

היפה אינם מצליחים לעורר את ההיפי מאדישותו, ובעוד היא מנסה לגרות, ממך שרן הג'ל לפרוט על הגיטרה שלו ולהתפלסף.

הבעל מרשה

להתפשט

אין ספק כי תפקידה של מירוח בסרט החדש הוא תפקיד מושך לגבי כל שחקנית צעירה. לכן, משקראה יונה את התסריט, היה ברור לה — שהיא רוצה בתפקיד — למרות שהבמאי קאליק הסביר לה את חשיבות העירום המלא לסרט זה. יונה התייחסה אל הנושא במיקצועיות אופיינית. הדבר היחיד שהטריד אותה היה האיש קאליק עצמו. אך ככל שהכירה אותו, למדה להבין את יחסו לאמנות ה' קולנוע, והשתכנעה כי סצינות העירום לא יהיו זולות, וכי ייעשו בעדינות. היא חתמה על החוזה.

מספרת יונה: "הייתי הרבה יותר היס"



אריאן בחתונתה •
רומן קולנועי

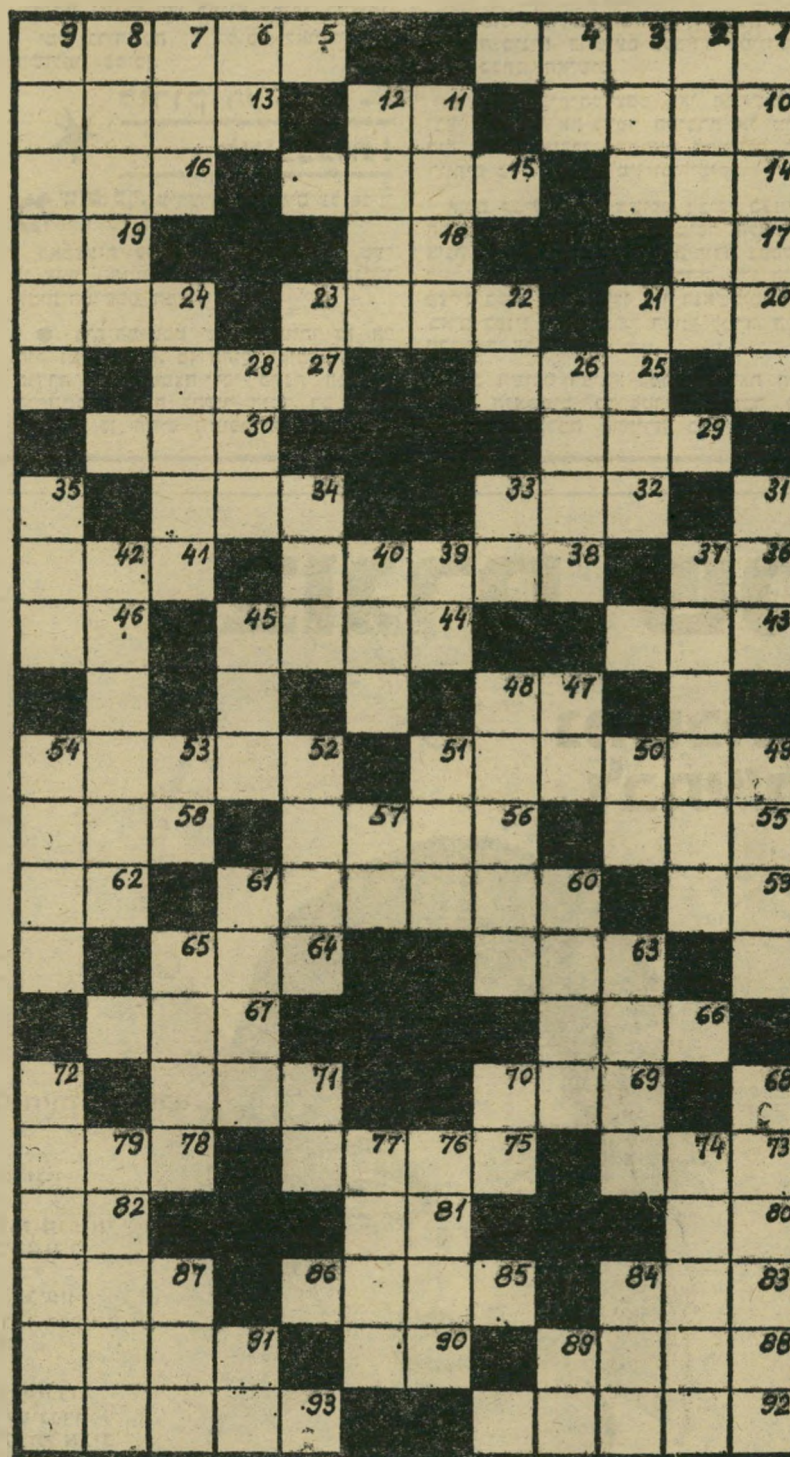
טרית לפני שצילמו, מאשר בומן הצילומים. היה לי מאוד לא נוח, התרגשתי. חשבתי כל הזמן מה יהיה ואיך יהיה. הבעייה שהטרידה אותי יותר מכל היתה יחסם של אנשי הצוות. בערב יושבים בחדר בלובי של המלון, ולמחרת אני צריכה להגיד להם: 'תראו, חבר'ה, עכשיו אתם צריכים להסתלק כי אני מתביישת, ואני מבקשת שיישארו פה רק הבמאי והצלם'. אחרי שהם באמת הסתלקו, ונשארו רק האנשים המעורבים בדבר, התפשטתי. אני, לצערי, הייתי פחות משהו מאסי דיין ומאבי אביב. נדמה היה לי שבש' בילם זו לא בעייה. אני לא הייתי מסוגלת, למשל, להסתובב עירומה בחופשיות. אולי זה בא לי מהתניון הלא-מתרני ש' קיבלתי בבית.

להתפשט זה חלק מהמיקצוע. בדיוק כמו ששחקנית חושפת את עצמה ברגשות. אין הבדל בין ב' על הבד לבין עירום. טיבעו של השחקן הוא לחשוף את עצמו. אילמלא אהבתי להיחשף, לא הייתי שח' קנית."

בלה של יונה, הזמר ששי קשת, מס' כים עימה באשר לעירום, הוא אומר: "בסך-הכל, מכיוון שאני קרוב למיקצוע, אני חושב שאם יונה היא שחקנית וזה המיקצוע שלה, היא צריכה לעשות מה ש' שחקנית טובה ואמיתית עושה. אם התפ' קיד דורש ממנה להתפשט וזה עשוי טוב, אין שום סיבה שהיא לא תתפשט."

• עם השחקן זאב רווח.

תשובץ העולם הזה 1965



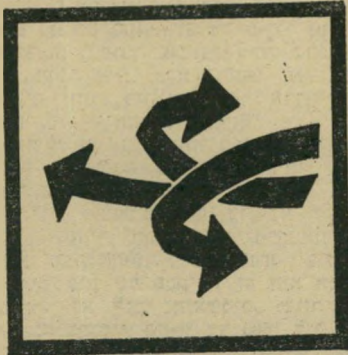
מאוזון:

(1) מולדת; (5) התכה; (10) מרובה; (11) בלוטת-הנקה; (13) ניתן לאכילה; (14) ממצא המדע-הבידיוני; (15) מ' ביגדי הכהן הגדול; (16) כסיל; (17) אבל; (18) סופה של רוח; (19) סופה של אור; (20) פרחוני; (22) מקרומיה-שיליה; (24) קרה; (25) מתכת כחלחלה-לבנה ש' אינה מחלידה; (27) ממשרוריה החשובים של ישראל (ר"ת); (29) נוכח; (30) מידת-מישקל רוסית; (32) מסג. הפליו למשל; (34) עץ-פרי נשיר ממשפחת הורדניים; (36) בעל-חוב; (38) רעייתו של יצחק בן-צבי (ש"מ); (41) אד; (43) ה"סאגר", ל-משל; (44) מכלי השמחה; (46) יפה בלי סוף; (47) כוהן-צדק (ר"ת); (49) גט; (52) כדור-תרופה; (55) שתיל רך; (56) מל-חין צרפתי ממוצא ספרדי; (58) מלך שייק-ספירי; (59) קידומת הולנדית; (60) מין דג; (62) מידת-יבש קדומה; (63) עץ-פרי ירוק-עד; (64) אבן טובה; (66) אחי הבעל; (67) מקדמו של ה"כפיר"; (69) זחור בלי ראש; (71) אישדת נכבד; (73) שעוות-הנר; (75) יצירה קולית לשני קולות; (78) ממלחתי הנתרן; (80) ישן; (81) אחו; (82) קרט; (83) אסון; (85) יחיד; (87) נעימה; (88) במאייקולנוע צרפתי (ש"מ);

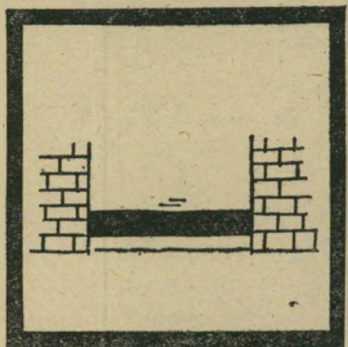
(90) מיספד; (91) אפשר; (92) הלל; (93) מאוזון; (1) לפידים; (2) אבן-סיד רכה; (3) ושמא; (4) יד; (6) יבשה בלביים (הפוך); (7) לאלתר; (8) מחילה על זכות; (9) מתקן להננה מפני בקים; (11) רכון; (12) הצפרדע היא מסוג זה; (21) מטוס בלי מנוע; (22) שליח-ציבור (ר"ת); (23) ראש אגף (ר"ת); (24) חבילה; (26) אין; (28) קרום-הבטן; (31) קשה לחפש אותה בערי-מתשחת; (33) מילת-חיוב; (34) מחוטי-היסוד באריג; (35) סכין של שוחט; (37) בית-ספר; (39) מיהר; (40) חודש; (42) משרונו הלאומי; (45) ריחם; (47) כיתה דתית; (48) כלי-שיט; (49) גילויילב; (50) יסיט; (51) הלם; (52) שיעור גדול; (53) נהר באפריקה; (54) כמות גדולה; (57) בשבילי; (60) סנטר כפול; (61) הת-זרה; (63) חרק טרדן; (65) רבנים; (68) תורת הקמת מחנות; (70) בלבד; (71) בסיס; (72) מחבר "שמיים אדומים"; (74) קניית ידיעות; (76) אמיתי; (77) מלחין-אופרות איטלקי; (79) ציפייה; (84) מספיק לי! (87) חברת-מרוקים ישראלית; (89) הכנים בבירתו של אברהם אבינו; (91) מלת-ברירה.

קשקשת 1965

הפעל את דמיונך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. ההג' דרות הקולנוע ביותר תפורטמנה, ובעליהן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע דרייב-אין בתל-אביב. קול' נועה-מכוניות היחיד בישראל.



קשקשת 1963



• "....ועברו בני-ישראל בתוך ה' נפט בחרבה." **ברוך בן-ארי**, רח' לה-גרדיה 41, תל-אביב

• משוכת ז'נבה בדרך לשלום. **דויד פוטשניקוב**, רח' סמילנסקי 23, פתח-תיקווה

• בית שתוכנן על-ידי ועדה ממ' שלתית.

הלל מזית, רח' הר-ציון 11, ראשון-לציון

• רוסיה ואמריקה, והקשר האפל, הלא-ברור שביניהן.

רועי זכאי, קיבוץ משאבי-שדה, ד.נ. רמת-הנגב

• חומה ומחלל. **נחום קלי**, רח' אלכסנדר ינאי 21, חיפה



השבוע בדרייב-אין
בשעה 7.30
לכל המשפחה
"הפיל האפריקני"
בשעה 9.45
"תענוגות"
בול הזהב

בס'טונות

● שملות חריון
● מכנסי חריון
● טוניקות חריון
● חליפות חריון

כהן מודל

תל-אביב. רח' נחלת בנימין 4.
קומה ב', דרך החצר
פתוח עד 7 בערב
(סגור בשעות 4-2)

להזמנות ע"י סוכן: טל. 50344, ת"א