

רחל מרחלת על כל העולם

הכל בא על מקומו בשלום

ששבה ארצה יצאה מדיפּעם עם מחור זה או אחר, עד שנת פסה — ועוד על ארון אוליארצ'יק, מלהקת כוורת שבדיוק באותו זמן גמר עם חברתו הקבועה. עכשיו השניים הם זוג קבוע ובלתי-נפרד.

גם בוועו לא טמן ידו בצלחת אחרי שהתגרש, וניראה בחברתן של אינסוף התיכונות, אך חזר לאחורונה אל אהבה ישנה שלו, צעירה בשם אילנה שאותה הכיר עוד לפני שהתחתן עם ליאורה. וגם השניים האלה נראים שמחים ומאושרים בכל האירועים החברתיים והמסיבות של החבר'ה. מה אומר ומה אדבר, יכול היה להיות יותר גרוע.

כשהם התגרשו, דאגה להם כל הארץ. מה יהיה, ואיך יהיה, ואיך הם יסתדרו האחד בלי השנייה. לא שהם הסתדרו כליכך טוב ביחד, אבל היו כאלה שהיו מוכנים להמר שהם יסתדרו עוד פחות טוב לבד.

ובכל זאת עבר לו איזה זמן, והזמן כידוע עושה את שלו. ליאורה סתה ובוועו שרעבי נרגעו מהטראומה של גירור שיהם, כי הם באמת השתדלו, בכל הרצינות, לשמור על מיסגרת של נישואין, אבל זה לא הלך. מה אפשר לעשות? מייד אחרי הגירושין נסעה ליאורה לאירופה, להכיר קצת את העולם ולהירגע. בעיקבותיה נסע איזה מחור עשיר שהלך אחריה באש ובמים, אך ליאורה דחתה אותו מכל-יכול. אחרי



ארון אוליארצ'יק וידידה

בוועו שרעבי ואילנה

יכול היה להיות יותר גרוע

שינוחה בנושפחת טופול

לא, לא היו שם כל המיזמי ולא כל השחקונה הישראלית. נהפוך הוא. היו שם רק קרובי-מישפחה ומעט מאוד ידידים, בהם האמרגן דשא-פישל ואשתו ניצה, והשחקן אורי לוי ואשתו העיתונאית מרילין בן-זבאי, שהם חברים של מיש-פחת התרשימחה מזה שנים ארוכות.

והתח-השימחה עצמו. עימר טופול, בנם של חיים וגליה, שהיה לברי-מיצוה בשבוע שעבר, הסתובב לו במועדון ה' תיאטרון, שם נערכה חגיגת הברי-מיצוה שלו, כמו חתן אמיתי, ולחץ ידיים לחבריו הרבים שבאו לברכו.

טופול האב ניראה גאה ומאושר בחברת שתי בנותיו ענת ועדי, הסתובב לו כש-זקן מעטר את לחייו וסיפר לכל כי הזקן הוא לא לצורך גירסה מחודשת של טלאח שבת, אלא לצורך תפקיד חדש בהצגה אחרת, שתועלה בפסטיבל התיאטרון הח' שוב בצ'יכסט'ר שבאנגליה. כשהוא-עצמו מגלם את אותה, ואילו את יאנו מגלם קית מיצ'י, מי שהיה הנרי השמיני בסדרת-הטלוויזיה הנודעת.

החלמה מהירה לפרופסור

הפרופסור אריה זקס הוא אחת הדמויות הידועות ביותר בחוגי הבהימה בארץ בכלל, ובירושלים בפרט. אריה, שהוא גור סף להיותו ראש החוג לתיאטרון באוניברסיטה העברית, גם במאיית-אטרון ידוע שביים הצגות גועזות, בין אלו השלום לאריסטופאנס, שבו השתתפה לראשונה בתולדות התיאטרון העברי שחקנית שהי-פיעה על הבמה בעירום (עופרה בן-עמי), והבכחאי, שבו נוסף לשבע שתי קניות עירומות הציג גם פירטון שבו נשי חט שור לצורך טקס פולחני, כשהשתי קניות מורחות את גופן העירום בדם הפר. ובכן, הפרופסור נעלם לאחורונה מנוף קפה טעמו והגלריה הקטנה, שם הוא אורח קבוע. רבים, שתמהו על פשר הי-עדרתו של אריה, הידוע כשחקן-מש' מוש' בע, טילפנו אל ביתו היפה שבשכונת אביר טור בירושלים, ושם נודע להם כי אריה זקס ניצל ברגע האחרון מסכנת מוות. השחקנית גבי אלדור, אשתו של אריה ואם בתו רינה, סיפרה כי בעלה נדבק באבועות-ירוח. מחלה מסוכנת ביותר לאדם בגילו, וכי מצבו היה חמור עד-כדי-כך שהוכנס לאוהל-חמצן. כעבור ימים אחדים הוצא מהאוהל, וכעת הוא מחלים ממחלתו, לשביעות רצונם של רופאיו.

אני, כמו רבים מחבריו של הפרופסור מאחלת לו החלמה מהירה מכל הלב.

רים רבים, בהם אביה מנחם מסינגר, שהחל לצייר רק לפני שבע שנים ותע-רוכותיו מוצגות כיום במיטב הגלריות בעולם, הצליחה לעשות לו, לבויקו, מה שלא הצליחו רבות לפניו. כל הכבוד. בחיי.

בקצב כזה, בויקו עוד יילך ללמוד בי-אינברסיטה, וזה, כידוע, עוד לא הזיק לשום גערש-שועים בעולם.



חנה ערן וישראל בויקו לא יכול להיות יותר טוב

אהבה שאינה תלויה בדבר

לא ראה אושר עילאי מימיו. קודם כל, הבן-אדם, זאת אומרת בויקו, התחיל ללכת לתערוכות, להסתובב ב' גלריות, להבין בציר ובסיסול, להכיר אנשים שבאמנות עסקם. ובשביל בן-אדם שכל החיים (הקצרים אמנם) שלו היה בענייני בילויים בלבד, זהו שינוי בוותית של 90 מעלות. חנה, שהיא נציגתם וסוכנתם של ציי-

בכל פעם מחדש אני עומדת נפעמת נוכח האמת הפשוטה שבין גבר לאשה. איך אשה מסוגלת לשנות גבר מהקצה אל הקצה, ואיך שגבר מסוגל לעשות לאשה בדיוק אותו דבר עצמו. והוכחות, ברור-השם, יש. ההוכחה החור' תכת והבולטת ביותר לאחורונה היא זו העומדת וקיימת בין ישראל בויקו, נערה-ששועים ואחד משותפיו של מוע' דון-הילה קארטייה, לבין השחקנית-לשע' בר וסוחרת-האמנות בהווה חנה מסיני גרשעין.

בויקו, שהיה ידוע כרודף-שמלות מוש' בע ובחור אחד שכזה וזה בזמנו מעל דפי מדור זה לתואר חתיר-השבוע, פשוט הת' בית מאן שתורה חנה אל חיקו, אחרי שנששה אותו בזמנו לטובת עסקיה. השניים מתגוררים בדירה ברמת-גן, ומי שלא ראה אותם האלו ביחד עדיין

מנומס ופראי-האדם כביכול, ככל שהיא השיבה את פניו ריקם יותר, כך הוא הפך יותר רומנטי. חדרה של ברכה במלון שלום הוצף בנרי-ירדים שלוש פעמים ביום וברכה, שלא ידעה מה לעשות עם כל-כך הרבה ירדים, התחילה לחלק אותם לחבר'ה.

ריד לא התייאש. גם כשלא הצליח לע' בוד על ברכה עם פרחים, המשיך לתור באדיקות שלא היתה מביישת את ולני' נינה. אבל מה לעשות, זה לא עזר לו. וכך נאלץ לו כוכבנו לשוב אל ארץ-מולדתו אנגליה, כשהוא מאוכזב ושבור לב. והכל, בגלל גינגיית עקשנית אחת ששברה בצורה הזאת בדיוק, אני מוכרחה לציין, כבר לבבות רבים קודם-לכן.

ורדים אדומים למזכירה

בסך-הכל, די התאכזבתי משחותו של כוכב-הקולנוע הסוער אוליבר ריד בי-ארץ. באמת לא פראי-אדם-מיודעיה כמו התדמית שלו. הוא לא הרביץ מכות לאף אחד, לא שבר ראש לאף אחד, לא רב עם מישהו באופן ראוי-לציון, לא שבר כיסאות בבאר של המלון, בסך-הכל הת' נהג כמו ילד טוב ירושלים אמיתי.

אחרי מסע-הפירסומת הרעשני שליווה את הדיאלוגים הלא-חביבים במיוחד שעפו בינו לבין השחקן ריצ'ארד האריס, אפשר היה לצפות ממנו, מאוליבר ריד, לקצת יותר אקשן. אבל לא! נכון אומנם שהוא השתכר יום-יום, לא הפסיק לשחות על בימת-הצילוי-מים ומחוצה לה, ואני מכירה כמה עובדות' הסרטה המוכנות להישבע שהוא פשוט לא-נורמלי, הבחור, אבל חוץ מזה — כלום.