

הסיבה: אגמון פנה לוועדה הממשלתית המיוחדת לקבלת אישור לעבור מתפקיד ממשלתי לתפקיד בחברה לאיממשלתית שבענייניה טיפל מנכ"ל האוצר. לפי החוק הקיים על פקיד הרוצה לעבור בחברה שבה טיפל בהיותו בממשלה, להמתין שנתיים לצינון. אגמון אינו רוצה לחכות, מבקש איי שור מיוחד לכך.

## מיכרז חדש

## לייבוא כבד קפוא

מישרד-המיסחהתעשייה יוציא השבוע מיכרז לייבוא 800 טון כבד קפוא. לאחר שלא הוציא מיכרזים משך שנה, הסיבה לחידוש המיכרזים: כמה יבואנים בשטחים המוזקים הודיעו כי יפנו לבג"צ נגד הממשלה, המסרבת להתיר להם לייבא כבד קפוא לא כשר.

המישרד מקווה כי חידוש הייבוא בשיר טת המיכרזים תאפשר לו לפסול במיכרז כל הצעה לכבד לאיכשר.

בינתיים מתארגנים הייבואנים כדי להגדיל את כמויות הכבד המייבוא. אחרי שהממשלה החליטה שלא להעלות את מחירי הכבד הקפוא, הייבואן נחמיה לחוביק יצא לארצות-הברית לחתום על הסכמים לייבוא כבד כבר מאמצע מאי. הייבואנים רוצים לייבא עתה 400 טון כבד לחודש, לעומת הכמות של 250 טון שהביאו עד כה.

## הרשות תוקט

## באמצעים נגד הברון

הרשות-לניירותיערך הודיעה ל"חברה לישראל" כי תפתח בהליכים מישפטיים אם לא תקיים החברה את התחייבותה מינואר השנה, ותפרסם דינים-יחשבוניות כספיים נכונים לספטמבר 1974, המועד בו התגלי תה פרשת מיכאל צור.

לאחר שהתברר לרשות-לניירות-ערך שהדוחות שפורסמו לא היו נכונים, היא תבעה כי החברה לישראל תפרסם דוחות אמיתיים, וקיבלה הבטחה כי הדבר יבוצע בינואר. הנחלת החברה לישראל אינה יודעת מה לעשות, כיוון שיהיה עליה לכלול במיטמכים את פרטי מעשיו של הברון רוטשילד, כאשר עשה

## חבלה במארינה

## בתל-אביב

מודיע אזמוני התקשר למערכת "העולם הזה" והודיע כי היאכטה, שי נפגעה במארינה התל-אביבית, הושי- חתה כמעשהיחבלה.

דבריי המודיע, כוצעה החבלה מפני שהסירה השתתפה במיבצע של הפרת-שביתה בשעת סיכסוך-העכוני דה בקו צינור-הנפט אילת-אשקדון, כחודש שעבר.

הסכם עם מיכאל צור באופן פרטי, לשלם לו 25 אלף דולר לשנה עבור יעוץ, וכאשר לא שילם תמרי רת המניות שנרשמו כאילו שולם עבורן. הנימוק בו משתמשת החברה לישראל להחייט הפירסום הוא סי רובה כי רואה-החשבון עווי שטיינברג יחתום עלי- הם, ורצונה כי החתום יהיה רואה-החשבון סומך- חייקין, שהוא הנציג הישראלי של רואי-החשבון הפרטיים של הברון רוטשילד באמריקה, מישרד לייטרסדורף.

## יוזי לריאה

## עומד להשתחרר

יוסף ("יוזי") לריאה, בעליו של הביסי טרו "פורטריקו" ברחוב דיזנגוף בתלי אביב, שנדרן לחמש שנות מאסר אחרי שי הורשע באשמת סחיטה כאיומים, עומד להשתחרר ממאסרו, אחרי שינוכה לו שליש מתקופת המאסר בעבור התנהגות טובה.

## המטורף הביר

## את הממשלה

הינד פרוטר, הארש שהשתלט על הקונסוליה הישראלית מיוהנסבורג ונרם במינהו למוותם של שני אנשי שים, מציעתם של עשרות זקני לתרי מתי ישראל בעולם, הציעה להביך את ממשלת ישראל. במשך כל מחקר החטיפה הומי אני מול על תביעתו של הממורה, ששהיה זה מצח"י בגלל ימויים נפשיים, דמרות שהממשלה ידעה את תביעתו תיו זמן קצר אחרי החטיפה. חמרי שלה ידעה כי החוטפים, שאינו אז אמי מוגים לגביה, תובעים לחיטש עם ראשי-הממשלה יצחק רבין כדי לשווח עימו על השחיתות שמשמת ממורי נתישראל, אולם השישה לפרסם תביעתה זו.

לקראת שיחרורו של יוזי נערכת מישרת מחו תל-אביב לקראת אפשרות של תסיסה בקרב אנשי העולם התחתון בתל-אביב וביצוע מעשי-נקמה, על רקע הירצחו של אילן אשורב, איש העולם התחתון שנרצח לפני ארבע שנים, ושאזכר לא פעם במהלך מישפטו של יוזי.

## יוחלף מנהל

## "אמנות לעם"

מנכ"ל האגודה "אמנות לעם", צפרייר עינבר, יוחלף מכהונתו בתום שנה אחת בליכד מאז מונה לתפקיד זה.

אמנות לעם היא אגודה עותומנית, בה משתתפים מישרד-החינוך-והתרבות, קרן התרבות ישראל-אמרי קה וההסתדרות, שמטרתה להביא מופעי תיאטרון ואמנות ליישובי-ספר ועיריות-סיתוח.

לצפרייר ולאנשי אמנות לעם היו טענות הדדיות על דרכי ניהול האגודה במשך השנה האחרונה. במקומו של עינבר ימונה לתפקיד זה יוסי פרוסט, בעבר שחקן, ובמשך השנים האחרונות איש תיי אטרון בימות.

## תקליט של גאון

## הופיע בספרד

כספר, שאינה מקיימת יחסים עם יש- ראז ושאסרה לאחרונה את כניסת התיזי מורת הפיזהרמונית הישראלית לתחומה, הופיע החודש תקליט של יהורם גאון.

התקליט, שהוא העתק של תקליט הרומנסות הספרי דיות שהופיע בישראל, יוצר עלידי חברת סי.בי.אס. הספרדית, ללא ידיעתו של גאון. על עטיפת התקליט מופיעה תמונה אנטישמית: ציור של יהודים עקומי חוסם העוסקים בחלפנות בביתם. אולם על צידה האחור רי של מעטפת התקליט התפרסמה תמונתו של יהורם גאון בתוך מגן-דוד. המלחין הישראלי דובי זלצר, שעובד את הרומנסות המושרות בספרדית, מוצג בפני הקהל הספרדי כ"דון זלצר".