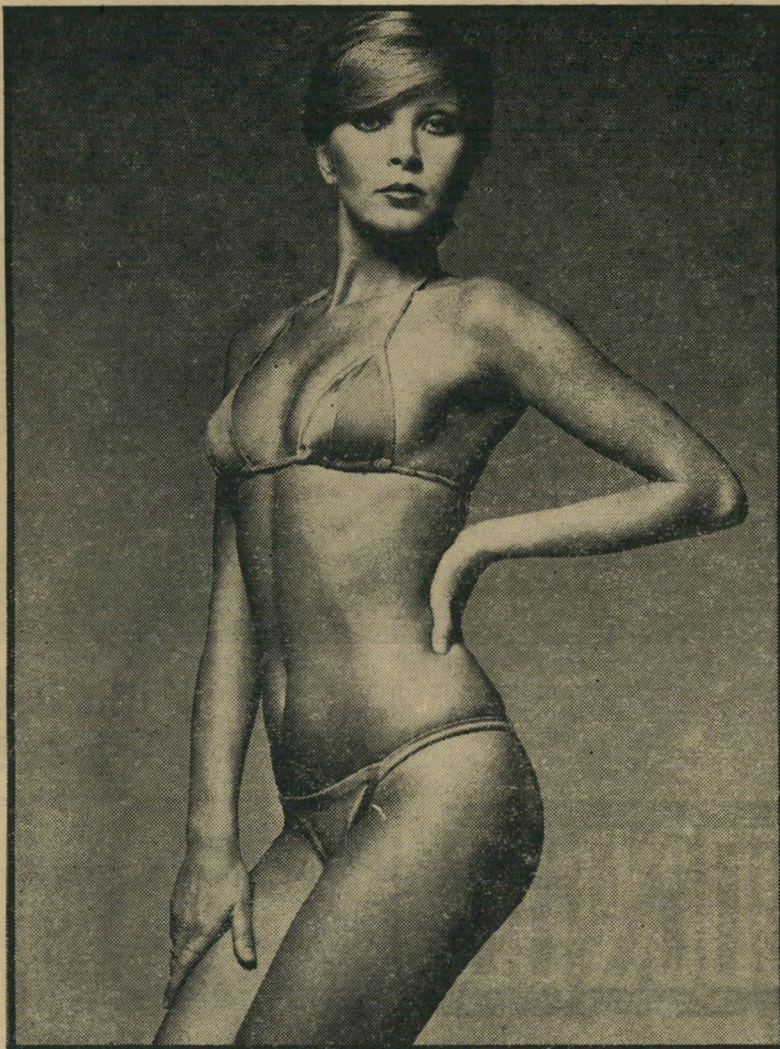


רחל מרחלת על כל העולם

התחתני עם תורכי - ותנוחי



מירי אורין
פרטיות בקבלנות

בחיי שאני לפעמים לא מבינה את הבן אדם. עובדת לה בחורה מיספר שנים ב- מיקצוע הדוגמנות, וסוף-סוף זוכה להכרה כדוגמנית-צמרת. אבל כשבאים ורוצים לך תוב את זה בעיתון — היא מתנגדת. זה בדיוק מה שקרה לי עם הדוגמנית בעלת הגוף המושלם **מירי אורין** שאת שמה, אני חייבת לציין, שמעתי פה ושם, אם כי איש לא אמר לי איתו בגשימה אחת עם שמה של **קארין דונסקי** או של **ליאורה לפידות**, למשל.

והנה מגיעות לידי תמונות משגעות של חתיכה לא-נורמלית בביגדיים מדגם קור טיג, או סגנה בלע"ז, של בית-החרושת דיווה. אבל את תשומת-ליבי מושכים לא- כל-כך ביגדייהם, שהם יפים כשלעצמם אלא דווקא הדוגמנית, שהיא בעלת גוף חטוב לעילא-ולעילא.

מי זו? אני שואלת מביני-עניין בשטח הדוגמנות, והם משיבים לי: מירי אורין. עם גוף כזה, אני חושבת לעצמי, הבחורה הזאת שווה כתבה של שני עמודים מיני- מוס, שתספר לקוראים איך וממני, ומה ולמה. ולא רק זה, אלא שתספר גם מה מסתתר מאחורי המידות המושלמות, וקצת על החיים הפרטיים שלה. כזאת מין כתבה שעשויה לקדם אותה בקריירה. מה יש, מגיע לה ולנו, לא?

אז אני טורחת ומשיגה את מיספר- הטלפון שלה, מצלצלת שברע ימים רצוף — אין קול ואין עונה. כתום שבע, כשי- גברת בעלת קול סימפטי עונה לי סוף-סוף, מסתבר שזו הגברת אורין בעצמה, והיא מגלה לי שהיא בעצם גברת **אלגריטמי**, כי היא נשואה ל**חיימון אלגריטמי** מנהיג להקת האריות. ואז היא זורקת לי את ת- פצצה: היא לא רוצה כתבה. תודה רבה, אבל טוב לה גם כך, בלי פירסומה.

בבקשה, דוגמנית-צמרת שלא רוצה פיר- סומה. אני מנסה לשכנע, לא הולך. וכשאני מספרת אחר-כך שהגברת לא רוצה כתבה, אומרים לי יודע-דבר: "זה לא פלא, הבעל שלה הוא ממוצא תורכי." מוצא תורכי או לא מוצא תורכי, אני עדיין משוכנעת שהמירי אורין הזאת שווה כתבה, וגם אם היא עדיין לא הגיעה — אין מה למחר — היא לבטח תגיע רחוק.

ציין ציין מלך הקולנוע

אם יש איש-קולנוע אמיתי בארץ הזאת, הרי זה **ציין ציין**. אין כמעט סרט בארץ שהאיש הזה לא משתתף בו, והוא ללא ספק השיג שיא ארצי בשכר הנמוך ביותר ששולם אי-פעם לאיש-קולנוע.

ציין ציין, שהתחיל את הקריירה הקולנו- עית שלו בתור פועל באולפני-הסרטה ב- הרצליה, אומץ על-ידי **מרדכי קלאוזנר**, נשיאת האולפנים, התגורר באולפן ונהג ל- שמש ככל-בוויניק.

"ציין ציין, לך תביא לי סנדוויץ' מהמיר- נון", "ציין ציין, קח סמרטוט נקה את ה- מדרגות". וכו'. הם מישפטים שגורים בפי עובדי האולפן.

האיש שעשה את **ציין ציין** היה במאי- הקולנוע **בועז דווידזון** שבזמן צילומי סרטו שבבז, שיתף את האיש בכמה סצינות, הכניס לו את חידק-המישחק ל- ראש ומאז, אם **ציין ציין** אינו משחק בסרט כלשהו, הוא לפחות משתתף בו ב- אורח פעיל מאחורי המצלמות.

בסרט יהלומים התגורר **ציין ציין** בחדר- האביזרים, בעוד שאר עובדי הסרט ה- גוררו בחדרים מרווחים עם טלוויזיות וכל



ציין ציין
יחסי-ציבור בקבלנות

הדיילת המצלצלת

האם ראתה לאחרונה הבעה מזוהה ב- עיניהם של קברניטי אר"ע, כשהם בוח- נים דיילות?

לא, לא — זה לא המבט הרגיל. אתם יודעים איזה.

זה מבט לגמרי, לגמרי אחר. מבט בוחן — נכון, אבל אין הוא בוחן את הרגליים וחיתוב הגוף והחזה, כרגיל — אלא מבט חוקר רזי לב.

"האם זאת היא?" שואל את עצמו כל קברניט. "האם זוהי המצלצלת?"

כי על ציבור הקפטנים, המתלכד מול התקפת-המצח של חיים בן-שחר והרפור- מה שלו, נפלה אימה חדשה: אימת ה- "דיילת המצלצלת".

מסתבר שיש מין רובין חוד נשי, ה- מטלפנת לנשות הקפטנים הביתה, בצורה אלמונית לגמרי, ומספרת להם בפרטי-פר- טים מה עושים בעליהם האהובים בשעת גדויהם ברחבי תבל, ועם מי, ואיך, ובכי- לל, פרטים פיקנטיים ומאלפים, שקוראי מדור זה היו בוודאי שומעים אותם ב- עניין.

גם הנשים מקשיבות בעניין, ומביעות לאחר מכן את דעתן באוזני הבעלים, ב- צורה חד-משמעית מאוד.

לכן עברה מפה לאוזן הסיסמה בתא- הטייסים: לתפוס אותה — ויהי מה, לפני שייגרם אסון.

אז מי מכיר, מי יודע?

שהוא בענייני אהבה, לא בררן במיוחד, אבל מגלה טעם טוב ברוב המיקרים.

בשביל האמת ההיסטורית כדאי לציין, שהבן-אדם היו לו בחיים גם כמה אהבות גדולות על-באמת, כמו למשל אהבתו ל- אשתו-לשעבר **הדסה**. פעם, כשהם היו צעירים והתחתנו, הם היו בטח מאוהבים, לא? ומאוחר יותר התאהב דני, אחיה של הסופרת **רחל איתן**, בשחקנית **נעמי כפרי**, עזב למענה את אשתו ואס-ילדי, רק על מנת שנעמי תתאהב מאוחר יותר בדני אחר, הוא הזמר **דני בוסילג**, ואפילו תחתן איתו, כמו שכולנו מקווים, בסוף חודש יוני הבא.

וממש בעצם ימים אלה הוא מאהב שוב, למרות שהוא עסוק מאד, בבימוי ההצגה החדשה שלו **פדאס פדאס**, על הזמרת ה- צרפתית הגדולה **אדית פיאף**, בהשתתפו- תן של **יונה אליאן** ו**סנדרה ג'ונסון** — הוא מוצא לו זמן גם עבור כוכבת להקת הנח"ל **מלי בלוי**, שהיא אהבתו הצמודה האחרונה.

ועוד מספרים שהשניים האלה הם ב- ענייני נישוקים משהו לא-נורמלי, ממש קשה להפריד ביניהם, ולבמאי יש בקושי זמן בין נשיקה לנשיקה כדי לביים איזו סצינה.

אבל ניתנת האמת להיאמר, בחיי שאני מקנאה בו, בדני. ממש מתנה משמים, לחלות במחלת האהבה, ואם אתה גם מוצא לך פרטנר שיחלה יחד איתך, או מי בכלל רוצה להיות בריא?

אם, מדליף להם פרטים, מסביר כמה חשוב שתמונתו תופיע בעיתון, לא רק לר-עצמו, אלא גם לסרט עצמו.

אני, באופן אישי מעריצה ותוקה של **ציין ציין הנ"ל**, והסיפור הזה הוא התרומה הפרטית שלי לקידום הקריירה של האיש המצחיק וטוב-הלב הזה, שבחוצלארץ היו כבר מזמן עושים סרט בכיכובו הראשי.



דני ליפאי
אהבה בקבלנות

המחלה חשוכה המרפא של דני

מה אגיד לכם, במאי ההלקות הצבאיות והתיאטרון הקל, **דני ליפאי**, ראוי ללא צל של ספק שיכתירו אותו בתואר מלך המתאהבים.

הבחור פשוט חולה-אהבה. עוד לא יצא לי לפגוש אותו פעם אחת כשהוא לא מאוהב. לא חשוב במי, בכל מיני, אחת אחת וכולן ביחד. אחת לערב, או שתיים לערב, אחת לשבוע, אחת לחודש — העיקר