



מישפטים

לומדת דליה גרין, שאביה ארכיסקט ועדיין לא השלים עם ה' עובדה כי בתו עובדת כמלצרית בדיסקוטק. דליה, לעומת אביה, טוענת כי מלצרות היא המיקצוע הנוח ביותר לסטודנטית. היא עובדת מיספר פעמים בשבוע, מרוויחה 30 לירות לערב ועוד טיפים שמנים, מממנת את לימודיה בכבוד.

אינה סלע היא קיבוצניקית-לשעבר. איי נה, המצוירת בשעות-הפנאי שלה, עבדה קודם כרקדנית. אומרת אינה: "מלצרות זה לא בושה. אני באה מקיבוץ שדו-תיים, כך שבשבילי זה כאילו שאני מגישה ב' חדר-אוכל. מתייחסים אלי נהדר, ויחס גורר יחס. אני מרוצה מהאווירה, ולא מד' איג אותי מה שאומרים. אני שלמה עם עצמי. אם אתייחס לאנשים, אאבד את עצמי."

החבר של דליה גרין, סטודנטית למישי- פטים, אינו מרוצה מעבודתה. הוא היה רוצה אותה פנוייה בערבים. אך דליה חושבת שמלצרות בדיסקוטק היא דרך נוחה ביותר לפרנסה עבור סטודנטית. למרות זאת אומרת דליה: "אם אוכל בפיס, אפסיק לעבוד פה מייד. אבל עד אז, אין כמו דיסקוטק לשילוב של עבודה עם הנאה."

אני מעבר לכל זה." גם אנה אברהם, חברתה של קלי ל' מקום-העבודה, מרוצה מאד מעבודתה. אנה, הלומדת תיאטרון, גרה בנווה-ימין וטוענת כי זוהי העבודה הנוחה לה ביותר. "הורי מנסים כל הזמן להפסיק אותי, משחדים בכסף, אבל אני לא לוקחת. הזמנתי אותם לכאן כדי שיראו שהשד אינו נורא כל-כך. קודם-לכן ניסיתי לעבוד כפקידה, אבל זה לא היה זה. כאן אני מרוויחה 800 לירות נקי לחדש."

"מההתחלה התייחסתי לעבודה הזו כאילו אני מאדחת, לא משרתת. המקום פה הוא די מכובד, או אין בעיות. תמיד שואלים אותי מה אני עושה חוץ מזה, כי מיד רואים שאני לא מלצרית מיקצועית. יש לי מחזורים כמעט כמו לכל המלצריות, ולא אחת יצאתי עם לקוח. זהו מקום-עבודה נפלא כדי ליצור בו קשרים חברתיים."

אמנות

לומדת קלי זק היפהפייה, שעבדה קודם-לכן כחדרנית בבית-מלון, "עבודה קשה שאין שורה בצידה", לדבריה. קלי אהודה ביותר על קהל הקוחות, "הלקוחות הם בדרך-כלל סימפטיים מאוד. יש רק כמה יוצאי-דופן שמתנהגים אלי כאילו הייתי משרתת, אבל אותי זה לא מדאיג כלל". קלי זק תומכת באמה הציירת, שואפת לסיים את לימודיה ולהיות מורה לאמנות.



מישפטים לומדת לסיים עירית מלקוביץ, שתהיה בשנה הבאה עורכת-דין ר' המוענת לחלוציות בשטח זה של הסטודנטיות-המלצריות.

תיאטרון לומדת ענת קרטיס, שלקח לה זמן להסתגל למיקצוע החדש. אך כיום היא יודעת שהלקוח תמיד צודק, ושלמה עם עצמה.

ציור אוהבת אינה סלע, הטוענת כי מלצרות זו לא בושה אלא מיקצוע נעים, שבו אפשר לשלב עבודה בהנאה ולהכיר אנשים רבים ללא מאמץ גדול.